

S1 2025-2026

L1

UE 1 : Outils Fondamentaux : logique et pensée critique PHIL 107-22600 (5 ECTS, 40 h) Raphaël Ehrsam :

Ce cours vise à familiariser les étudiants avec les grands thèmes de la philosophie, en sollicitant leur capacité personnelle de réflexion au maximum, en vue de leur faire acquérir des compétences générales de réflexion (savoir identifier un problème et interroger une notion, savoir définir un concept, argumenter en faveur d'une thèse philosophique), qu'ils pourront mobiliser avec profit dans les autres enseignements, en vue d'analyser des difficultés et de construire des propos philosophiques structurés.

Bibliographie :

BAAS Bernard, *Problématiques philosophiques*, Paris, H & K, 2013

BLACKBURN Simon, *Penser. Une irrésistible introduction à la philosophie*, tr. P.-E.

Dauzat, Paris, Flammarion, 2008

GOURINAT Michel, *De la philosophie*, Paris, Hachette, 2009

MUGLIONI Jean-Michel, *Repères philosophiques*, Paris, Ellipses, 2010

NAGEL Thomas, *Qu'est-ce que tout cela veut dire ? Une très brève introduction à la philosophie*, tr. R. Ogien, Combas, Editions de l'Eclat, 2015

PLATON, *Hippias Majeur*, tr. J.-F. Pradeau, Paris, GF-Flammarion, 2005

UE 2 : Introduction à la philosophie PHIL 100-22599 (5 ECTS, 39 h) Claude Vishnu Spaak :

Ce cours d'introduction à la philosophie abordera une question fondamentale de philosophie générale : « Y a-t-il des limites à ce que nous pouvons connaître ? ». Le cours reposera sur une discussion des grandes réponses apportées à cette question cardinale de toute l'histoire de la philosophie, avec laquelle les étudiants pourront se familiariser, en examinant la pensée des auteurs canoniques de la tradition tels que Platon, Aristote, Descartes, Hume et Kant. Au-delà de l'exploration de ces systèmes de pensée, le cours abordera également les méthodologies requises dans le champ du travail philosophique afin d'élaborer une réflexion à la fois construite et argumentée, capable en outre de se présenter sous une forme conceptualisée et problématisée. Le cours a donc une double portée : initier à la philosophie et à son histoire à travers l'examen de l'une de ses questions directrices ; apporter un socle méthodologique nécessaire pour la suite du cursus en philosophie.

Bibliographie :

Aristote, *La Métaphysique*, textes choisis ;

Aristote, *Les catégories*, 5, 2a11-4b20 ;

Aristote, *Seconds analytiques*, I, 31 ;

Aristote, *Ethique à Nicomaque*, extraits ;

Descartes, *Méditations métaphysiques*, deux premières méditations ;

Descartes, *Règles pour la direction de l'esprit*, extraits ;

Hume, *Traité de la nature humaine*, livre I ;
Kant, *Critique de la raison pure*, Préfaces et Introduction.
Platon, *Gorgias*,
Platon, *Ménon*, 85b-86b ;
Platon, *La République*, VI, 508d-511e ; livre VII, 514e sq. ;
Platon, *Théétète*, extraits ;

Ressources complémentaires :

Le vocabulaire des philosophes (édition Ellipses) ;

A. Renaut, J.-C. Billier, P. Savidan, L. Thiaw-Po-Une, *La philosophie*, Paris, Odile Jacob, 2014.

UE 3 : Introduction à la sociologie SOCI 102-22193 (5 ECTS, 39 h) Clio Chaveneau :

Cet enseignement propose une première approche de la sociologie aux étudiants pour leur offrir un bagage théorique initial dans cette discipline. Ce cours se concentre, dans une première partie, sur les origines de la discipline (Ibn Khaldoun, Tocqueville, Comte, Marx, Le Play, Martineau), puis la pensée des fondateurs (Durkheim et le suicide, Weber et les rationalités). Ce retour historique nous permet de préciser ce qu'est la sociologie, quels sont ses objets d'étude, ses objectifs et ses concepts clés. Dans une seconde partie, quelques sociologues majeurs, dont les travaux ont marqué l'ensemble des sciences sociales, feront l'objet d'une présentation plus approfondie afin de permettre aux étudiants de maîtriser certains concepts clés de la discipline. Enfin, cette introduction à la sociologie se poursuivra par l'exposition de quelques thématiques de la sociologie contemporaine (famille, corps, politique) afin d'illustrer la richesse des objets d'étude de la sociologie et initier les étudiants à l'analyse sociologique.

Bibliographie :

Erving Goffman, *Les Rites d'interaction*, « Perdre la face ou faire bonne figure ? » pp.9-42 ;
Marcel Mauss, « Notion de technique du corps », *Sociologie et Anthropologie*, Paris, PUF, 1950 ;

Paugam Serge (dir.), *Les 100 mots de la sociologie*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Que Sais-Je ? » ;

Dominique Creton, « Familles, multiculturalisme et genre dans l'émirat d'Abou Dhabi : les apports des registres de naissances », *Espace populations sociétés* [En ligne], 2012/2 | 2012 ;

Françoise De Bel-Air, « Mariage et famille dans le golfe Arabe : vers un bouleversement politique ? », *Espace populations sociétés* [En ligne], 2012/2 | 2012 ;

Muriel Darmon, « Variations corporelles. L'anorexie au prisme des sociologies du corps », *Adolescence* 2006/2 (no 56), p. 437-452 ;

Ressources complémentaires :

Émile Durkheim (1894), *Les règles de la méthode sociologique*. Paris: Les Presses universitaires de France

SIMMEL Georg (1995), *Le conflit*, Circé, 159 pages ;

Christophe Giraud, François de Singly, Olivier Martin (dir.), *Nouveau manuel de sociologie*, Armand Colin, 2010, 252 p.

UE 4 : Relations inter-ethniques : tolérance et discrimination SOCI 111-22603 (5 ECTS, 40 h) Swanie Potot :

Ce cours, dispensé en français et intitulé « Relations interethniques : tolérance et discrimination » propose une exploration des grandes notions et débats relatifs à l'ethnicité, à la nation, aux discriminations et aux formes de stigmatisation. Il articule des approches classiques (Weber, École de Chicago, Barth, Renan, Anderson, Schnapper, Goffman, Hall, etc.) et des perspectives contemporaines, pour montrer comment se construisent et se transforment les identités collectives. Les étudiant·e·s seront amené·e·s à analyser les mécanismes de domination, les dynamiques d'intégration et les mobilisations autour des différences culturelles ou « raciales ».

L'enseignement se veut vivant et interactif : il sera rythmé par de petits travaux pratiques, des QCM et des exercices d'analyse critique. Les séances s'appuieront sur une diversité de supports : extraits de textes fondateurs, vidéos, podcasts, articles, mais aussi des films qui nourriront la réflexion collective. Ces matériaux serviront de points de départ à des discussions en groupe, favorisant l'échange d'idées et la confrontation de points de vue.

Ainsi, le cours vise non seulement à donner des outils conceptuels pour comprendre les relations interethniques, mais aussi à développer une posture réflexive, en lien direct avec les enjeux contemporains de tolérance, de multiculturalisme et de lutte contre les discriminations.

UE 5 : Sociologie appliquée SOCI 109-22602 (5 ECTS, 40 h) Arnaud Régnier :

Ce cours poursuivra deux principaux objectifs :

- Une partie « cours magistral » visera à proposer un portrait général de la sociologie du couple et de la famille en mettant l'accent sur les évolutions récentes en France. Après avoir présenté différentes conceptions de la famille (approche fonctionnaliste de Parson, relationnelle de de Singly, etc.), nous aborderons à chaque séance une thématique spécifique (évolution de la place du mariage, séparations, diversification des structures familiales, calendrier des naissances, normes procréatives, rapports de genre, etc.). Nous les aborderons de trois façons : 1) un panorama introduisant des éléments clés sera d'abord proposé aux étudiants ; 2) des lectures croisées (par petits groupes) leur seront ensuite proposées afin de mettre la focale sur des thématiques plus spécifiques (homogamie sociale par exemple) avec une restitution et un échange collectif, en faisant le lien avec la situation aux Émirats ; 3) chaque étudiant présentera un exposé d'une vingtaine de minutes au cours des différentes séances.
- Nous nous intéresserons par ailleurs, au fil de ce cours, à la question des données et matériaux pour l'étude de la famille. Cela conduira à mettre en place un mini « projet collectif » visant à saisir les représentations relatives à la famille à Abu Dhabi sous la forme d'un bref questionnaire (construction et passation), avec *in fine*, la présentation des résultats (nous essaierons autant que possible de mettre en regard ces résultats avec la situation française décrite dans la partie « cours » de cet enseignement et en gardant une distance critique vis-à-vis des données).

Bibliographie principale :

Livres :

Déchaux J.-H., Le Pape, M.-C., 2021, *Sociologie de la famille*, La découverte.

De Singly F., *Sociologie de la famille contemporaine*, Nathan Université, collection 128.

Segalen M., Martial A., 2019, *Sociologie de la famille*, Armand Colin.

Articles récents :

Bajos N., Ferrand M., 2006, l'interruption volontaire de grossesse et la recomposition de la norme procréative, *Sociétés contemporaines*, 61, p. 91-117

- Brugeilles C., Sebille P., 2013, La répartition des tâches parentales : les pères, acteurs secondaires, Informations sociales, 176, p. 24-30.
- De Bel-Air F., 2012, Mariage et famille dans le golfe Arabe : vers un bouleversement politique ? Espace, populations, sociétés, 79-96.
- De Bel-Air F., Safar J., Destremau B., 2018, Mariage et famille dans le Golfe aujourd'hui : tempête sur l'institution patriarcale ? Revue internationale d'archéologie et de sciences sociales sur la péninsule Arabique.
- Costemalle V., 2015, Formations et ruptures d'unions : quelles sont les spécificités des unions libres ? Insee Références, p. 95-110
- Cadolle S., 2008, La résidence alternée : ce qu'en disent les mères ?, Informations sociales, 149, p. 68-81
- Cadolle S., 2007, La place du beau-père dans les familles recomposées : une paternité de substitution ?, In Les pères en débat, p. 29-47.
- Maillochon F., 2008, Le mariage est mort, vive le mariage ! Quand le rituel du mariage vient au secours de l'institution, Enfances, familles, générations
- Pailhé A., Solaz A., 2007, Inflexions des trajectoires professionnelles des hommes et des femmes après la naissance d'enfants, Recherches et Prévisions, 90 : 5-16.
- Pora P., 2025, En 2023, trois enfants sur dix vivent avec un seul de leurs parents, Insee Première, 2032.
- Prioux F., 2009, Les couples non mariés en 2005 : quelles différences avec les couples mariés ? Politiques sociales et familiales 96, p. 87-95.
- Rault, W. & Letrait, M. (2010). Formes d'unions différentes, profils distincts ? Une comparaison des pacsé.e.s en couple de sexe différent et des marié.e.s. Sociologie, 1, 319-336.
- Régnier-Loilier A., 2023, « Un demi-siècle d'évolution du couple et de la famille en France. Panorama démographique », Recherches familiales, n°20, p. 83-103.
- Régnier-Loilier A., Perron Z., 2016, Intentions de fécondité et arrivée du premier enfant, Actes de la recherche en sciences sociales, 214, p. 81-93
- Régnier-Loilier A., Hiron C., 2010, Évolution de la répartition des tâches domestiques après l'arrivée d'un enfant, Politiques sociales et familiales 99, p. 5-25.
- Vandershelden M., 2006, Position sociale et choix du conjoint : des différences marquées entre hommes et femmes, Données sociales, Insee, p. 33-42.
- Wang Y., Kassam M., 2016, Indicators of Social Change in the UAE: College Students' Attitudes Toward Love, Marriage and Family, Journal of Arabian Studies, 6:1, 74-94.

UE 6 : Communication COMM 100-22212 (0,83 ECTS, 40 h) Karine Germoni :

Ce cours vise à permettre aux étudiants d'acquérir les savoir-faire linguistiques, relationnels et culturels nécessaires à une communication professionnelle efficace en français, tout en les accompagnant dans la construction et la valorisation de leur projet professionnel. Il articule ainsi le développement de compétences langagières, interculturelles et réflexives autour du monde du travail. À partir d'activités variées, les étudiants apprennent à identifier leurs valeurs, leurs motivations et leurs compétences transférables, afin de construire un projet professionnel clair et cohérent.

Ils s'exercent à se présenter à l'oral et à l'écrit, à rédiger des écrits professionnels (CV, lettres de motivation, courriels) et à préparer un entretien d'embauche ou un entretien professionnel. Le cours accorde une attention particulière à la communication verbale et non verbale, à la gestion de l'image personnelle et numérique, ainsi qu'à la communication interculturelle. Les étudiants découvrent aussi les outils de recherche de stage et d'emploi

(Career Center, réseaux professionnels) et apprennent à soigner leur e-réputation. Les compétences visées incluent la maîtrise du discours professionnel, la mise en valeur de son profil, la capacité d'adaptation interculturelle, la rédaction claire et stratégique et la communication persuasive.

