



MEET OUR RESEARCH FACULTY

Dr. Yann Rodier

Head of Department

Name: Dr. Yann Rodier

Title: Head of Department

Department & University: History, Sorbonne University Abu Dhabi

Email: yann.rodier@psuad.ac.ae

Centre Roland Mousnier: http://www.centrerolandmousnier.fr/wp-content/uploads/2015/09/NEW-CV_Rodier_Y.pdf

Academia: <https://psuad.academia.edu/YannRODIER>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/yann-rodier-5388a568/>

Research Interests

Connected History between France, Sultanate of Oman and the Gulf in the early modern period (diplomatic, commercial and cultural relations – postdoctoral research)

History of conflicts and religious violence in the 17th c. (Religious wars, civil wars, myth of crusade, confessional controversies, representation of Islam, Judaism and Protestantism)

History of xenophobia, stereotypes and prejudices (against Spanish, Ottomans, Italians and Gypsies foreigners in Europe)

Anthropological History of passions and emotions (treaties of passions, treaties of medicine and physiognomy, collective emotional communities, uses of passions)

Research Collaborations

I am currently involved in the LabEx EHNE (Writing a new History of Europe). One of the research projects is focusing on the cross-cultural, diplomatic and commercial exchanges between the Middle East and Europe: in the Early modern time (1500-1820). An international conference on this topic was held at Sorbonne University Abu Dhabi in connection with the National Archives in Abu Dhabi, in March 2017.

Publications

Book Chapters

2018 : « La "science curieuse" des Bohémiens dans l'Europe savante occidentale des XVIe-XVIIe siècles ou le problème de l'asymétrie scripturaire », dans *Présences Tsiganes : enquêtes et expériences dans les archives*, Ilse About et Grégoire Cousin (dir.), Paris, Le Cavalier bleu éditions, avril 2018, p. 35-50.

2017 : "Power to the test of the passions: the ideal of absolute monarchy during the post French Wars of Religion (1610-1661)?", *History Studies, Journal of Lomonosov Moscow State University*, n°7, 2017, p. 9-19.
<http://www.historystudies.msu.ru/ojs2/index.php/ISIS/article/view/118>

2016 : « Les mazarinades génovéfaines et la stratégie politique de l'odieux (avril-septembre 1652) », dans *Histoire et civilisation du livre – Revue internationale*, Librairie Droz, n°12, déc. 2016, p. 299-312.
https://www.academia.edu/31099859/_Les_mazarinades_g%C3%A9nov%C3%A9faines_et_la_strat%C3%A9gie_politique_de_l_odieux_avril-septembre_1652_dans_Histoire_et_civilisation_du_livre_Revue_internationale_Librairie_Droz_n_12_d%C3%A9c._2016_p._299-312

2016 : « Hay Du Châtelet et Matthieu de Morgues : deux stratèges de l'odieux pour une entrée en guerre polémique (1635)", dans *Usages et stratégies polémiques en Europe (XIVe-premier XVIIe siècle)*, Marie BOUHAÏK-GIRONES, Tatiana DEBAGGI-BARANOVA et Nathalie SZCZECH (dir.), Bruxelles, Peter Lang, 2016, p. 137-150.
https://www.academia.edu/31888423/Hay_du_Ch%C3%A2telet_et_Matthieu_de_Morgues_deux_strat%C3%A8ges_de_lodieux_pour_une_entr%C3%A9e_en_guerre_pol%C3%A9mique_1635_dans_M._Bouha%C3%AFk-Giron%C3%A8s_T._Baranova_et_N._Szczech_dir._Usages_et_strat%C3%A9gies_pol%C3%A9miques_en_Europe_Bruxelles_Peter_Lang_2016_p._137-150

2016 : « L'Histoire de Barbarie du Père Dan et la tragédie des captifs chrétiens : l'imaginaire de la haine mahométane au XVIIe siècle », dans « Légendes barbaresques. Le récit de captivité : codes, stratégies, détournements (XVI-XVIIIe siècles) », sous la dir. d'Anne DUPRAT, Paris, Bouchène, février 2016, p. 89-104.

