



SORBONNE
UNIVERSITY
ABU DHABI



بكالوريوس في الأدب الفرنسي

برامج البكالوريوس

لماذا جامعة السوربون أبوظبي؟

في ظل التغيرات الاقتصادية وتأثيرات العولمة التي نشهدها اليوم، تلعب المعرفة واللغات دوراً هاماً في تنمية المجتمعات وخدمة الاقتصاد المعرفي. ولتحقيق هذا الهدف، يحرص نظام التعليم الفرنسي في جامعة السوربون أبوظبي على اعتماد أسس تعليمية تستند على الامتياز والدقة وتطوير التفكير النقدي ومهارات المناقشة والحوار، والتي تُعتبر مهارات ضرورية لرواد وقادة المستقبل.

انطلاقاً من مكانتها كمؤسسة تعليمية رائدة عالمياً، وتماشياً مع شعارها "جسر بين الحضارات"، تُوفّر جامعة السوربون أبوظبي بيئة متعددة الثقافات تُعزز ثقافة التسامح والانسجام وحب المعرفة والوعي الثقافي في ظل الاقتصاد الحديث. خلال مسيرتهم الأكاديمية، يحظى الطلبة بمنهاج دراسي بمعايير عالمية وشهادات معتمدة دولياً يُقدمه أساتذة ذو سمعة أكاديمية متميزة على المستوى الدولي تُهيئهم لمسيرة مهنية ناجحة.

هذه الشهادة مُعتمدة رسمياً من هيئة الاعتماد الأكاديمي في دولة الإمارات العربية المتحدة (www.caa.ae).

للمزيد من المعلومات، يرجى التواصل عبر:

الهاتف: +971 (0) 2 656 9330/555

البريد الإلكتروني: admissions@sorbonne.ae

صندوق البريد: 38044، أبوظبي، دولة الإمارات العربية المتحدة

أبريل 2019



sorbonne.ae



توفر جامعة السوربون أبوظبي برنامج بكالوريوس حصري في الأدب الفرنسي. يُعرف البرنامج الذي يمتد لثلاث سنوات، الطلبة على عالم الأدب في الوقت الذي يُقدم فيه منهجيات وتقنيات مختلفة في مجال التواصل الشفوي والمكتوب. يُحضر هذا البرنامج الطلبة لمتابعة مسيرتهم المهنية في مجال التعليم والنشر، والإعلام، والقطاعات السمعية البصرية.

يُركز البرنامج على دراسة الإنتاج الفكري للمؤلفين والكتّاب الكلاسيكيين والحديثين والمعاصرين الفرنسيين وعلى الأدب الفرنكفوني والأجنبي. بصورة عامة، تتم دراسة أشكال مختلفة من اللغات والبلاغة والأبعاد التاريخية والجغرافية للغة الفرنسية بتعمق وصولاً إلى آخر التطورات التي طرأت عليها. كما يقوم الطلبة بتحليل وفهم التطبيقات المتعلقة بعالم الكتب والنشر والسينما ووسائل الإعلام.

ومع نهاية البرنامج، سيتمكن الطلبة من تعزيز قدراتهم لقراءة نصوص باللغة الفرنسية وفهم معانيها، وبالتالي استخدام المنطق في التحليل والمقارنة، بما يُساعدهم في إدارة المواقف المهنية. فضلاً عن ذلك، سيتمكن الطلبة من التواصل وتبادل الأفكار شفويًا وكتابيًا من خلال تعلم كيفية صياغة وجمع الأفكار والآراء ومشاركتها عبر وسائل تواصل متعددة.

يحظى جميع أعضاء هيئة التدريس في البرنامج بسمعة متميزة على المستوى الدولي وتتجاوز منهجية التدريس التي يعتمدونها الأشكال التقليدية للتدريس لضمان تجربة تعليمية متوازنة وشاملة.

يتبع هذا المنهج الدراسي نظام تحويل الرصيد الأوروبي (ECTS) وتقوم جامعة السوربون في باريس بإصدار الشهادة العلمية.

شروط القبول والتسجيل

من أجل القبول في البرنامج الأكاديمي على الطالب أن يكون حاصلًا على ما يأتي:

- البكالوريا الفرنسية أو
- شهادة الثانوية العامة (أو ما يعادلها) وشهادة الكفاءة في اللغة الفرنسية مع الحصول على مستوى B2 كحد أدنى (الشهادات المقبولة هي: الدبلوم الجامعي الصادر من جامعة السوربون في باريس، DELF، TEF، TCF و DELFEE).

لإكمال برنامج البكالوريوس في الأدب الفرنسي، على الطلبة إتمام ثلاث سنوات دراسية بنجاح والحصول على ما يعادل 60 نقطة سنويًا حسب نظام تحويل الرصيد الأوروبي (ECTS).

ويعتمد نظام التقييم على الاختبارات المنتظمة والامتحانات النهائية في نهاية كل فصل دراسي.

الفرص المهنية

تُوفر شهادة البكالوريوس في الأدب الفرنسي، فرص وظيفية متميزة في مجالات متنوعة، بما في ذلك الصحافة والإعلام والتعليم الفرنسية كلغة أجنبية والثقافة والوساطة الثقافية.

وتُحضر هذه الشهادة الطلبة لاستكمال دراساتهم والالتحاق ببرامج الماجستير التي تُقدمها جامعة السوربون أبوظبي أو في جامعات أخرى في الخارج.

أما مناهج الاتصال والتدريبات المهنية، فتُحضر الطلبة لبرامج العام الدراسي الثاني والثالث ضمن بكالوريوس الاتصال في كلية CELSA.

الرسوم

(وتشمل الرسوم الإدارية لثلاث سنوات)
215,100 درهم (حوالي 58,615 دولار أمريكي)

خيارات المنح

- للطلبة من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة، تغطي منحة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان الرسوم الدراسية لجميع الطلبة من مواطني الدولة الملتحقين بالبرنامج شاملة السنة التأسيسية، إذا تطلب البرنامج.
- يحق لجميع الطلبة التقدم على منحة التميز الأكاديمي والتي قد تصل إلى 75% من الرسوم الدراسية للبرنامج.

العام الدراسي الثالث

- الأدب الفرنسي: الكُتّاب الذين يعالجون مواضيع واقعية كالصحافي والمؤرخ وكاتب المذكرات.
- اللغة الفرنسية: الاستخدامات الحديثة للبلاغة، بنية اللغة الفرنسية، قضايا المعجم الفرنسية كلغة تعليم.
- الأدب المقارن: الأدب الأوروبي، أوجه العولمة.
- التعليم كمهنة: عالم الكُتّاب والإعلام، الكتابة والصور.

العام الدراسي الثاني

- الأدوات الأساسية
- اللغة الفرنسية: اللغة الفرنسية حول العالم، الأساليب اللغوية واللغات الشعرية
- الأدب الفرنسي: استخدام الأدب الحديث، الأدب والتراث
- الأدب المقارن: الحوار الشرقي الغربي
- الاتصال: اللغة السينمائية وورشنة عمل حول الكتابة الصحفية

العام الدراسي الأول

- الأدوات الأساسية
- اللغة الفرنسية: اللغة والفنون، اللغة كمرآة المجتمع
- الأدب الفرنسي: الأدب والفنون، الأدب والمجتمع
- الأدب المقارن: تبادل الثقافات
- الاتصال: تقنيات ولغات وسائل الإعلام، تعريف الكتابة الصحفية