



SORBONNE
UNIVERSITY
ABU DHABI



**Le Choix
de l'Orient
Prix Goncourt
2018**

« Le Choix de l'Orient » Prix Goncourt 2018

Pour la cinquième année consécutive, Sorbonne Université Abu Dhabi et le Département d'Études françaises participent au Prix littéraire francophone « Le Choix Goncourt de l'Orient » qui réunit plusieurs universités de la région à l'initiative du Bureau Moyen-Orient de l'Agence Universitaire de la Francophonie et de l'Institut français du Liban.

Dans chaque université participant au « Choix de l'Orient », un premier choix sera opéré par un jury étudiant à partir de la deuxième sélection du célèbre Prix Goncourt français. Celle-ci sera connue le 2 octobre. L'étudiant que, dans chaque université, ses camarades auront élu comme président participera ensuite au grand jury qui se tiendra à Beyrouth, le 9 novembre, pendant le Salon du livre francophone et qui désignera le livre qui sera « le Choix Goncourt de l'Orient 2018 ».

Être juré pour le « Choix de l'Orient » permet de découvrir la production littéraire française la plus récente, d'aborder la littérature d'une manière nouvelle et, tout en participant à un travail d'équipe, de voir comment fonctionne un jury littéraire.

Les étudiants intéressés sont invités à prendre contact avec le Chef du Département d'Études françaises : vital.rambaud@psuad.ac.ae

Calendrier des réunions du jury de Sorbonne Abu Dhabi :

Mardi 2 octobre, 16h30
Lundi 15 octobre, 16h30
Mardi 30 octobre, 16h30
Lundi 5 novembre, 16h30

Les réunions se tiennent à la Bibliothèque de l'Université

Ouvrages retenus par le jury du Prix Goncourt lors de sa première sélection le 7 septembre dernier :

- **Meryem Alaoui**, pour *La Vérité sort de la Bouche du cheval* (Gallimard)
- **Inès Bayard**, pour *Les Malheur du bas* (Albin Michel)
- **Guy Boley**, pour *Quand Dieu boxait en amateur* (Grasset)
- **Pauline Delabroy-Allard**, pour *Ça raconte Sarah* (Minuit)
- **Adeline Dieudonné**, pour *La Vraie Vie* (L'Iconoclaste)
- **David Diop**, pour *Frère d'âme* (Seuil)
- **Clara Dupont-Monod**, pour *La Révolte* (Grasset)
- **Éric Fottorino**, pour *Dix-Sept ans* (Gallimard)
- **Paul Greveillac**, pour *Maîtres et Esclaves* (Gallimard)
- **Gilles Martin-Chauffier**, pour *L'Ère des suspects* (Grasset)
- **Nicolas Mathieu**, pour *Leurs Enfants après eux* (Actes Sud)
- **Tobie Nathan**, pour *L'Évangile selon Youri* (Stock)
- **Daniel Picouly**, pour *Quatre-vingt-dix secondes* (Albin Michel)
- **Thomas B. Reverdy**, pour *L'Hiver du mécontentement* (Flammarion)
- **François Vallejo**, pour *Hôtel Waldheim* (Viviane Hamy)

2 octobre 2018

Lors de sa deuxième sélection, le jury du Prix Goncourt a retenu les ouvrages suivants :

- **Pauline Delabroy-Allard**, pour *Ça raconte Sarah* (Minuit)
- **David Diop**, pour *Frère d'âme* (Seuil)
- **Paul Greveillac**, pour *Maîtres et Esclaves* (Gallimard)
- **Nicolas Mathieu**, pour *Leurs Enfants après eux* (Actes Sud)
- **Tobie Nathan**, pour *L'Évangile selon Youri* (Stock)
- **Daniel Picouly**, pour *Quatre-vingt-dix secondes* (Albin Michel)
- **Thomas B. Reverdy**, pour *L'Hiver du mécontentement* (Flammarion)
- **François Vallejo**, pour *Hôtel Waldheim* (Viviane Hamy)

Ce sont ces huit titres que le jury du Choix Goncourt de l'Orient devra classer.