Bibliographie principale :

Livre :

The Definitive Book of Body Language, Allan & Barbara Pease, Orion Publishing, 2017 [2004]

Sites internet :

ONISEP : <http://www.onisep.fr>

Studyrama : <http://www.studyrama.com>

L'Étudiant, www.letudiant.fr/

CELSA : <http://www.celsa.fr/observatoire-metiers-communication.php>

ISCOM : <http://www.iscom.fr/fr/metiers>

ISCPA : <http://www.iscpa-ecoles.com/>

IICP : <http://www.iicp.fr/18-les-metiers>

L2

UE 1 : Outils Fondamentaux PHIL 207-22107 (5 ECTS, 40 h) Jean-Baptiste Rauzy :

La *pensée critique* désigne un savoir-faire logique et argumentatif. On maîtrise ce savoir-faire lorsqu'on est capable de penser par soi-même de manière rigoureuse ; lorsqu'on est capable d'évaluer la solidité d'une croyance, la nature de sa justification, le processus de sa formation et éventuellement de sa révision.

Le cours présente la pensée critique en l'articulant à l'histoire de la logique et de l'argumentation. Il est aussi une introduction pratique.

Bibliographie principale :

Richard Paul & Linda Elder (2008), *The Miniature Guide to Critical Thinking. Concepts and Tools*.

Chris Swoyer, *Critical Reasoning: A User's Manual*, Version 3.0 (5/30/2002) (extraits)

Ressources complémentaires :

Paul Boghossian (2006), *The Fear of Knowledge Against relativism and Constructivism*, OUP (trad. Fran. *La peur du savoir. Sur le relativisme et le constructivisme de la connaissance, traduit de l'anglais par Ophelia Deroy*, Marseille, Éd. Agone, coll. Banc d'essais, 2009).

Descartes, *Méditations Métaphysiques*.

Edmund Gettier (1963), "Is justified True Belief Knowledge?" *Analysis*, 23/6 pp. 121-123.

Michael Huemer (2005), « Is Critical Thinking Epistemically Responsible ? »

Metaphilosophy, Vol. 36, No. 4, pp. 522-531.

UE 2 : Histoire de la Philosophie PHIL 212-22171 (5 ECTS, 40 h) Vincent Blanchet :

Le cours portera sur les *Essais et conférences* de Martin Heidegger et sera l'occasion de présenter plus généralement sa pensée, en situation l'ouvrage en regard d'*Être et temps*, pour

marquer à la fois la continuité et la rupture entre les deux œuvres. Cette lecture nous permettra également, chemin faisant, de questionner le sens de l'être, l'essence de la technique, la signification de la mortalité ou les modalités poétiques de l'apparaître de ce qui est divin.

Bibliographie principale :

Martin Heidegger, *Essais et conférences*, trad. A. Préau, Paris, Gallimard.

UE 3 : Sociologie politique SOCI 204-23000 (5 ECTS, 40 h) Marta Veljkovic :

Ce cours propose une introduction dans le champ de la sociologie politique, définie dans un sens le plus large, comme l'analyse sociologique des relations de pouvoir relevant du rapport entre la politique, l'état et la société. Trois grands thèmes structureront l'organisation du cours : tout d'abord, l'identification des formes de pouvoir et de domination ainsi que leur évolution historique (1) ; l'analyse de la transformation des systèmes de stratification sociale et des groupes « dominants » (2) ; l'évolution des enjeux de pouvoir, à l'intersection des sphères économique et culturelle, à l'échelle nationale et internationale (3). Ce faisant, le cours s'efforcera à aborder une diversité des approches théoriques, classiques et contemporaines, du phénomène politique.

D'un point de vue pratique, chaque séance de CM (d'une durée de trois heures) est suivie d'une séance de TD (d'une durée d'une heure).

Bibliographie principale :

Cohen, Antonin, Bernard Lacroix, et Philippe Riutort (éd.), 2024 [2015], *Nouveau manuel de science politique*, Paris, Éditions La Découverte.

Genieys, William, 2011, *Sociologie politique des élites*, Paris, Armand Colin.

Gramsci, Antonio, 2024 [choix de textes des *Cahiers*, 1929-1935], *L'hégémonie culturelle*, Paris, Éditions Payot & Rivages.

Grusky, David, 2008, *Social Stratification: Class, Race, and Gender in Sociological Perspective*. Third edition, Boulder, Westview Press.

Mannheim, Karl, 2025 [Cours de sociologie générale, 1930], *Pouvoir de la sociologie*, Paris, Éditions EHESS.

Milanovic, Branko, 2016, *Global Inequality. A New Approach for the Age of Globalization*, Cambridge, The Belknap Press.

Said, Edward W., 1978, *Orientalism*, Penguin Books.

Weber, Max, 1946 [1919], *Politics as a vocation*, New York, Oxford University Press.

**UE 4 : Philosophie de l'intelligence artificielle et des nouvelles technologies (5 ECTS, 39h)
PHIL 230 Claude Vishnu Spaak :**

Au cœur de la transformation numérique qui façonne la 4^e révolution industrielle – décrite par le Forum économique mondial comme une « fusion de technologies (...) estompant les frontières entre les sphères physique, numérique et biologique » (Schwab, 2016) – l'intelligence artificielle (IA) occupe une place centrale.

Ce cours introductif examine les grandes questions philosophiques entourant l'IA, en se concentrant sur les enjeux épistémologiques, ontologiques et éthiques soulevés par son développement.

D'un point de vue éthique, l'IA promet d'améliorer la vie humaine en augmentant l'efficacité et la précision dans des domaines cruciaux tels que la médecine, les transports,

l'éducation et la durabilité environnementale. Pourtant, les systèmes d'IA ne sont pas infallibles : en tant qu'outils conçus par des humains, ils héritent de leurs limites et de leurs biais. Comment, dès lors, attribuer une responsabilité morale face aux décisions et aux erreurs de l'IA ? Étant donnée la diversité des théories éthiques, quels cadres moraux doivent être programmés dans les systèmes d'IA, et quoi faire en cas de dilemmes moraux ? En outre, comment l'IA peut-elle surmonter le problème des biais dans ses bases de données, et qui reflètent les préjugés et les injustices à l'œuvre dans la société humaine ?

Mais plus encore, l'IA soulève des problèmes épistémologiques et métaphysiques fondamentaux : quelle est la nature de l'intelligence à l'œuvre dans l'IA ? S'agit-il simplement d'un calculateur avancé (ensemble de procédures réglées par des algorithmes) imitant la cognition humaine sans véritable conscience ni compréhension ? Ou bien l'IA nous pousse-t-elle à reconsidérer les concepts classiques d'intelligence, de conscience et de raison — traditionnellement associés à l'esprit humain — et à explorer l'intelligence comme une capacité adaptative plus large, susceptible de se manifester différemment dans des systèmes artificiels ? Autrement dit, l'IA nous oblige-t-elle à considérer l'esprit humain comme réductible à un ordinateur biologique dont le processeur (le cerveau humain) a été programmé naturellement par le processus biologique de l'évolution ?

À l'issue du cours, les étudiants seront en mesure d'analyser de manière critique les fondements philosophiques de l'IA, de se confronter aux dilemmes éthiques qu'elle soulève et de réfléchir à ses implications métaphysiques plus larges, tout en examinant les questions fondamentales à l'intersection de la philosophie, des sciences cognitives, de la psychologie et de l'informatique.

Bibliographie principale :

- Michael Anderson and Susan Leigh Anderson, "Machine Ethics: Creating an Ethical Intelligent Agent", *AI Magazine*, Volume 28, Number 4 (2007) ;
- Jenna Burrell, "How the machine 'thinks': Understanding opacity in machine learning algorithms", *Big data and society*, 2016, p.1-12 ;
- Ned Block, "The Mind as the Software of the Brain", in *An Invitation to Cognitive Science*, ed. By D. Osherson, L. Gleitman, S. Kosslyn, E. Smith & S. Sternberg, MIT Press, 1995 ;
- Nick Bostrom "Strategic Implications of Openness in AI Development", *Global Policy* 8 no. 2, 2017, p. 135-148 ;
- Nick Bostrom, "The Superintelligent Will: Motivation and Instrumental Rationality in Advanced Artificial Agents", *Minds and Machines*, 22(2), 2012, pp. 71-85 ;
- Nick Bostrom, *Superintelligence: Paths, Dangers, Strategies*, Oxford, Oxford University Press, 2014 ;
- Nick Bostrom & Eliezer Yudkowsky, "Ethics of Artificial Intelligence", in *Cambridge Handbook of Artificial Intelligence*, edited by Keith Frankish and William Ramsey. New York: Cambridge University Press
- (<https://www.nickbostrom.com/ethics/artificial-intelligence.pdf>) ;
- David J. Chalmers, *Philosophy of Mind: Classical and Contemporary Readings*, Oxford, Oxford University Press, 2012 ;
- David J. Chalmers, "The Singularity: A philosophical Analysis", *Journal of Consciousness Studies* no.17, 2010, p. 7-65 (accessible online at: <http://consc.net/papers/singularity.pdf>) ;
- Daniel Dennett, "Cognitive wheels: The Frame Problem of AI", in Christopher Hookway (ed.), *Minds, Machines and Evolution*, Cambridge, Cambridge University Press, 1984, p. 129-150 ;
- Hubert Dreyfus, *What computers can't do*, New York: MIT Press, 1972 ;

Luciano Floridi, *The Fourth Revolution: How the Infosphere is Reshaping Human Reality*, Oxford, Oxford University Press, 2014 ;

William Jaworski, *Philosophy of Mind: A Comprehensive Introduction*, Wiley-Blackwell, 2011 ;

Ray Kurzweil, *The singularity is near: when humans transcend biology*. New York, Toronto, London, Penguin, 2005 ;

John Randolph Lucas, "Minds, machines, and Godel", *Philosophy* 1961, 36:112-27 (<http://users.ox.ac.uk/~jrlucas/Godel/mmg.html>) ;

Gary Marcus and Ernest Davies, *Rebooting AI. Building Intelligence we can trust*, New York, Pantheon Books, 2019 ;

Peter Novig and Stuart Russell, *Artificial Intelligence. A modern approach*. Third edition, Boston, Pearson Education, 2016 ;

John McCarthy & Patrick J. Hayes, "Some Philosophical Problems from the Standpoint of Artificial Intelligence", *Machine Intelligence*, 4, 1969 ;

Ioan Muntean & Don Howard, "Artificial moral agents: creative, autonomous and social. An approach based on evolutionary computation", *Frontiers in Artificial Intelligence and Applications*, 2014 (273), p. 217-230 ;

Eric Sadin, *La vie algorithmique. Critique de la raison numérique*, Paris, Editions L'échappée, 2015 ;

John Searle, "Minds, brains, and programs", *Behavioral and Brain Sciences*, 1980, 3 (3), p. 417-457 ;

John Searle, "Is The Brain a Digital Computer?", *Proceedings and Addresses of the American Philosophical Association*, 1990, 64(3), p. 21-37 ;

John Searle, "Review of Bostrom's Superintelligence: Paths, Dangers, Strategies and Floridi's The Fourth Revolution: How the Infosphere is Reshaping Human Reality" (2014) ;

Claude Vishnu Spaak, "Artificial Intelligence: the frame problem and its transcendental solution", in *Philosophy House Journal*, 2024 (10), p. 60-64 ;

Bernard Stiegler, *La Société automatique*, Paris, Fayard, 2015 ;

Alan M. Turing, "Computing Machinery and Intelligence", *Mind*, 1950, 59, p.433-60 ;

Alan M. Turing, "On computable numbers, with an application to the Entscheidungsproblem";

Ressources complémentaires :

Livres :

Asimov, Isaac, "Runaround", in *I, Robot*, London, Harper, 2018, p. 20-34 ;

Dick, Philip K. *Do Androids Dream of Electric Sheep?* (New York: Ballantine Books, A Del Rey Book, 1968).

Filmographie :

2001 Space Odyssey (Kubrick)
 AI (Spielberg)
 Matrix 1, 2, 3, 4 (Wachoskis)
 Her (Jonze)
 Ex Machina (Garland)
 Black Mirror (Netflix series)
 I, Robot (Proyas)
 Automata

UE 5 : Méthodes Quantitatives SOCI 203-22172 (5 ECTS, 39 h) Renaud Debailly :

Ce cours aborde les méthodes employées en sociologie en présentant en particulier les méthodes quantitatives. Nous nous intéresserons à la production de données à travers les enquêtes par questionnaires. Il s'agira plus précisément d'expliquer la démarche générale liée à l'utilisation de ces méthodes, mais aussi de les mettre en œuvre concrètement en réalisant une enquête grandeur nature.

