

Bio-Biblio résumée

Francis Claudon, (1944), Professeur de littérature générale et comparée (10^osection) études supérieures à la Sorbonne (lettres classiques, histoire, musicologie, allemand), agrégation de lettres classiques (1969), doctorat d'Etat (1977)

Carrière: Paris-Sorbonne (1970-1981), Dijon (1983-1997), UPEC (depuis 1997)

Directeur d'EA, d'ED, à Dijon puis à Paris-UPEC de 1989 à 2008

Professeur invité : Carleton (Ottawa /1977), McGill (Montréal /1980), Köln (1982), Catane (1986 et 1995), Padoue (1991), Turin (1997), Lausanne (2007) Wien (2004-2007) Bucarest (2009 & 2010)

Expert de l'AERES (Agence pour l'évaluation de la Recherche et de l'Enseignement supérieur):2007/8

Expert près le Conseil Régional de la Région Centre (2009)

Membre des comités de sélection de l'Université Masaryk (Brno) et de l'Université de Vienne

Membre d'honneur de la Societa Italiana di Comparatistica Letteraria ainsi que de la Société Roumaine de Littérature Comparée

Membre de la S.F.L.G.C ainsi que de l'A.I.L.C./I.C.L.A

Editorial Boards: *Litteraria Pragensia* (Prague), *Etudes Romanes* (Brno), *Spektrum* (Walter de Gruyter-Berlin), *Internationale Forschungen zur Allgemeinen und Vergleichende Literaturwissenschaft* (Rodopi-Amsterdam), *Società Italiana di Comparatistica Letteraria* (Torino-Cirvi), *Analele Universității București* (Université de Bucarest); *Revue Roumaine d'Etudes Francophones* (Univ. Al.I.Cuza-Iasi)

Conférencier de l'Alliance Française

Critique musical (*Kronenzeitung* -Wien)

PUBLICATIONS (en français et à l'exception des articles)

-Encyclopédie du Romantisme, Somogy, 1980

-L'opéra en France, Nathan, 1984

-le Voyage romantique, Ph.Lebaud, 1986

-Balzac: Gambara & Massimilla Doni, *édition et présentation par F.C.*, Slatkine, 1988

-Itinéraires mozartiens en Bourgogne, *textes recueillis par F.C.*, Klincksieck, 1991

-Les Diableries de la nuit: hommage à A.Bertrand, *textes recueillis par F.Claudon*, EUD, Dijon, 1993

-la Musique des Romantiques, Puf, 1992

-Précis de littérature comparée (*en collaboration avec K.Haddad-Wotling*), A.Colin, « 128 », 1992

-Dictionnaire de l'opéra-comique français, (*sous la direction de F.C.*), P.Lang, Bern, 1995

-Stendhal: la Bourgogne, les musées, le patrimoine, *textes recueillis par F.C.*, CIRVI, Moncalieri, 1997

-Vivant Denon, *actes des colloques de 1997, 1999, 2001, trois volumes, textes recueillis par F.C. et B.Bailly*, UTB, Chalon sur Saône

-Victor Hugo: Voyage vers les Pyrénées, *édition et présentation par F.C.*, Ph.Lebaud, 2002

-Fromental Halévy, *actes du colloque F.H.*, *textes recueillis par F.C.*, G. de Van & K.Leich-Galland, Weinsberg, Musik Edition, 2003

-le Rayonnement de l'opéra-comique français en Europe, *textes recueillis par M.Pospisil, F.Claudon & A.Jacobshagen*, Praha, K.P.L., 2004

-Les Grands Mouvements littéraires européens, A.Colin, "128", 2004

-Henri Beyle, un écrivain méconnu:1797-1814,*textes recueillis par M.Arrous,F.Claudon & M.Crouzet*, Kimè,2007

- L'Egypte au temps de V.Denon , *textes recueillis par B.Bailly et F.Claudon*, UTB, Chalon, 2007
- L'Historiographie romantique,*textes recueillis par F.Claudon, A.Encrevé & L.Richer*, Bière, 2007
- Constitution du champ littéraire (limites,intersections,déplacements), *textes recueillis par P.Chiron & F.Claudon*,L'Harmattan, 2008
- Transfigurer le réel:Aloysius Bertrand et la fantasmagorie, *textes recueillis par F.Claudon et M.Perrot*, Centre Georges Chevrier, Dijon,2008

Articles sous la rubrique "LIS"/Pres "Paris-Est"

- "Schubert und Frankreich" in : *Schubert Perspektiven*, 2008/I
- "Denon,la Suisse, les Suisses" in: "Les Ecrivains suisses alémaniques et la culture francophone au 18^os." *textes recueillis par M.Crogiez-Labarthe et alii*, Genève,Slatkine,2008
- "Vienne au crepuscule" in *Superflux*, n^o3 mars 2009
- "La **Tragédie du Roi Christophe**: au miroir de l'altérité européenne" in: "Littérature et Altérité", *sous la direction de Assia Belhabib*,éditions Okad, Rabat, 2009
- "Le silence, l'absence, le non-dit", *textes recueillis par Aniko Adam*, in: *Revue d'études françaises*, Budapest, sept.-déc. 2009
- "L'art du dialogue et de la citation:Stendhal:le **Rouge et le Noir**"in *Analele Universitatii Bucuresti*, LVIII-2009