https://www.academia.edu/23812174/_L_Histoire_de_Barbarie_du_P%C3%A8re_Dan_et_la_trag%C3%A9die_des_captifs_chr%C3%A9tiens_L_imaginaire_de_la_haine_mahom%C3%A9tane_au_XVIIe_si%C3%A8cle_dans_Anne_Duprat_dir._L%C3%A9gendes_barbaresques_codes_strat%C3%A9gies_d%C3%A9tournement_Paris_Bouch%C3%A8ne_f%C3%A9vrier_2016

2015 : « Fils de Ligueurs et "enfants de la guerre" : pour une anti-mémoire de la Ligue au début du XVIIe siècle ? » dans HAAN Bertrand et DAUBRESSE Sylvie (dir.), Aux frontières de la Ligue. Engagements catholiques (1584-1598), Rennes, PUR, 2015, p. 191-210.

https://www.academia.edu/22745524/_Fils_de_ligueurs_et_enfants_de_la_guerre_pour_une_anti-m%C3%A9moire_de_la_Ligue_au_d%C3%A9but_du_XVIIe_si%C3%A8cle_dans_Sylvie_Daubresse_and_Bertrand_Haan_dir._La_Ligue_et_ses fronti%C3%A8res._Engagements_catholiques_%C3%A0_distance_du_radicalisme_%C3%A0_la_fin_des_guerres_de_Religion_Rennes_PUR_2015_p._191-207

2014 : « L'anthropologie des passions du Capucin Yves d'Evreux ou l'humanité à parts égales des Tupinambas du Maranhão », dans L'Unité du genre humain. Race et Histoire à la Renaissance », Franck Lestringant et Alexandre Tarrête (dir.), Paris, coll. Cahiers V.L. Saulnier, PUPS, 2014, p. 77-90.

https://www.academia.edu/6502942/_Lanthropologie_des_passions_du_capucin_Yves_dEvreux_ou_lhumanit%C3%A9_%C3%A0_parts_%C3%A9gales_des_Tupinamba_du_Maranhao_dans_Franck_Lestringant_and_Alexandre_Tarr%C3%Aate_dir._LUnit%C3%A9_du_genre_humain._Race_et_histoire_%C3%A0_la_Renaissance_Cahiers_Saulnier_31_PUPS_2014_p._77-90

Journal Articles

2017 : "Les libelles et la fabrique de l'odieux (1615-1617) : l'imaginaire de la haine publique et le coup d'Etat de Louis XIII" dans Revue du XVIIe siècle, n°276, 3-2017, p. 441-453.

https://www.cairn.info/load_pdf.php?ID_ARTICLE=DSS_173_0441

2015 : « Les passions haineuses dans les histoires dévotes de Jean-Pierre Camus : un théâtre didactique des corruptions humaines dans le premier XVIIe siècle » dans Représenter la corruption à l'âge baroque (1580-1660), sous la direction d'Adrien Paschoud et de Franck Lestringant, Université de Lausanne, Revue Etudes de Lettres, n°3/4, 2015, p. 117-135.

https://www.academia.edu/22746628/_Les_passions_haineuses_dans_les_histoires_d%C3%A9votes_de_Jean-Pierre_Camus_dans_Franck_Lestringant_and_Adrien_Paschoud_dir._Repr%C3%A9senter_la_corruption_en_France_%C3%A0_l%C3%A2ge_baroque_1580-1660_Etudes_de_Lettres_n_299_3-4_2015_p._117-135

2011 : « Marie de Médicis et les représentations symboliques d'une reine de paix ou le faire voir, faire croire de la Régence (1600-1617) », dans Europa Moderna. Revue d'Histoire et d'Iconologie, n°2/janvier 2011, p. 1-28

Affiliations

Research Associate with the Centre Roland Mousnier (UMR 8596 – Sorbonne Université) and the LabEx EHNE (Ecrire une nouvelle histoire de l'Europe), axe 3 – L'humanisme européen

Research associate with the ANR/CORSO program devoted to the Christian captives and the Muslim or Barbary pirates in the Mediterranean Sea and with the CLRV (Centre de littérature sur la recherche des voyages).

Contributor to the ANR/CURR (Culture of revolts and revolutions) and to the ANR/CONFLIPOL (Wars, Politics and Violence).