Dans un premier temps, nous exposerons les différentes étapes d'une recherche recourant aux méthodes quantitatives, depuis la formulation d'une question de recherche jusqu'à la construction d'un questionnaire. Ensuite, les étudiants seront amenés à réaliser une enquête et à analyser les réponses recueillies. Cette deuxième partie du cours impliquera l'utilisation d'un logiciel d'analyse de données et la présentation des outils statistiques nécessaires à l'interprétation de ces résultats (pourcentages, intervalles de confiance, test du Chi2). Excel sera utilisé comme logiciel pour les premiers exemples, puis nous introduirons un logiciel d'analyse de données (SPSS) pour analyser une enquête.

Bibliographie principale :

- F. Beck, S. Legleye, P. Peretti-Watel, « Aux abonnés absents : liste rouge et téléphone portable dans les enquêtes en population générale sur les drogues », BMS, 2005, 86, 5-29 ;
J.-P. Grémy, « Les défaillances de la mémoire dans les enquêtes de victimation », BMS, 2007, 94, 39-56 ;
O. Martin, L'enquête et ses méthodes : L'analyse de données quantitatives, Paris, Armand Colin, Coll. 128, 2005 ;
A. Régnier-Loilier, « Conditions de passation et biais occasionnés par la présence d'un tiers sur les réponses obtenues à l'enquête Érfi », Economie et Statistique, 2007, 407, 27-49 ;
M. Ronzeau et C. Van de Velde, « Les condition de vie des étudiants », OVE infos, 2014 ;
F. de Singly, L'enquête et ses méthodes : Le questionnaire, Paris, Armand Colin, Coll. 128, 2005.

Ressources complémentaires :

- N. Berthier, Les techniques d'enquête en sciences sociales, Paris, Armand Colin, 2006.

UE 6 : Communication COMM 200-23826 (1,6 ECTS, 40 h) Anne Ducrey :

Ce cours a pour objectif d'explorer le rôle de l'image dans les stratégies de communication contemporaines, notamment dans le contexte local. Après un rappel de l'évolution historique de l'image fixe (photo, affiche, illustration) et animée (vidéo, animation, motion design), les étudiants apprendront à analyser des images selon des objectifs précis (publicité, art, information, sensibilisation...). Une attention particulière sera portée à la narration visuelle et à la construction du sens.

Le cours intègrera des études de cas issus des médias, des réseaux sociaux, du cinéma ou de la communication institutionnelle. Une attention toute particulière sera accordée à la communication des musées et établissements artistiques locaux. L'accent sera mis sur les usages professionnels concrets : promotions commerciales ou artistiques, campagnes, branding, storytelling visuel. De nombreux exercices pratiques viendront compléter l'approche théorique.

Bibliographie principale :

- Barthes, Roland, « La rhétorique de l'image », Communications, n° 4, 1964.
https://www.persee.fr/doc/comm_0588-8018_1964_num_4_1_1027
Joly, Martine, *Introduction à l'analyse de l'image*, Armand Colin, 2012

Jost, François, *L'image, de la photographie au numérique*, CNRS Editions, 2021
Kress, Gunther & van Leeuwen Theo, *Reading Images : The Grammar of Visual Design*, Routledge, 2006

Wolton, Dominique, *Penser la communication*, Flammarion, 2020

Livres :

Adam, J-M., Bonhomme M., *L'argumentation publicitaire. Rhétorique de l'éloge et de la persuasion*, Armand Colin, 2007.

Floch, J-M., *Sémiotique, marketing et communication. Sous les signes les stratégies*, PUF, 1990.

Mondzain, Marie-José, *Image, icône, économie*, Seuil, 1996

Sites internet

CLEMI (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information) : <https://www.cleml.fr>

<https://essentiels.bnf.fr/fr/livres-et-ecritures>

L3

UE 1 : Philosophie Moderne PHIL 300-22199 (5 ECTS, 40 h) Emmanuel Cattin :

Figures phénoménologiques de la modernité. Ce cours propose une introduction à la pensée philosophique allemande moderne. Il abordera des textes pris à la *Phénoménologie de l'Esprit* et aux *Principes de la philosophie du droit* de Hegel. À l'issue du cours, les étudiants se seront familiarisés avec les problèmes philosophiques liés à la subjectivité (conscience et conscience de soi, *Phénoménologie de l'Esprit*, 1807) et à la liberté dans son concept moderne (*Principes de la philosophie du droit*, 1820).

Bibliographie principale :

Hegel, *Phénoménologie de l'Esprit* (livre ou textes distribués), trad. B. Bourgeois, Paris, Vrin, Poche, 2018 (grande édition, 2006).

Hegel, *Principes de la philosophie du droit* ((livre ou textes distribués), trad. fr. J.-Fr.

Kervégan, Paris, Puf, "Quadrige", 2013 (grande édition, 1998).

Hegel, *Leçons sur la philosophie de l'histoire*, trad. fr. sous la dir. de M. Bienenstock, Paris, le Livre de Poche, 2009.

Heidegger, « Hegel et son concept de l'expérience », in *Chemins qui ne mènent nulle part*, trad. fr. W. Brokmeier, Paris, Gallimard, Tel, rééd.

Bernard Bourgeois, *Études hégéliennes*, Paris, Puf, 1992.

UE 2 : Penser la Science et la Technique PHIL 315-22189 (5 ECTS, 40 h) Jean-Cassien Billier :

Ce cours a pour but d'examiner les principales approches philosophiques de la science et de la technique ainsi l'articulation de ces deux notions.

Le cours sera subdivisé en deux parties, correspondant aux deux semaines de cours.

La première partie se focalisera sur quelques-unes des principales théories de la science, examinant les modes de validation des théories scientifiques (méthode hypothético-déductive pure, méthode expérimentale, méthode argumentative) avant de distinguer des types de sciences : sciences formelles, sciences de la nature, sciences de l'homme. Après un bref examen des sciences formelle, le cours se concentrera sur les sciences de la nature en donnant

lieu à un examen des théories suivantes : l'inductivisme, le vérificationnisme, le holisme (la thèse Duhem-Quine), le falsificationnisme de Popper et le falsificationnisme sophistiqué de Lakatos (et la « méthodologie des programmes de recherche »), l'idée de « science normale » développée par la théorie de Kuhn, la théorie bachelardienne de la science. Il s'achèvera par la présentation des approches critiques développées par les « *Science Studies* », par le bref examen de l'idée de science comme processus (David Hull, *Science as a Process* (1988); Philp Kitcher, *The Advancement of Science* (1993), et par celui, plus détaillé, des principales théories sociologiques de la science (Merton, Bloor, Shapin et Schaffer, Latour et Woolgar). A chaque étape sera pointée la relation aux dimensions techniques de la science : mise au point et utilisation d'instruments au service des sciences de la nature ; développement de l'emprise techno-scientifique.

La seconde partie du cours portera sur la notion de *technique*, appréhendée à partir de plusieurs points de vue ontologique, anthropologique, éthique, socio-politique (en lien avec la notion de travail). Le cours interrogera le fait que de nombreuses approches de la technique en philosophie ont eu tendance à appréhender celle-ci en la ramenant essentiellement à ses relations avec l'éthique (Jonas), à l'économie (Marx), la politique (Winner), la structure sociale (Mumford), la culture (Ellul), la condition humaine (Arendt) ou encore la métaphysique (Heidegger), et ont été ouvertement critiques à l'égard de la technologie et de la manière dont celle-ci a affecté la société et la culture. Le renversement de cette tendance est donc d'autant plus intéressant à étudier lorsqu'on aborde des philosophies comme celle de Gilbert Simondon, qui fera l'objet d'un développement tout particulier dans ce cours.

Les différentes approches seront déployées de façon historique à partir du moment fondateur de la pensée antique (Platon, Aristote sur la *technè*), puis de celui de la philosophie moderne jusqu'au XIX^{ème} siècle (Descartes, Rousseau, Kant, Marx). Le troisième moment, le plus longuement étudié, sera celui des plus marquantes théorisations de la technique dans la philosophie et l'anthropologie du XX^{ème} siècle (Lewis Mumford et Claude Lévi-Strauss, Martin Heidegger, Günther Anders, Hannah Arendt, l'Ecole de Francfort -Theodor Adorno, Max Horkheimer, puis Herbert Marcuse et Jürgen Habermas- Gilbert Simondon, Jacques Ellul, Hans Jonas, Ivan Illich). L'examen des principales théorisations du XX^{ème} siècle s'achèvera avec celui de l'émergence des "Science and Technology Studies" dans les années 1980. Le quatrième moment historique sera consacré à quelques-unes des plus marquantes théorisations récentes et contemporaines de la technique, notamment celles de Carl Micham, Joseph Pitt, et Mark Coeckelbergh.

Ce panorama historique et critique des principales approches philosophiques de la technique sera enfin complété par un examen tout particulier des questions philosophiques entraînées par le développement de l'*intelligence artificielle*.

Bibliographie principale :

Science :

- Barberousse, Anouk, Kistler, M., Ludwig, P., *La philosophie des sciences au XX^{ème} siècle*, Paris, Flammarion, Champs, 2000.
- Berthelot, Jean-Michel, *Epistémologie des sciences sociales*, Paris, PUF « Quadrige », 2012.
- Chalmers, Alan F., *Qu'est-ce que la science ?* (1976), trad. Française, Paris, La Découverte, 1987, réed. Livre de Poche Biblio Essais, 1990.
- Pestre, Dominique, *Introduction aux Science Studies*, Paris, La Découverte, 2006.
- Rheinberger, Hans-Jörg, *Introduction à la philosophie des sciences*, Paris, La Découverte, 2014.
- Soler, Lena, *Introduction à l'épistémologie*, Paris, Ellipses, 2000.
- Wagner, Pierre (sous la direction de.), *Les philosophes et la science*, Paris, Gallimard, « Folio essais », 2002.

Technique :

Cœuvres :

- Adorno, Theodor W. et Horkheimer, Max, *La Dialectique de la raison* (1944/1947) (*Dialektik der Aufklärung*).
- Adorno, Theodor W., *Minima Moralia* (1951), *Théorie esthétique* (1970)
- Anders, Günther, *L'Obsolescence de l'homme* (*Die Antiquiertheit des Menschen*, vol. 1, 1956 ; vol. 2, 1980) ; *Hiroshima est partout* (*Hiroshima ist überall*, 1961)
- Coeckelbergh, Mark, *Technology: Philosophy and Ethics* (2020) ; *AI Ethics* (2020) ; *The Political Philosophy of AI* (2022)
- Crawford, Matthew B., *Eloge du carburateur : essai sur le sens et la valeur du travail* (*Shop Class as Soulcraft: An Inquiry Into the Value of Work*, 2010), tr. fr., Paris, La Découverte, 2016 ; *Contact. Pourquoi nous avons perdu le monde et comment le retrouver* (*The World Beyond Your Head: On Becoming an Individual in an Age of Distraction*, 2015), tr. fr., Paris, La Découverte, 2016.
- Ellul, Jacques, *La technique ou l'enjeu du siècle*, Paris, Armand Colin, 1954, réédition augmentée Paris, Economica, 1990 ; *Le système technicien* (1977) ; *Le bluff technologique* (1988).
- Feenberg Andrew, *Critical Theory of Technology* (1991) et *Questioning Technology* (1999), traduction : *Pour une critique de la technique* (2010), tr. fr., Montréal, Lux, 2014.
- Habermas, Jürgen, *La technique et la science comme idéologie* (*Technik und Wissenschaft als "Ideologie"*, 1968), tr. fr., Paris, Gallimard, « Tel », 2024.
- Heidegger, Martin, *La question de la technique*, 1954)
- Ihde, Don, *Technics and Praxis* (1973) ; *Technology and the Lifeworld* (1990) ; *Postphenomenology* (1993) ; *Bodies in Technology* (2002)
- Illich, Ivan, *La convivialité* (*Tools for Conviviality*, 1973) ; *Énergie et équité* (*Energy and Equity*, 1974) ; *Némésis médicale* (*Medical Nemesis*, 1975) ; *Une société sans école* (*Deschooling Society*, 1971).
- Jonas, Hans, *Le Principe responsabilité* (*Das Prinzip Verantwortung*, 1979)
- Marcuse, Herbert, *L'homme unidimensionnel*, 1964,
- Mitcham, Carl, *Thinking Through Technology. The Path between Engineering and Philosophy*, Chicago, University of Chicago Press, 1994.
- Mumford, Lewis, 1934, *Technics and Civilization*, New York : Harcourt, Brace and Company, et Londres : Routledge et Kegan Paul.
- Pitt, Joseph C., 1999, *Thinking About Technology : Foundations of the Philosophy of Technology*, New York : Seven Bridges Press.
- Sennett, Richard, *Ce que sait la main. La culture de l'artisanat* (2008), tr. fr., Paris, Albin Michel, 2010.
- Simondon, Gilbert, *Du mode d'existence des objets techniques*, Paris, Aubier, 1958 ; nouvelle édition augmentée, Paris, GF « Champs », 2024.
- Winner, Langdon, *La baleine et le réacteur. A la recherche de limites au temps de la haute technologie* (*The Whale and the Reactor*, 1986), tr. fr., Paris, Descartes & Cie, 2002.

