



Meet our Research Faculty

# Mr. Vital Rambaud

Head of Department



SORBONNE  
UNIVERSITY  
ABU DHABI

**Name:** Mr. Vital Rambaud

**Title:** Head of Department

**Department & University:** French Studies, Sorbonne University Abu Dhabi

**Email:** vital.rambaud@psuad.ac.ae

## Research Interests

French Literature XIX°-XX° Centuries. Maurice Barrès. Literature and journalism. The writers and the First World War.

## Research Collaborations

Sorbonne Université (Paris), Centre d'étude de la langue et des littératures françaises (CELLF)

## Publications

### Books

Edition of M. Barrès, Romans et voyages, R. Laffont, Bouquins (1994)

Edition of M. Barrès, Les Diverses familles spirituelles de la France, Garnier (2017) in collaboration with Denis Pernot

### Book Chapters

"L'explication de texte", Préparer et réussir le capes externe de Lettres modernes, de boeck, 2011

« De L'Appel au soldat à L'Appel des armes », Été 14, Les derniers jours de l'ancien monde, BNF, 2014.

« Maurice Barrès, Une parole qui ne passe pas », La Grande Guerre des écrivains, Garnier, sous la dir. de R. Vignest et J.-N. Corvisier, Garnier, 2015, p. 69-82

### Journal Articles

Last publications (since 2011):

« Maurice Barrès : un amateur d'art "amateur d'âmes" », RHLF avril 2011, p. 357-367

« Interrogations méthodologiques sur la publication de l'œuvre journalistique de Maurice Barrès », Nouveaux Cahiers François Mauriac, n° 19, Grasset, 2011, p. 53-60

« Maurice Barrès : un antimoderne malgré lui ? », in La Polémique contre la modernité, sous la direction de Marie-Catherine Huet-Brichard et Helmut Meter, Classiques Garnier, 2011, p. 181-192

« Le centenaire de 1910 » in Fortunes de Musset , sous la direction d'André Guyaux et de Frank Lestringant, Classiques Garnier, 2011, p. 115- 123

« Lemaître et Barrès : une incompréhension réciproque », in Jules Lemaître : « Un don d'ubiquité familière », sous la direction de Denis Pernot, Fabula, 2012, <http://www.fabula.org/colloques/document1623.php>

« Comment composer une œuvre en dépouillant son courrier : l'exemple de la Chronique de la Grande Guerre de Barrès », 2012, Fabula / Les colloques, Ce que le document fait à la littérature (1860-1940), URL : <http://www.fabula.org/colloques/document1750.php>,

« Le Récit de soi dans Le Culte du Moi et Le Roman de l'énergie nationale de Maurice Barrès », Nouveaux Cahiers François Mauriac, n°20, 2012, Grasset, p. 105-113

« Cocteau, un enfant terrible chez les barrésiens », RHLF, décembre 2013, p. 907-920

- « Comment un écrivain entre au purgatoire : le cas de Barrès », Nouveaux Cahiers François Mauriac, n°21, 2013, Grasset, p.239-249
- « Comprendre la guerre "en artiste et en chrétien" », Bulletin de la Société Paul Claudel, n°214, 2014, p. 33-46
- « Barrès : un romancier populaire ? », L'Idée de littérature à l'épreuve des arts populaires (1870-1945), dir. Pascale Alexandre-Bergues, Garnier, 2015, p. 141-154.
- « "Un endroit où le meilleur lait tournerait" : le parlement vu par Eugène-Melchior de Vogüé », Le Roman parlementaire, dir. Denis Pernot, Parlement[s], n° 24, Presses Universitaires de Rennes, 2016, p. 57-70.
- « L'Idéal chevaleresque de Maurice Barrès », Études de lettres, Lausanne, 2017, n°2, p. 133-144.
- « Paul Bourget, peintre et critique du cosmopolitisme », Romans et récits français, entre nationalisme et cosmopolitisme, Classiques Garnier, 2017, p. 107-119.