Études :

- Chastenet, Patrick, *Introduction à Jacques Ellul*, Paris, La Découverte, 2019.
- Chateau, Jean-Yves, *La technique de Platon à Simondon. Persuader la nécessité*, Grenoble, Editions Jérôme Million, 2022.
- De Vries, Marc J., *Teaching about Technology. An Introduction to the Philosophy of Technology for Non-philosophers*, Berlin, Springer, 2005.
- Dusek, Val, *Philosophy of Technology. An Introduction*, Londres, Blackwell, 2006.
- Germain, Gil, *Thinking About Technology. How the Technological Mind Misreads Reality*, Londres, Lexington Books, 2017.

- Kyrre Berg Olsen, Jan, Andur Pedersen, Stig et Hendricks, Vincent F., dir., *A Companion to the Philosophy of Technology*, Londres, Blackwell, 20029.
- Paquot, Thierry, *Introduction à Ivan Illich*, Paris, La Découverte, 2012.
- Pommier, Eric, *Jonas*, Paris, Les Belles Lettres, 2013.

UE 3 : Théories de la Justice PHIL 302-22164 (5 ECTS, 40 h) David Lefebvre :

Le monde semble toujours injuste, pour soi-même ou pour les autres ; la justice constitue donc une exigence constante des individus et des communautés qui demandent toujours plus de justice. Mais sur quoi s'appuyer pour demander justice ? En quoi consiste la justice, puisqu'il existe, semble-t-il, plusieurs conceptions de la justice ? Est-elle une vertu de l'âme, le respect du droit, la stricte égalité entre les individus, une juste répartition des biens ? Sur quoi fonder la justice – sur Dieu, la nature, l'utilité, la force, un contrat, etc. ? Sur quoi fonder la (re)distribution des biens ? Est-il possible d'améliorer le droit et la justice ou doivent-ils rester identiques et immuables ? Comment la justice existe-t-elle (loi écrite, tradition orale, texte sacré, constitution, procédure) ? Comment la période contemporaine a-t-elle renouvelé et étendu le besoin de justice, à travers les notions de justice environnementale, justice climatique, ou justice intergénérationnelle ? Les êtres non rationnels, comme les animaux, ont-ils des droits ? Est-il possible que la culture introduise des biais idéologiques qui faussent la conception de la justice ?

L'étude des théories de la justice relève de l'éthique et de la philosophie politique. Ce cours examinera ces questions en abordant différentes théories de la justice de l'Antiquité à la période contemporaine. Il se proposera d'être une introduction générale, à la fois historique, textuelle et conceptuelle, aux théories de la justice. Il s'efforcera de permettre d'identifier les principales théories de la justice. Il se proposera aussi d'apporter des éléments d'analyse permettant d'appliquer ces concepts et doctrines à la compréhension des questions posées par le monde actuel.

Bibliographie principale :

Les documents utilisés en cours seront les suivants :

1. Textes :

- Platon, *Gorgias ; La République*, Livres I-II (Plato, *Republic*, trans. G. M. A. Grube, revised by C. D. C. Reeve, Indianapolis, Hackett, 1992).
- Aristote, *Éthique à Nicomaque*, Traduction J. Tricot, Paris, Vrin, Livre V ; Aristote, *Nicomachean Ethics*, trans. Terence Irwin, Indianapolis, Hackett, 1999.
- Long & Sedley, *Les Philosophes hellénistiques*, vol. I : L'épicurisme (chap. 22) ; vol. II : Les Stoïciens (chap. 67), Paris, GF-Flammarion ; Lucrèce, *De la nature*, V.
- Pascal, B., *Pensées*, dans *Œuvres complètes*, Présentation par L. Lafuma, Paris, Seuil, 1963.
- Hobbes, Th., *Léviathan*, Traduit de l'anglais (...) par F. Tricaud, Paris, Sirey, 1971, rééd. 1999, Parties I et II.
- Rousseau, J.-J., *Du contrat social ; Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Paris, GF-Flammarion.
- Kant, E., *Métaphysique des Mœurs*, « Doctrine du droit », Paris, GF-Flammarion.
- Rawls, J., *Théorie de la justice*, Traduit de l'anglais, Paris, Points-Essais, Parties I et II.

2. Études :

- Kymlicka, W., *Les Théories de la justice, Une introduction*, Traduit de l'anglais, Paris, La Découverte, 2003.
- Romilly, J. de, *La loi dans la pensée grecque, Des origines à Aristote*, Paris, Les Belles

- Lettres, 2001 (1971).
- Sandel, M., *Justice*, Traduit de l'anglais, Paris, Flammarion, 2017.
3. Ouvrages d'introduction :
- *La Justice*, GF-Corpus, par M. Bessone, Paris, Flammarion, 2000.
 - *La justice : De Platon à Rawls*, par C. Bégorre-Bret et C. Morana, Paris, Eyrolles, 2012.
 - Cassirer, E., *La philosophie des Lumières*, Paris, Fayard, 1990.
 - Gosseries, A., *Penser la justice entre générations*, Aubier, 2004.
 - MacIntyre, A. *Quelle justice ? Quelle rationalité ?* Paris, Puf, 1993.
 - Moller-Okin, S., *Justice, Genre et famille*, Champs, 2008.
 - Rawls, J., *Théorie de la justice*, Paris, Seuil, 1987; *A Theory of Justice*, Cambridge, Harvard University Press, 1971.
 - Sen, A., *L'idée de justice*, Champs, 2012; *The Idea of Justice*, Cambridge, Harvard University Press, 2009.
 - Walzer, M., *Les sphères de la justice*, Seuil, 1997.
4. Sites web :

<https://plato.stanford.edu/entries/justice/>

<https://justiceharvard.org/justicecourse/>

<https://eduscol.education.fr/2479/rpl-2021-la-justice>

UE 4 : Théorie du Choix Rationnel SOCI 300-22202 (5 ECTS, 40 h) Pierre Demeulenaere :

Ce cours se propose d'étudier la notion de choix rationnel en sciences sociales (sociologie, économie, anthropologie, histoire) et d'analyser ses applications possibles au domaine des normes sociales, c'est à dire des règles qui régissent la vie en société. Il abordera les questions de la définition et de la justification de cette idée de choix rationnel, à partir de la littérature classique et contemporaine sur le sujet. Il abordera également les critiques adressées à ce principe. Ces critiques seront essentiellement de trois ordres : la première critique l'utilitarisme du choix rationnel, il sera montré à cet égard que le choix rationnel n'implique pas l'utilitarisme. La deuxième critique est celle qui met en avant l'importance de l'irrationalité, qui dépend toutefois d'un concept de rationalité. La troisième critique est d'inspiration culturaliste, elle souligne que la rationalité n'est qu'une norme culturelle parmi d'autres normes culturelles.

La pluralité des modèles de rationalité, et leurs critiques, seront mises en regard de l'explication des normes sociales existant dans les différentes sociétés (par exemple relativement au mariage) ainsi que de leur évolution : par exemple l'explication proposée par Tocqueville du passage des sociétés inégalitaires aux sociétés égalitaires a des incidences sur les modes prépondérants de relations de mariage. Le cours proposera une analyse de l'émergence et de la variation des normes sociales, sur la base à la fois de comportements rationnels et de mécanismes irréductibles à une rationalité individuelle.

Bibliographie principale :

Boudon Raymond (2009) *La rationalité*, Paris, Presses Universitaires de France. Collection Que sais-je ?

Demeulenaere Pierre (2003) *Les normes sociales. Entre accords et désaccords*. Paris, P.U.F.

Ressources complémentaires :

Coleman James S. (1990) *Foundations of Social Theory*, Cambridge et Londres, The Belknap Press of Harvard University Press;
Demeulenaere Pierre (1996) *Homo oeconomicus, Enquête sur la constitution d'un paradigme*, Paris, P.U.F. Réédition « Quadrige », 2003.

UE 5 : Structures Sociales Pays du Golfe SOCI 301-22187 (5 ECTS, 40 h) Jacob Schmutz :

Ce cours constitue une introduction générale aux structures sociales et politiques des États du Golfe. Il y a cinquante ans, la vie quotidienne d'un marin koweïtien et d'un paysan des montagnes omanaises avait très peu en commun : mais après avoir connu le développement économique et la croissance démographique les plus rapides de l'histoire récente de l'humanité, les citoyens des États du Golfe partagent aujourd'hui des systèmes politiques, économiques et sociaux très similaires, qui les distinguent du reste du monde arabe. Ces structures propres aux États du CCG se sont avérées remarquablement résistantes pendant les troubles du printemps arabe de 2011. Ce cours examinera les causes profondes de cette évolution : l'émergence de l'État moderne à partir de structures tribales, la fonction politique de l'économie pétrolière, la structure multicouche ou segmentée de l'État, le rôle de la main-d'œuvre expatriée et la transformation des segmentations sociales tribales classiques. Le cours comprendra l'étude de certains ouvrages classiques des études du Golfe et des outils de collecte de données historiques. Nous essaierons de comprendre la résilience des États du Golfe pendant le Printemps arabe de 2011 et nous examinerons les lignes de faille actuelles dans le contexte de la mondialisation.

Bibliographie principale :

Abdulkhaleq Abdulla, "Contemporary Socio-Political Issues of the Arab Gulf Moment", *Kuwait Programme on Development, Governance and Globalisation in the Gulf States*, 11 (September 2010).

J. Onley & S. Khalaf, "Shaikhly Authority in the Pre-Oil Gulf: An Historical-Anthropological Study", *History & Anthropology* 17/3 (2006), p. 189-208

Steffen Hertog, "Defying the Resource Curse: Explaining Successful State-Owned Enterprises in Rentier States", *World Politics* 62/2 (2010), p. 261-301

Steffen Hertog, "The Sociology of the Gulf Rentier Systems: Societies of Intermediaries", *Comparative Studies in Society and History* 52/2 (2010), p. 1-37.

J.E. Peterson, "Rulers, Merchants and Shaikhs in Gulf Politics. The Function of Family Networks", in *The Gulf Family. Kinship Policies and Modernity*, ed. Alanoud Alsharekh, London, SAQI Books, 2007

Michael Herb, "A Nation of Bureaucrats: Political Participation and Economic Diversification in Kuwait and the UAE", *International Journal of Middle Eastern Studies* 41 (2009), p. 375-395

Ingo Forstenlechner & Emilie Jane Rutledge, "Demographic Imbalance: Perceptions, Realities and Policy Options", *Middle East Policy* 18/4 (2011)

Ressources complémentaires :

DRESCH, Paul & PISCATORI, James P. (2005, eds), *Monarchies and Nations. Globalisation and Identity in the Arab States of the Gulf* (London: I.B. Tauris).

EHTESHAMI, Anoushiravan (2013), *Dynamics of Change in the Persian Gulf. Political Economy, War and Revolution* (London: Routledge).

FIELD, Michael (1984), *The Merchants. The Big Business Families of Arabia* (London: John Murray Publishers).

FOLEY, Sean (2010), *The Arab Gulf States: Beyond Oil and Islam* (Boulder: Lynne Rienner).

FOX, John; MOURTADA-SABBAH, Nada; AL MUTAWA, Mohammed (2006, eds), *Globalization and the Gulf* (London: Routledge).

GAUSE, F. Gregory (1994), *Oil Monarchies. Domestic and Security Challenges in the Arab Gulf States* (New York : Council of Foreign Relations Press).

HELD, David & ULRICHSEN, Kristian (2011, eds), *The Transformation of the Gulf: Politics, Economics and the Global Order* (London: Routledge).

HERB, Michael (1999), *All in the Family. Absolutism, Revolution and Democracy in the Middle Eastern Monarchies* (Albany : SUNY Press).

HERTOG, Steffen (2011), *Princes, Brokers and Bureaucrats. Oil and the State in Saudi Arabia* (Ithaca: Cornell UP).

HERTOG, Steffen; LUCIANI, Giacomo; VALÉRI, Marc (2013, eds), *Business Politics in the Middle East* (London: Hurst).

KAPISZEWSKI, Andrzej (2000), *Nationals and Expatriates. Population and Labour Dilemmas of the Gulf Cooperation Council States* (Reading: Ithaca Press).

KHOURY, Philip S.; KOSTINER, Joseph (1990, eds), *Tribes and State Formation in the Middle East* (Berkeley & Los Angeles: University of California Press).

LEGRENZI, Matteo; MOMANI, Bessma (2011, ed.), *Shifting Geo-Economic Power of the Gulf. Oil, Finance and Institutions* (Farnham & Burlington, VT: Ashgate).

LUCIANI, Giacomo (1990, ed.), *The Arab State* (London: Routledge).

NIBLOCK, Tim (1980, ed.), *Social and Economic Development in the Arab Gulf* (New York: Saint Martin's Press).

TRÉTEAULT, Mary Ann; OKRUHLIK, Gwenn; KAPISZEWSKI, Andrzej (2011, eds), *Political Change in the Arab Gulf States. Stuck in Transition* (Boulder: Lynne Rienner).

YOUNG, Karen E. (2014), *The Political Economy of Energy, Finance and Security in the United Arab Emirates. Between the Majlis and the Market* (New York : Palgrave Macmillan)

ZAHLAN, Rosemarie Said (1989), *The Making of the Modern Gulf States* (London: Unwin Hyman).

UE 6 : Sociologie SOCI 306-22108 (1,6 ECTS, 39 h) Clio Chaveneau :

Cet enseignement propose d'explorer un thème de recherche sociologique riche : les migrations internationales. Nous reviendrons dans un premier temps sur l'émergence de cette thématique, aux Etats-Unis au début du 20^e siècle, puis en Europe, dans les années 1970. Nous exposerons les multiples approches théoriques développées pour appréhender les différents phénomènes migratoires et leurs effets sociaux. Nous privilégierons une étude des textes contemporains afin d'offrir des exemples concrets du travail d'enquête et d'analyse des sociologues et les apports essentiels de la sociologie dans la compréhension et l'analyse des migrations internationales, qu'elles soient volontaires ou forcées. Enfin, nous reviendrons plus en détail sur les migrations depuis et vers la région Moyen-Orient, incluant particulièrement les Émirats Arabes Unis, pour saisir des dynamiques actuelles significatives de changements plus globaux.

Bibliographie principale :

Cedric Audebert et Nelly Robin, « L'externalisation des frontières des « Nords » dans les eaux des « Suds » », *Cultures & Conflits* [En ligne], 73 | printemps 2009 ;

Sylvie Bredeloup, « L'aventurier, une figure de la migration africaine », *Cahiers internationaux de sociologie* 2008/2 (n° 125), p. 281-306 ;

Denys Cuche, « « L'homme marginal » : une tradition conceptuelle à revisiter pour penser l'individu en diaspora », *Revue européenne des migrations internationales*, vol. 25 - n°3 | 2009 ;

Sayad Abdelmalek. Les trois "âges" de l'émigration algérienne en France. In: *Actes de la recherche en sciences sociales*. Vol. 15, juin 1977. pp. 59-79 ;

Chadia Arab, « Parcours et nouvelles routes migratoires en Méditerranée : le cas des migrations marocaines », *Maghreb - Machrek* 2014/2 (N° 220), p. 75-92 ;

Nancy L. Green, « La migration des élites. Nouveau concept, anciennes pratiques ? », *Les Cahiers du Centre de Recherches Historiques* [En ligne], 42 | 2008 ;

Wacquant Loïc J. D. De la "terre promise" au ghetto [La grande migration noire américaine, 1916-1930]. In: *Actes de la recherche en sciences sociales*. Vol. 99, septembre 1993. Migrations et minorités. pp. 43-51.

Ressources complémentaires :

Wihtol de Wenden, C. (2010). La question migratoire au XXIe siècle: Migrants, réfugiés et relations internationales. Paris: Presses de Sciences Po (P.F.N.S.P.) ;

Gildas Simon, La planète migratoire dans la mondialisation, Armand Colin, Paris, 2008.

<https://www.iom.int/fr>

<http://www.unhcr.org/fr/>

<http://www.histoire-immigration.fr/ressources>

UE 6 : Politiques Publiques PSCI 202-22178 (1,6 ECTS, 40 h) Salem Al Neyadi :

A l'issue de ce cours, les étudiants auront acquis la capacité de :

1. Identifier les différentes approches explicatives du processus de formation des politiques publiques ;
2. Analyser le rôle que jouent la formulation, la délibération et la mise en œuvre dans le développement d'une politique publique ;
3. Nommer les différents acteurs impliqués dans le processus décisionnel ;
4. Décrire comment les décideurs politiques élaborent leurs décisions et les stratégies déployées pour les mettre en œuvre ;
5. Identifier comment les politiques influencent le processus de politique publique ;
6. Reconnaître de quelle manière sont mis en œuvre et évaluées les options de politiques publiques et les résultats ;
7. Identifier les obstacles au changement dans les politiques publiques ;

Bibliographie principale :

- Boussaguet (L.), Jacquot (S.), Ravinet (P.) (dir.), Dictionnaire des politiques publiques, Paris, Presses de Sciences Po, 2014 (4e édition) ;

- Muller (P.), Les politiques publiques, Paris, PUF (Que sais-je ?), 2011 (9e édition) ;

- Muller (P.), Surel (Y.), L'analyse des politiques publiques, Paris, Montchrestien (coll. Clefs), 2000 ;

- Dubois Vincent, l'action publique, in A. Cohen, B. Lacroix, P. Riutot, Nouveau manuel de science politique, Paris, 2009, la Découverte ;

- Recueil de texte numérisés (mis à disposition des étudiants) et dont la lecture sera obligatoire.

Ressources complémentaires :

- Hassenteufel (P.), *Sociologie politique : l'action publique*, Paris, A. Colin, 2011 (2e édition) ;
- Lascoumes P. et Le Galès (2007), *Sociologie de l'action publique*, Paris, Armand Colin
- Moran M., Rein M. et Goodin R. (eds) (2006), *The Oxford Handbook of Public Policy*, Oxford, OUP;
- Graham T. Allison, *The Essence of Decision*, 1999 (2em edition);
- Charles Tilly, "War Making and State Making as Organized Crime", in *Bringing the State Back In*, edited by Peter Evans, Dietrich Rueschemeyer, and Theda Skocpol (Cambridge: Cambridge University Press, 1985), 169–191.

S2 S025-2026

L1

UE 1 : Outils Fondamentaux : épistémologie PHIL 106-21448 (5 ECTS, 40 h) Élise Marrou :

Nous nous proposons dans ce cours d'aborder la philosophie des sciences et des techniques à partir d'un prisme tout à fait concret : celui du rôle et du statut des instruments de mesure. Le rôle des instruments, en raison même de leur provenance technique, a longtemps été sous-évalué dans l'histoire et la philosophie des sciences au nom du rationalisme qui guidait les méthodes scientifiques et des approches épistémologiques les prenant pour objet.

En dépit de cette sous-estimation, certains instruments comme la lunette et le microscope lors de la grande Révolution scientifique initiée par Copernic et Galilée sont devenus paradigmatiques de l'esprit scientifique lorsqu'il observe le réel et se situe au plus proche du réel. En effet, contrairement à l'outil et à la machine, l'instrument se définit classiquement comme une invention technique qui permet d'augmenter le pouvoir de notre perception, de surmonter les limites et les faiblesses des organes de nos sens. Pourtant, ce paradigme qui a longtemps dominé la philosophie des sciences s'accompagne aujourd'hui d'un modèle concurrent, celui de l'ordinateur (de la présentation et du stockage des données).

Le cours comportera trois séquences : après une introduction qui visera à définir de manière plus précise le rôle joué par les instruments de mesure aussi bien dans le cadre de l'observation quotidienne que de l'observation scientifique, nous travaillerons sur le premier paradigme de la lunette en examinant le rôle qu'il a joué à la fois dans le contexte de la grande révolution (observation des cavités et des anfractuosités de la Lune, à travers une lecture serrée du *Messenger céleste* de Galilée) et sur le second paradigme, à partir d'une perspective historique (les premiers usages qui en ont été faits en Grande Bretagne) dans ses prolongements contemporains (nous étudierons le texte classique de Ian Hacking (« Est-ce qu'on voit à travers un microscope ? »)).

Dans un second temps, nous reviendrons sur des approches plus contemporaines de l'observation scientifique : observer, c'est être témoin direct de quelque chose. Or, cette définition est beaucoup trop éloignée des pratiques des physiciens et de l'imagerie médicale. Comment réconcilier l'observation avec les pratiques scientifiques actuelles ? Il faudra se demander comment l'observation des sens non assistée et l'observation assistée par des instruments se partagent la tâche de décryptage du réel et comment nous pouvons penser aujourd'hui le rôle des instruments dans les pratiques scientifiques aussi variées que la physique ou la médecine (nous accorderons un rôle crucial aux techniques d'imagerie médicale en nous appuyant sur les analyses de Vincent Israel-Jost, avec lequel nous aurons pré-enregistré

un entretien qui sera diffusé lors d'une séance de TD à l'attention des étudiant.e.s). Dans la dernière étape du cours, nous en tirerons des conclusions concernant la définition de l'observation et des instruments opératoires dans les pratiques et théories scientifiques contemporaines.

Bibliographie principale :

Descartes, *Discours de la méthode*, Texte et commentaire, par Etienne Gilson, Paris, Vrin, 1930.

Ian Hacking, *Concevoir et expérimenter : thèmes introductifs à la philosophie des sciences expérimentales*, trad. de l'américain par Bernard Ducrest (*Representing and intervening*), Paris, C. Bourgois, 1989.

Ph. Hamou, *La Mutation du visible: essai sur la portée épistémologique des instruments d'optique au XVIIe siècle*,

Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 1999.

Israel-Jost, Vincent, *L'Observation scientifique : aspects philosophiques et pratiques*, Paris, Classiques Garnier, 2015.

Galilée, *Sidereus nuncius*, texte, traduction et notes établis par Isabelle Pantin, Paris, les Belles Lettres, 1992

Galilée, *Lettre à Christine de Lorraine et autres écrits coperniciens*, Paris, Librairie générale française, 2004.

UE 2 : Éthique et philosophie morale PHIL 101-20162 (5 ECTS, 40 h) Laurence Renault :

Le cours consistera en une première introduction à l'éthique. Après avoir présenté les trois grands types d'éthique et leurs principales caractéristiques : l'éthique des vertus, l'éthique déontologiste, l'éthique conséquentialiste, le cours donnera un aperçu des débats internes à la perspective de l'éthique des vertus à partir de l'ouvrage de Cicéron, *Des termes extrêmes des biens et des maux*. Dans ce cadre, nous étudierons plus particulièrement la doctrine morale des stoïciens (telle qu'exposée au livre III et en nous référant également à l'aperçu qu'en donne Diogène Laërce), ainsi que les principaux éléments de la critique qu'en donne Cicéron. Nous nous tournerons ensuite vers la morale cartésienne, une version de l'éthique de la vertu qui répond (et mieux encore que l'éthique inspirée d'Aristote à laquelle Cicéron se rallie), au reproche adressé à l'éthique stoïcienne, selon laquelle cette dernière ne correspond pas à la perfection à laquelle la nature de l'homme peut prétendre, ne prenant pas en compte la nature humaine dans sa totalité. Nous examinerons le rôle que joue le dynamisme passionnel dans la mise en œuvre de la vertu chez Descartes.

Nous nous tournerons ensuite vers l'éthique déontologiste, articulée autour de la notion de devoir, que nous étudierons sous sa forme kantienne, à partir des *Fondements de la métaphysique des mœurs*. Nous mettrons en évidence ses spécificités ainsi que sa dimension critique à l'égard de la perspective naturaliste adoptée par l'éthique des vertus.

Bibliographie principale :

Sources :

Cicéron,

- *Des termes extrêmes des biens et des maux* livres I, 1-12 ; III et IV, 14-48, Les Belles Lettres, Paris, 1999.

Diogène Laërce,

- *Vie, et opinions des philosophes*, livre VII, traduction par Émile Bréhier, in *Les stoïciens*, sous la direction de P.-M. Schuhl, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade,

Paris, 1962

Descartes,

- *Discours de la méthode*, III, Paris, G-F Flammarion, Paris 2024.
- *Lettre-préface à l'édition française des Principes de la philosophie*, D. Moreau (éd.), Paris G-F- Flammarion, 1996
- *Correspondance avec Elisabeth de Bohème et Christine de Suède*, J.-R. Armogathe (éd.), Paris, Folio, 2013, Folio classique n° 6547
- *Les passions de l'âme*, P. d'Arcy (éd.) Paris, G-F. Flammarion, 1996

Kant,

- *Fondements de la métaphysique des mœurs*, traduction par Victor Delbos, revue par A. Philonenko, Paris, Vrin, 1980

Littérature secondaire :

- Jean-Cassien Billier, *Introduction à l'éthique*, Paris, PUF, 2010
- G. Rodis-Lewis, *La morale stoïcienne*, Paris, PUF 1970
- Frans Svensson, *Descartes's Moral Perfectionism*, Routledge, 2024
- F. Alquié, *Leçons sur Kant, Sur la morale de Kant*, Paris, Éditions de la Table Ronde, Paris, 2005
- *Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale*, M. Canto-Sperber (éd.), Paris, PUF, 1996

UE 3 : Méthodes qualitatives SOCI 107-22546 (5 ECTS, 40 h) Élise Verley :

Le cours dispensé vise à l'acquisition des connaissances de base en sociologie et à la maîtrise de compétences dans le domaine des méthodes de recherche en sociologie. Il consiste en une présentation des fondements explicatifs de la démarche sociologique, des différentes méthodes de recherche et en particulier des méthodes qualitatives (enquêtes par entretien, observation). Les étudiants sont initiés aux différentes étapes de la recherche, ainsi qu'aux techniques et procédures de recueil et d'analyse de données. Une partie du cours sera consacré à l'élaboration d'une recherche qualitative (élaboration d'un guide d'entretien, conduite d'entretien, analyse.). Les étudiants seront donc amenés à mettre en pratique ces acquis au travers de la réalisation d'une enquête de terrain.

Bibliographie principale :

Arborio A-M., Fournier P., *L'observation directe : L'enquête et ses méthodes*, 2010
Becker, Howard S., *Outsiders. Etudes de sociologie de la déviance*, Editions Métailié, 1985
Blanchet A., Gotman A., *L'entretien : L'enquête et ses méthodes*, Broché, 2010
Baudelot C., Establet R, *Durkheim et le suicide*, Paris, Broché, 2011
R. Quivy, L. Van Campenhoudt, *Manuel de recherche en sciences sociales*, Broché, 2011
Paillé P., Mucchielli A., *L'analyse qualitative en sciences humaines et sociales*, Armand Colin, Coll U, 2016.
Strauss A., *La trame de la négociation. Sociologie qualitative et interactionnisme*, Paris, L'Harmattan, 1992.

UE 4 : Statistiques SOCI 108-22548 (5 ECTS, 40 h) Cyril Jayet :

Ce cours aborde les concepts et les outils statistiques fondamentaux nécessaires pour explorer et interpréter les données quantitatives en sciences sociales. Les sessions seront divisées en deux parties. La première partie du cours présente les indicateurs de statistiques

descriptives les plus courants pour décrire des variables quantitatives et qualitatives. La seconde partie introduit à la statistique inférentielle et plus précisément aux tests permettant de généraliser les résultats obtenus sur un échantillon à l'ensemble de la population visée.

Ce cours ne nécessite pas de connaissances préalables en statistiques.

Bibliographie principale :

Flora Chanvril-Ligneel, Viviane Le Hay, 2014, Méthodes statistiques pour les sciences sociales, Paris, Ellipses.

Martin Olivier, *L'enquête et ses méthodes. L'analyse de données quantitatives*, 2005, Paris, A. Colin, (coll. 128 Sociologie).

De Veaux R., Velleman P., Bock D., *Intro Stats*, Pearson

UE 6 : Introduction à l'économie PHIL 112-23399 (0,83 ECTS, 40 h) Ahlem Trabelsi :

Ce cours propose une introduction à la science économique dans sa dimension philosophique, épistémologique et théorique. Il vise à donner aux étudiants les clés de compréhension de l'émergence de l'économie comme science, des théories et débats économiques, des outils de lecture des faits économiques, et une réflexion critique sur les grandes questions contemporaines.

Le cours retrace, dans une première partie, la formation de l'économie comme discipline, des fondements antiques et médiévaux aux paradigmes modernes, en mobilisant les apports de grands auteurs et des principales traditions de pensée. Il présente les méthodes de la science économique — déductive, inductive, expérimentale et hybrides — et analyse l'émergence de nouveaux terrains de recherche caractérisés par un pluralisme méthodologique et une ouverture aux sciences sociales. La seconde partie introduit les concepts centraux de l'analyse économique et les outils de mesure de l'activité. Enfin, le cours étudie plusieurs débats économiques contemporains tels que l'intervention de l'État, les dettes publiques, les crises, les inégalités, le commerce international et l'inflation. L'ensemble articule approche théorique, réflexion critique et lectures approfondies.

Les étudiants travailleront sur les grandes thématiques en relation avec le cours — telles que le statut scientifique de l'économie, la rationalité et ses limites, la consommation comme comportement socio-économique, la dette publique, les crises économiques et financières, les inégalités, la mondialisation et le retour du protectionnisme, ainsi que les dynamiques d'inflation, de désinflation et de déflation. Ces thèmes feront l'objet d'exposés oraux individuels, permettant aux étudiants de mobiliser les notions du cours dans un travail personnel, structuré et argumenté.

Bibliographie principale :

Livres :

- « Macroéconomie », Krugman, Wells, Edition de Boeck
- « Initiation à la Macroéconomie », Bernier et Simon, Editions Dunod, 9ème édition
- « Macroéconomie », Blanchard et Cohen, Editions Pearson
- Schwengler, B. (2023). Problèmes économiques contemporains en 25 fiches : Pour prépas, Licences 1 et 2. De Boeck Supérieur. <https://shs-cairn-info.suad.idm.oclc.org/problemes-economiques-contemporains-en-25-fiches--9782807352490?lang=fr>.

- Amartya, S. (2006). *L'économie est une science morale*. La Découverte. (Sorbonne University Abu Dhabi, Main Library General Collection, 330. 01 SEN)
- Sen, A., Traduit de l'anglais par D'Iribane-Jaawane, M.-P. (2005). Rationalité et liberté en économie. Odile Jacob. <https://shs-cairn-info.suad.idm.oclc.org/rationalite-et-liberte-en-economie--9782738116680?lang=fr>.
- Bezbakh, P. (2024). Inflation et désinflation. (8e éd.). La Découverte. <https://shs-cairn-info.suad.idm.oclc.org/inflation-et-d%C3%A9sinflation--9782348085567?lang=fr>.

Articles :

- - Les grands économistes De Keynes à Stiglitz. (2019). Les dossiers d'alternatives économiques, 17, (3). <https://shs-cairn-info.suad.idm.oclc.org/magazine-les-dossiers-d-alternatives-economiques-2019-3?lang=fr>
- - Revue de philosophie économique : <https://shs-cairn-info.suad.idm.oclc.org/revue-de-philosophie-economique>

UE 6 : Communication COMM 100-23633 (0,83 ECTS, 40 h) Anna Arzoumanov :

Ce cours vise à offrir une compréhension approfondie des différents canaux et supports de communication et de leurs effets sur les individus et la société. Il repose sur quatre axes principaux :

- Histoire et analyse des supports de communication : de la tablette d'argile à l'internet, en passant par l'imprimerie, la radio et la télévision, les étudiants étudieront comment les innovations techniques transforment les modes de diffusion de l'information et les pratiques culturelles.
- Étude des liens entre évolutions techniques et transformations sociales et anthropologiques : chaque nouveau support modifie la manière dont les individus interagissent, partagent des savoirs et participent à la vie collective.
- Influence des supports sur les modes de pensée : les étudiants exploreront les effets cognitifs et culturels des dispositifs communicationnels, en s'appuyant sur des concepts tels que le schéma de Jakobson et les fonctions du langage.
- Analyse critique de l'information : le cours inclura l'étude de messages journalistiques, avec un regard attentif sur la manipulation, les biais et les transformations induites par les algorithmes et l'intelligence artificielle. Les étudiants seront amenés à questionner les sources et la circulation de l'information.

À travers des exercices pratiques, des études de cas et des projets de groupe, les étudiants seront encouragés à appliquer les concepts vus en cours, à réfléchir de manière critique aux flux d'information contemporains et à comprendre les enjeux cognitifs et sociaux de l'évolution des supports de communication.

Bibliographie principale :

Agnès Yves, *Manuel de journalisme. L'écrit et le numérique*, Paris, La Découverte, 2002.
 Aïm Olivier et Billiet Stéphane, *Communication*, Malakoff, Dunod, 2020.
 Cardon Dominique, *Culture numérique*, Presses de Sciences Po, 2019.
 Chartier Roger, *Le Livre en révolutions : entretiens avec Jean Lebrun*, Les Editions Textuels : Paris, 1997.
 Debord Guy, *La Société du spectacle*, Gallimard, 1992.
 Fougerat Frédéric, *Le Dico de la com. Dictionnaire de référence des mots de la communication*, Paris, Studyrama, 2021.
 Frau-Meigs Divina, *Faut-il avoir peur des fake news ?*, Paris, La documentation française,

2019.

Goody Jack, *La Raison graphique. La domestication de la pensée sauvage*, Minuit, 1979.

En ligne :

<https://essentiels.bnf.fr/fr/livres-et-ecritures/formes-et-usages-des-livres/f0c84a4d-166b-485a-aa0d-d5623b20be98-lectures-et-lecteurs-travers-ages/article/e08504eb-f2d4-4fb0-8652-52d606575a8d-trois-revolutions-la-lecture-16e-20e-siecle>

L2

UE 1 : Outils Fondamentaux : PHIL 211-21751 (5 ECTS, 39 h) Claude Vishnu Spaak :

Ce cours propose une introduction à la philosophie de l'art à travers l'étude des grandes réponses apportées, dans l'histoire de la philosophie occidentale, aux questions fondamentales qui structurent ce champ de réflexion. Nous partirons d'un ensemble de problèmes centraux : Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ? Existe-t-il une unité entre les différents arts (musique, peinture, architecture, littérature, etc.) ? Les œuvres ont-elles une fonction – morale, politique, religieuse, sociale, économique – ou bien leur valeur réside-t-elle précisément dans leur « inutilité » ? L'art vise-t-il avant tout le plaisir sensible ou une expérience intellectuelle du beau ? Nous interrogerons également le statut du jugement esthétique : le beau existe-t-il en soi, de manière universelle, ou dépend-il des contextes historiques et culturels ? Quel rapport entretient-il avec le vrai et le bien ? Ces questions permettront d'explorer les liens étroits entre esthétique, métaphysique et éthique.

Le cours s'appuiera sur l'étude de textes majeurs de Platon, Aristote, Kant et Hegel, ainsi que sur des auteurs du XXe siècle tels que Heidegger, Benjamin, Arendt et Adorno. Une première perspective consistera à examiner la critique platonicienne de l'art comme imitation (*mimèsis*) : l'œuvre est-elle une simple copie du réel, susceptible de nous détourner de la vérité et du bien ? À l'inverse, la tradition de l'idéalisme allemand (chez Kant et Hegel notamment) défend l'idée que l'art peut manifester une vérité universelle dans une forme sensible singulière. L'œuvre d'art apparaîtra alors comme un lieu privilégié d'incarnation de l'universel. Nous interrogerons ensuite les limites d'une telle conception : en cherchant dans l'art l'expression d'une vérité transcendante, ne risque-t-on pas d'en négliger la dimension sensible, affective et mouvante (historique même) ? L'expérience esthétique n'implique-t-elle pas d'abord une rencontre située, inscrite dans des formes de vie culturelles spécifiques ? À cet égard, les critiques contemporaines de l'universalisme – notamment en anthropologie – invitent à penser l'art dans sa pluralité historique et culturelle.

Une autre orientation consistera à examiner la thèse de « l'art pour l'art » et la revendication moderne d'autonomie artistique. L'art doit-il s'affranchir des exigences morales, religieuses ou philosophiques pour affirmer sa propre logique, son style, sa puissance d'apparition ? Cette perspective conduira à réfléchir à la valorisation moderne de la forme, du style et de la créativité afin d'être, suivant l'adage de Nietzsche, « *superficiel par profondeur* ». Enfin, le cours abordera la question du devenir historique de l'art : y a-t-il un progrès artistique ? Peut-on parler d'une « fin » ou d'une « mort » de l'art ? Chez Hegel, cette idée renvoie à la transformation du rôle spirituel de l'art ; au XXe siècle, des penseurs comme Benjamin, Adorno ou Heidegger analysent quant à eux les effets de la modernité technique, de la reproductibilité et de la marchandisation sur le statut des œuvres. L'art contemporain sera ainsi interrogé à la lumière de ces diagnostics. À travers ces différentes approches, le cours vise à fournir aux étudiants des outils conceptuels pour analyser les œuvres et

comprendre les enjeux philosophiques de l'expérience esthétique, en articulant réflexion théorique, lecture de textes et attention aux formes artistiques elles-mêmes.

Bibliographie principale :

Adorno, *Minima Moralia*, Réflexions sur la vie mutilée, trad., E. Kaufholz, Paris, Payot, 2003, extraits ;
Arendt, *La crise de la culture*, trad. P. Lévy, Paris, Gallimard (coll. Folio essais), 1989 ;
Aristote, *Poétique*, trad. P. Beck, Paris, Gallimard, 1996, extraits ;
Benjamin, « L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique » (version de 1939), in *Œuvres III*, trad. M. de Gandillac, R. Rochlitz et P. Rusch, Paris, Folio essais, 2000 ;
Hegel, *Cours d'esthétique I*, trad. de J.-P. Lefebvre et V. von Schenk, Paris, Aubier, 1995, extraits ;
Heidegger, « L'origine de l'œuvre d'art », in *Chemins qui ne mènent nulle part*, trad. W. Brokmeier, Paris, Gallimard (coll. Tel) ;
Kant, *Critique de la faculté de juger*, trad. A. Renaut, Paris, Flammarion, 1995, extraits ;
Nietzsche, *La naissance de la tragédie*, trad. M. Haar, P. Lacoue-Labarthe et J.-L. Nancy, Paris, Gallimard (coll. Tel), 1977, extraits ;
Nietzsche, *Gai savoir*, trad. P. Wotling, Paris, Flammarion, 1997, extraits ;
Platon, *Hippias majeur*, trad. J.-F. Pradeau et F. Fronterotta, Paris, Flammarion, 2005 ;
Platon, République, livre III (376e-386c), livre VI (509d-511e), livre 10 (595a-608c) ;
Schiller, *Lettres sur l'éducation esthétique de l'homme*, trad. R. Leroux, Paris, Aubier, 1992

Sources complémentaires :

C. Talon-Hugon, *Histoire philosophique des arts*, Paris, PUF, 2023

UE 2 : Philosophie de l'esprit PHIL 203-22253 (5 ECTS, 40 h) Dominique Pradelle :

Ce cours sera une introduction à la phénoménologie transcendantale de Husserl, et présentera clairement les concepts fondamentaux et démarches méthodiques fondamentales de la pensée husserlienne : réduction phénoménologique, réduction transcendantale, structure intentionnelle de la conscience, constitution transcendantale, théorie phénoménologique de la vérité comme corrélat d'une légitimation ou d'un remplissement, méthode d'intuition des essences, problématique du rapport entre essence de l'ego et ego singulier, thèse ontologique de la réductibilité de tout étant à l'étant constituable par la conscience pure, enfin problème de l'intersubjectivité transcendantale et constitution d'autrui.

Bibliographie principale :

- Husserl, *Méditations cartésiennes*, traduction française de Gabrielle Peiffer et Emmanuel Levinas (1931), Paris, Vrin, 1980 ; engl. trans. Dorion Cairns, *Cartesian Meditations*, The Hague, M. Nijhoff, 1960.
- Husserl, *Idées directrices pour une phénoménologie pure et une philosophie phénoménologique*, traduction française de Paul Ricœur, Paris, Gallimard, 1950 ; traduction française de Jean-François Lavigne, Paris, Gallimard, 2018 ; engl. trans. F. Kersten, *Ideas pertaining to a pure Phenomenology and to a phenomenological Philosophy*, The Hague / Boston / Lancaster, 1983.
- Husserl, *Expérience et jugement.*, § 87-88, traduction française de Denise Souche-Dagues, Paris, PUF, 1970.

UE 3 : Sociologie économique SOCI 202-21452 (5 ECTS, 40 h) Marie Trespeuch :

Le cours vise à aborder l'économie avec les concepts et la démarche sociologique. Nous y abordons d'abord l'histoire de ce sous-champ de la sociologie avec les apports de Max Weber et de l'école durkheimienne puis ses développements plus contemporains avec la Nouvelle sociologie économique américaine, l'essor des concepts de construction sociale des marchés et d'encastrement social des relations économiques. Le cours rentre ensuite plus précisément dans l'analyse des acteurs et des dispositifs nécessaires à la transaction marchande. Enfin les relations entre culture, morale et économie sont évoqués, ainsi que les principaux facteurs d'analyse des inégalités socio-économiques.

Bibliographie principale :

Bernard de Raymond A and Chauvin P-M (2014) *Sociologie économique: histoire et courants contemporains*. Paris: Armand Colin.

Steiner P (2011) *La sociologie économique*. 4e éd. Repères 274. Paris: la Découverte.

Weber M (1991) *L'éthique protestante et l'esprit du capitalisme* suivi de *Les sectes protestantes et l'esprit du capitalisme* (tran. J Chavy). Agora 6. Paris: Presses-pocket.

Ressources complémentaires :

Polanyi K (2007) *La grande transformation: aux origines politiques et économiques de notre temps*. Paris: Gallimard.

Zelizer VA (2011) *Economic Lives: How Culture Shapes the Economy*. Princeton: Princeton University Press.

UE 4 : Art et société SOCI 200-21450 (5 ECTS, 40 h) Pierre-Marie Chauvin & Clio Chaveneau :

- Une présentation de la sociologie de l'art comme sous-champ disciplinaire relativement constitué.

- Ce cours est plus une introduction qu'un enseignement approfondi sur toutes les facettes des sociologies des arts, certains points seront approfondis, d'autres négligés, l'essentiel étant de se familiariser avec un champ sociologique.

Dans ce cours, « art » signifie les activités de création reconnues comme telles. Arts plastiques, littérature, musique, arts du spectacle, cinéma, architecture...

- Ce cours sera structuré en deux parties :

1/ Lors de la première semaine de cours, il sera présenté et discuté les multiples rôles et enjeux économiques, culturels et politiques de l'art et des artistes dans la région Moyen-Orient et Afrique du Nord.

2/ La deuxième semaine de cours, appuyée sur quelques textes fondamentaux, sera une introduction à la sociologie de l'art à travers les questions et notions de « mondes de l'art », « conventions » et « réputations » artistiques.

Format du cours :

Le cours sera organisé avec des créneaux horaires longs (4h), qui mêleront des moments de cours magistral, des moments de travaux personnels, des moments de discussion en groupe.

Le cours sera appuyé sur une diversité de matériaux disponibles sur *blackboard*, notamment des supports audiovisuels. Il s'agit d'un cours participatif, où les étudiantes et étudiants auront à faire des exposés, et où ils seront incités à prendre la parole, poser des questions, en profitant du petit format du groupe.

Bibliographie principale :

- Becker Howard, 1988. *Les mondes de l'art*, Paris, Flammarion. Notamment le dernier chapitre sur la réputation
- Bourdieu Pierre, 1979. *La distinction. Critique sociale du jugement*, Paris, Editions de Minuit.
- Chauvin Pierre-Marie, 2013. « La sociologie des réputations. Une définition et cinq questions », *Communications*, 2, 93, pp. 131-145.
- Chauvin Pierre-Marie, 2021. « La mise en scène de l'invisibilité : Banksy comme cas-limite d'une sociologie des réputations artistiques », *Réseaux*, 1, 225, pp.249-282.

Sélection d'articles à présenter et discuter en classe (1^{ère} semaine) :

- Ajana, B. (2015). *Branding, legitimation and the power of museums: The case of the Louvre Abu Dhabi*. *Museum and Society*, 13(3), 322-341
- Al-Ali, M. (2020). *Motivations of museum visitors: A case study of Sharjah Museums*. In *Museums of the Arabian Peninsula*(pp. 175-184). Routledge.
- Marion Slitine. *Les réseaux de l'art contemporain de Palestine*. Véronique Bontemps, Jalal Al Hussein, Nicolas Dot-Pouillard (dir.), *La Palestine en réseaux*, Diacritiques Editions, Diacritiques Éditions, pp.211-235, 2020.
- Amin Moghadam, « « *L'art est mon métier* » : émergence et professionnalisation du marché de l'art à Dubaï », *Transcontinentales* [En ligne], 12/13 | 2012
- Khair, Y. (2022). Les fresques murales à Khartoum pendant la révolution soudanaise de décembre: généralisation et politisation d'un phénomène marginal: Généralisation et politisation d'un phénomène artistique. *Manazir Journal*, 4, 17-33.
- Nicolas Puig. "Welcome to the Camps": The Emergence of Palestinian Rap in Lebanon, a New Social and Political Song. Muhammad Ali Khalidi. *Manifestations of Identity, The Lived Reality of Palestinian Refugees in Lebanon*, Institute for Palestine Studies ; IFPO, pp.107-122, 2010
- Nora Derbal, « *Electronic Dance Music Festivals in Riyadh: Pop Culture as a Space of Cooptation and Contestation* », *Arabian Humanities* [En ligne], 14 | 2020
- DeTurk, S. (2015). *The "Banksy Effect" and Street Art in the Middle East*. *SAUC-Street Art and Urban Creativity*, 1(2), 22-30.
- Kareem, M. (2020). *From Rap to Trap: The Khaliji Migrant Finds His Aesthetic*. *Arabian Humanities*. Revue internationale d'archéologie et de sciences sociales sur la péninsule Arabique/International Journal of Archaeology and Social Sciences in the Arabian Peninsula, (14).
- Karkabi, N. (2018). *Electro-dabke: Performing cosmopolitan nationalism and borderless humanity*. *Public Culture*, 30(1), 173-196.
- Rowa Mohamed Nabil, *Hybrid Identities/Hybrid Music: The Political Aesthetics of Arab Youth Musical Performances in Diaspora*

Ressources complémentaires :

- Bowness Alan, 2011. *Les Conditions du succès*, Paris, Allia.
- Hanquinet Laurie, 2014. *Du Musée aux pratiques culturelles. Enquête sur les publics de musées d'art moderne et contemporain*, Editions de l'Université de Bruxelles.
- Wakefield, S. (Ed.). (2020). *Museums of the Arabian Peninsula: Historical developments and contemporary discourses*. Routledge.
- BONNEFOY Laurent, CATUSSE Myriam, (Eds), 2013, *Jeunesses arabes. Du Maroc au Yémen : loisirs, cultures et politiques*. La Découverte, « Cahiers libres »

UE 5 : Philosophie de l'environnement PHIL 217-22465 (5 ECTS, 40 h) Cécilia Bognon : TBD

UE 6 : Communication COMM 200-23751 (1,6 ECTS, 39 h) Ivana Beveridge :

Dans ce cours, les étudiants développeront des compétences pour analyser les processus de communication et les paysages médiatiques, tout en appliquant une expertise pratique dans la création de contenus, la messagerie et la gestion de marque. Nous explorerons la science de la communication sous des angles théoriques et pratiques, en reliant des modèles établis à des applications concrètes et en intégrant des perspectives de la sociologie, de la psychologie et des sciences de la communication.

Le cours commence par les modèles fondamentaux de communication, dont la théorie de l'aiguille hypodermique, la théorie des gratifications, et la spirale du silence. Il aborde ensuite les théories de la communication de masse, incluant la théorie de la cultivation, la théorie des systèmes-monde et le cadrage médiatique. Ces cadres révèlent comment les publics mondiaux reçoivent et perçoivent les messages, développant des compétences essentielles en littératie médiatique. Les étudiants maîtriseront ensuite les fondamentaux du développement de messages: stratégie de positionnement via le triangle rhétorique d'Aristote (ethos, pathos, logos), stratégie de contenu à travers le modèle PESO (Payé, Gagné, Partagé, Possédé), et architecture de messagerie en construisant des piliers clés et des principes de persuasion selon l'approche du « temple grec ».

L'évaluation comprend deux éléments interconnectés, chacun valant 10 points. En groupes, les étudiants réaliseront d'abord un projet appliquant les concepts de communication de masse et de littératie médiatique à un exemple de leur choix tiré de la culture populaire (films, séries, concepts viraux). Leur second devoir consistera à développer une stratégie de messagerie pour une entreprise existante ou une idée de startup. Les deux volets seront présentés lors de la dernière séance en présentation de groupe.

Bibliographie principale :

Sites internet :

Adweek. <https://www.adweek.com>

Adweek. (2025, July 9). The brands winning and losing Gen Z in 2025. *Adweek*. <https://www.adweek.com/brand-marketing/coke-pops-maruchan-cools-the-brands-winning-and-losing-gen-z-in-2025/>

Campaign. [Campaign](#)

CB News <https://www.cbnews.fr>

Giles, J. (2025, June 19). The next era of creative marketing: Incrementality, creator content, and AI reshaping strategies. *Adweek*. <https://www.adweek.com/brand-marketing/the-next-era-of-creative-marketing/>

Harvard Business Review. <https://hbr.org/topic/branding>

Le Monde Médias <https://www.lemonde.fr/actualite-medias/>

Marketing Week. <https://www.marketingweek.com>

Rampazzo. (2014/updated). *Techniques du brand journalism pour attachement marque-public*. <https://rampazzo.com>

Stratégies <https://www.strategies.fr>

Articles de revues académiques :

Bartsch, A. et al. (2025). Epistemic authority in the digital public sphere: An integrative conceptual framework and research agenda. *Communication Theory*, 35(1), 37–50. <https://doi.org/10.1093/ct/qtae020>

de Souza e Silva, A. et al. (2025). Hybrid space revisited: From concept toward theory. *Communication Theory*, 35(1), 14–24. <https://doi.org/10.1093/ct/qtae023>

Cavanah, S. B., & Kemink, K. (2025). The science communication in social media theory of change evaluation framework: A system of establishing goals and assessing efficacy for knowledge brokers, intermediaries and boundary spanners. *Frontiers in Communication*, 10, Article 1534363. <https://doi.org/10.3389/fcomm.2025.1534363>

Gottschling, M. (2025). Vers une littérature rhétorique de l'intelligence artificielle : présentation d'un cadre conceptuel. *Argumentation et Analyse du Discours*. <http://journals.openedition.org/aad/9541>

Saemmer, A., & Tréhondart, N. (2014). Les figures du livre numérique « augmenté » au prisme d'une rhétorique de la réception. [Les figures du livre numérique « augmenté » au prisme d'une rhétorique de la réception](#)

Schnauber-Stockmann, A. et al., (2025). The situation in media and communication research. *Communication Theory*, 35(1), 25–36. <https://doi.org/10.1093/ct/qtae021>

Tudor M.A et Bratosin, S. (2021). *La médiatisation. Nouveaux défis pour les sciences et la société*, Paris, L'Harmattan. [Vers une littérature rhétorique de l'intelligence artificielle : présentation d'un cadre conceptuel](#)

L3

UE 1 : Philosophie contemporaine PHIL 306-20130 (5 ECTS, 40 h) Pierre-Henri Tavoillot :

Humanisme, antihumanisme, transhumanisme, posthumanisme. La question de la définition de l'Homme éclaire la philosophie contemporaine de Kant aux penseurs transhumanistes en passant par l'âge de la « déconstruction ». Ce cours entend tracer, manière concise, l'évolution et les débats autour de cette redoutable question de la condition humaine, de sa place dans la nature et du statut de la finitude jusqu'aux penseurs les plus actuels qui réfléchissent aux rapports entre l'homme et sa puissance technologique (IA, biotechnologie, impacts environnementaux, ...).

Bibliographie principale :

La plupart des ressources étudiées, textes de références, ouvrages de commentateurs, sera fourni dans le syllabus.

Un ouvrage sera particulièrement utile : Francis Wolff, *Notre humanité*, Fayard, 2010.

UE 2 : Sciences sociales SOCI 305-21927 (5 ECTS, 39 h) Nicolas Catelan :

TBD

UE 3 : Philosophie politique PHIL 307-21454 (5 ECTS, 39 h) Philippe Audegean :

Souveraineté et liberté. La philosophie politique des XVII^e et XVIII^e siècle (Hobbes, Locke, Montesquieu, Rousseau).

S'il existe plusieurs conceptions du bien et du mal, comment fonder l'obéissance de tous à une loi unique ? Si tous les êtres humains sont égaux, comment fonder l'autorité chargée de promulguer cette loi ? Le pluralisme et l'égalitarisme modernes imposent une reformulation radicale des problèmes de la politique. C'est à Hobbes qu'on doit la version la plus marquante de cette reformulation, sous la forme d'une conception particulièrement exigeante de la souveraineté politique. Cette conception est à la fois si convaincante et si effrayante que toute la pensée politique des Lumières peut être décrite comme une série d'efforts pour refuser la doctrine de Hobbes. Le cours entreprendra de décrire cette doctrine, puis les trois grandes théories de la liberté politique qui, à l'époque moderne, s'y sont opposées : l'universalisme moral de la loi de nature (Locke), l'équilibre des pouvoirs (Montesquieu), la souveraineté populaire (Rousseau).

Bibliographie principale :

HOBBS Thomas, *De cive [Le Citoyen]*, chap. I-VI. La traduction ancienne de Samuel Sorbière se trouve facilement en ligne et sera mise à disposition sur BlackBoard. Au moins une traduction anglaise récente se trouve également en ligne.

HOBBS Thomas, *Léviathan* (traduction conseillée : François Tricaud, Paris, Dalloz, 2000), chap. XIII-XXI et XXVI. Le texte anglais se trouve facilement en ligne et sera mis à disposition sur BlackBoard.

LOCKE John, *Second traité du gouvernement* (traduction conseillée : Jean-Fabien Spitz, Paris, PUF, 1995 ; on pourra également se procurer la traduction ancienne de David Mazel, publiée sous le titre *Traité du gouvernement civil* dans une édition plus économique : Paris, GF-Flammarion, 1992; cette traduction se trouve facilement en ligne et sera mise à disposition sur BlackBoard.

MONTESQUIEU, *L'Esprit des lois*, livres I-VIII et XI-XII. Le texte se trouve facilement en ligne et sera mis à disposition sur BlackBoard.

ROUSSEAU Jean-Jacques, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*. Le texte se trouve facilement en ligne et sera mis à disposition sur BlackBoard.

ROUSSEAU Jean-Jacques, *Du contrat social*, livres I et II. Le texte se trouve facilement en ligne et sera mis à disposition sur BlackBoard.

Ressources complémentaires :

DERATHE Robert, *Jean-Jacques Rousseau et la science politique de son temps [1950]*, Paris, Vrin, 1995, chap. v (« La théorie de la souveraineté »).

SPECTOR Céline, *Montesquieu. Liberté, droit et histoire*, Paris, Michalon, 2010.

SPITZ Jean-Fabien, *John Locke et les fondements de la liberté moderne*, Paris, PUF, 2001, chap. IV-VII.

TERREL Jean, *Les Théories du pacte social. Droit naturel, souveraineté et contrat de Bodin à Rousseau*, Paris, Seuil, 2001.

UE 4 : Stratification sociale SOCI 607-22624 (5 ECTS, 39 h) Gianluca Manzo :

Le cours introduit tout d'abord les concepts généraux de base sur lesquels est bâtie l'analyse de la stratification sociale en sociologie, à savoir les concepts de « différence », d'« inégalité », de « stratification », de « justice », d'« équité » et de « discrimination ». Le cours se poursuit ensuite en abordant un sous-domaine particulièrement important dans l'analyse de la stratification sociale, à savoir les études ayant pour objet le rapport qui existe entre la structure des inégalités et la perception subjective que les acteurs ont de cette structure. En particulier,

le cours se focalise sur la perception subjective de la structure des classes sociales et de la distribution du revenu. Il présente d'abord les études empiriques qui ont décrit ces perceptions dans un très grand nombre de pays en montrant l'existence de différents types d'erreurs ou de distorsions de la structure sociale que les acteurs opèrent de manière récurrente. Le cours présente ensuite des travaux de sociologie mathématique ayant formulé des modèles formels, centrés sur les interactions sociales, qui aident à comprendre comment émerge la distribution macroscopique des « distorsions » de perception caractérisant les représentations que les acteurs ont de la structure de classe et de la distribution du revenu. L'objectif du cours est double : d'une part, faire connaître aux étudiants les résultats empiriques les plus robustes que la recherche a accumulés sur la perception subjective des inégalités et, d'autre part, leur faire comprendre certains modèles théoriques qui ont été proposés pour comprendre comment ces perceptions subjectives se forment.

Bibliographie principale :

- Alezra D. et Senik C. (2022), La France, société de classes moyennes ou pyramide inégalitaire ? *Observatoire du Bien-être du CEPREMAP*, n°2022-07, Mai 2022
- Galland O. & Lemel Y. (2018). *Sociologie des inégalités*. Paris: Armand Colin (chapitre 3).
- Evans M. D. R., Kelley J., Kolosi T. (1992). Images of Class: Public Perceptions in Hungary and Australia, *American Sociological Review*, 57, 4, pp. 461- 482.
- Evans M. D. R. & Kelly J. (2004) "Subjective Social Location: Data from 21 Nations", *International Journal of Public Opinion Research*, 16, 1, 3-38
- Fararo T., Kosaka K. (2003). *Generating Images of Stratification. A Formal Theory*. Dordrecht, Kluwer Academic Publishers
- Forsé M, Parodi M. (2010) *Une théorie empirique de la justice sociale*, Paris: Hermann (chapitres 5 et 6).
- Forsé M, Parodi M. (2020) *Le sens du juste. Enquête sur les représentations de la justice sociale*, Paris: Hermann (chapitres 7, 8 et 9).
- INSEE (2022), « Les salaires dans le secteur privé en 2020 », *Insee Première*, n. 1898, Avril 2022
- Lardeux R. (2022). « L'opinion des Français sur les inégalités reflète-t-elle leur position sur l'échelle des revenus ? », DREES, *Études et Résultats*, juin 2022, n° 1234.
- Oesch D., Vigna N. (2023) Subjective social class has a bad name, but predicts life chances well *Research in Social Stratification and Mobility*, 83, 100759.
- Schulz J., Mayerhoffer D. M., Gebhard A. (2022). "A network-based explanation of inequality perceptions", *Social Networks*, 70, 306–324.

UE 5 : Philosophie comparée PHIL 308-21163 (5 ECTS, 39 h) Thomas Auffret :

Ce cours sera consacré à l'étude suivie et approfondie du *Discours décisif* d'Averroès. Ce traité, rédigé en Andalousie en 1178 à l'intention des élites politiques de la cour almohade, se prête tout particulièrement à une analyse relevant de la philosophie comparée, dans la mesure même où il se situe à la croisée de trois traditions historiques bien déterminées : la première, aristotélicienne, caractéristique de la *falsafa* dont Averroès – le Commentateur – apparaît comme l'un des plus éminents représentants ; la deuxième, islamique, celle de la tradition juridique des fondements du droit (*uṣūl al-Fiqh*) ; la troisième, relevant de la théologie rationnelle, celle des *mutakallimūn* auxquels Averroès se confronte en polémiquant tout au long de son traité contre l'*Incohérence des philosophes* de Ghazālī. Il s'agira, en étudiant les modalités de la défense averroïste de l'étude de la « philosophie », de comprendre d'une part les transformations que le concept de sagesse (*hikma*) opère vis-à-vis des notions grecques de *philosophia* et de *sophia* et, d'autre part, de déterminer précisément la signification proprement

philosophique de l'opposition entre *falsafa* et *kalām* chez les penseurs musulmans. L'analyse de cette reconfiguration conceptuelle et de ces déplacements caractéristiques du transfert (*naqla*) gréco-arabe fournit, en ce sens, un cas d'école de philosophie comparée. Le cours se fondera sur la lecture intégrale du *Discours décisif*, étudié à la fois dans une traduction française et dans son original en langue arabe, et sur un large corpus de textes tirés de l'œuvre d'Aristote, de Fārābī, de Ghazālī et de la grande tradition juridique islamique. L'ensemble des textes et des documents sera fourni aux étudiants.

Bibliographie principale :

- Averroès, *Discours décisif*. Traduction inédite de M. Geoffroy, avec une introduction d'A. de Libera, Paris, 1996
- Averroès, *L'Islam et la Raison : anthologie de textes juridiques, théologiques et polémiques*. Traduction et notes par M. Geoffroy, précédées d'une introduction d'A. de Libera, Paris, 2000
- Ibn Rochd (Averroès), *Traité décisif (Faṣl el-maqāl) sur l'accord de la religion et de la philosophie*. Texte arabe, traduction française remaniée avec notes et introduction par L. Gauthier, Alger, 1948³.
- J. McGinnis & D.C. Reisman (éd.), *Classical Arabic Philosophy: An Anthology of Sources*, Indianapolis, 2007
- Pauline Koetschet, *La philosophie arabe. IX^e-XIV^e siècles*, Paris, 2011

Ressources complémentaires :

- Averroes, *Decisive Treatise and Epistle Dedicatory*. Translated with Introduction and notes by Ch. Butterworth, Provo, 2001
- Averroes, *On Plato's Republic*. Translated with and Introduction and Notes by R. Lerner, Ithaca, 1974
- Z. Bou Akl (éd.), *Averroès : Le philosophe et la loi*, Boston/ Berlin, 2015
- M. Di Giovanni, *Averroè*, Rome, 2017
- Z. Bou Akl, « La philosophie comme pratique : erreur et droit à l'erreur dans la pensée d'Averroès », *Les Études philosophiques*, 2016, p. 269-282
- Lila Lamrani, « L'herméneutique coranique dans l'Épître sur le retour d'Avicenne : entre orthodoxie et philosophie », *Les Études philosophiques*, 2016, p. 242-268

UE 6 : Sociologie de la santé SOCI 302-21752 (1,6 ECTS, 40 h) Solenne Carof :

Introduction à la Sociologie de la santé. Cet enseignement s'appuiera sur des auteurs et textes classiques de sociologie de la santé, mais également sur des recherches récentes, pour présenter les dimensions théoriques et empiriques du domaine. Le cours abordera l'organisation des systèmes de santé, l'évolution des représentations sociales de la maladie et de la santé, ainsi que les enjeux relationnels et professionnels autour du travail médical. Nous aborderons également l'expérience de la maladie pour les personnes concernées et leurs proches, ainsi que le rôle des associations de patients dans la transformation de la recherche et de la relation médecins-patients.

Bibliographie principale :

- Mickael Bury 1991, « The Sociology of Chronic Illness: a review of research and prospects », *Sociology of Health and Illness*, vol.13, n°4, pp.451-468.
- Eliot Freidson, 1970, "Patterns of Practice in the Hospital", in *Profession of Medicine*, Chicago, The University of Chicago Press.

Talcott Parsons, 1975, « The sick role and the Role of the Pysician Reconsidered », *Health and Society*, vol. 53, n°3, pp. 257-278.

Prud'homme Dorothée, 2016, « Du « soin global » au traitement discriminatoire. La prise en charge de patientes identifiées comme roms dans un service de gynéco-obstétrique parisien », *Terrains & travaux*, vol. 29, no. 2, pp. 85-104.

Vololona Rabeharisoa , 2003, « The struggle against neuromuscular diseases in France and the emergence of the “partnership model” of patient organisation », *Social Science & Medicine*, vol. 57, pp. 2127-2136.

Carine Vassy, 1999, « Travailler à l'hôpital en Europe. Apport des comparaisons internationales à la sociologie des organisations », *Revue française de sociologie*, 40-2. pp. 325-356.

Ressources complémentaires :

Adam, Philippe et Herzlich, Claudine, *Sociologie de la maladie et de la médecine*, Paris, Nathan.

Bergeron Henri, Castel Patrick, 2018, *Sociologie politique de la santé*, Paris, PUF.

Carricaburu Danièle, Ménoret, Marie, 2005, *Sociologie de la Santé. Institutions, professions et maladies*, Paris, Armand Colin.