



SORBONNE
UNIVERSITY
ABU DHABI



بكالوريوس في تاريخ الفن وعلم الآثار

برامج البكالوريوس

لماذا جامعة السوربون أبوظبي؟

في ظل التغييرات الاقتصادية وتأثيرات العولمة التي نشهدها اليوم، تلعب المعرفة واللغات دوراً هاماً في تنمية المجتمعات وخدمة الاقتصاد المعرفي. ولتحقيق هذا الهدف، يحرص نظام التعليم الفرنسي في جامعة السوربون أبوظبي على اعتماد أسس تعليمية تستند على الامتياز والدقة وتطوير التفكير النقدي ومهارات المناقشة والحوار، والتي تُعتبر مهارات ضرورية لرواد وقادة المستقبل.

انطلاقاً من مكانتها كمؤسسة تعليمية رائدة عالمياً، وتماشياً مع شعارها "جسر بين الحضارات"، تُوفّر جامعة السوربون أبوظبي بيئة متعددة الثقافات تُعزز ثقافة التسامح والانسجام وحب المعرفة والوعي الثقافي في ظل الاقتصاد الحديث. خلال مسيرتهم الأكاديمية، يحظى الطلبة بمنهاج دراسي بمعايير عالمية وشهادات معتمدة دولياً يُقدمه أساتذة ذو سمعة أكاديمية متميزة على المستوى الدولي تُهيئهم لمسيرة مهنية ناجحة.

هذه الشهادة مُعتمدة رسمياً من هيئة الاعتماد الأكاديمي في دولة الإمارات العربية المتحدة (www.caa.ae).

للمزيد من المعلومات، يرجى التواصل عبر:

الهاتف: +971 (0) 2 656 9330/555

البريد الإلكتروني: admissions@sorbonne.ae

صندوق البريد: 38044، أبوظبي، دولة الإمارات العربية المتحدة

أبريل 2019



sorbonne.ae

يمتد برنامج البكالوريوس في تاريخ الفن وعلم الآثار لثلاث سنوات ويُدرّس باللغة الفرنسية. يكتسب الطلبة الملتحقين بهذا البرنامج المعرفة والمهارات الضرورية التي يحتاجونها لمسيرة مهنية في مجال الفن وعلم الآثار. ويشمل البرنامج مواد دراسية تتناول كل من حضارات الشرق أوسطية والغربية والآسيوية وتستعرض طبيعة العلاقات الاجتماعية والثقافية في التاريخ وتأثيرها عبر العصور.

خلال البرنامج، يتعلم الطلبة تقنيات المعرفة والتحليل الأساسية المتعلقة بتاريخ الفن وعلم الآثار. كما يكتشفون علم الآثار المصرية وعلم الآثار والشرق الأدنى القديم والعالميين اليوناني والروماني ويتعرفون على تاريخ الشرق الأوسط للفنون (الفنون الهندية والصينية والإسلامية)، والعالم الغربي (الفنون في القرون الوسطى والفنون الحديثة والمعاصرة) ويوفر البرنامج نظرة تاريخية وتقنية وفنية شاملة في مجالات الدراسة الأساسية. فضلاً عن ذلك، يُطور الطلبة أيضاً مهارات التفكير النقدي من خلال تحليل أعمال فنية في حقبة تاريخية وجغرافية مختلفة. إلى جانب المقررات الأساسية، يُمكن للطلبة حضور محاضرات دراسية في اختصاصات أخرى كالتاريخ والفلسفة وعلم الاجتماع والأدب والمشاركة في ورش عمل في حرم الجامعة والتعرف على متخصصين في المجال وزيارة المتاحف والمعارض الفنية والآثار في دولة الإمارات العربية المتحدة وخارجها.

مع نهاية البرنامج، سيتمكن الطلبة من تحديد فئات زمنية مختلفة للقطع الأثرية أو الفنية وتقديم تحليلات حول الفن وتصميم الأيقونات وتفسيرات علمية وإبراز جميع أوجه التراث المعماري والأثري والفني.

يحظى جميع أعضاء هيئة التدريس في البرنامج بسمعة متميزة على المستوى الدولي وتتجاوز منهجية التدريس التي يعتمدونها الأشكال التقليدية للتدريس لضمان تجربة تعليمية متوازنة وشاملة.

يتبع هذا المنهاج الدراسي نظام تحويل الرصيد الأوروبي (ECTS) وتقوم جامعة باريس السوربون بإصدار الشهادة.



شروط القبول والتسجيل

من أجل القبول في البرنامج الأكاديمي على الطالب أن يكون حاصلًا على ما يأتي:

- البكالوريا الفرنسية أو
- شهادة الثانوية العامة (أو ما يعادلها) وشهادة الكفاءة في اللغة الفرنسية مع الحصول على مستوى B2 كحد أدنى (الشهادات المقبولة هي: الدبلوم الجامعي الصادر من جامعة السوربون في باريس، DELF، TEF، TCF و SELFEE).

لإكمال برنامج البكالوريوس في تاريخ الفن وعلم الآثار، على الطلبة إتمام ثلاث سنوات دراسية بنجاح والحصول على ما يعادل 60 نقطة سنوياً حسب نظام تحويل الرصيد الأوروبي (ECTS).

ويعتمد نظام التقييم على الاختبارات المنتظمة والامتحانات النهائية في نهاية كل فصل دراسي.

الفرص المهنية

تُمكن المعرفة والمهارات المكتسبة خلال البرنامج الطلبة من اختيار عدد من الفرص الوظيفية وأن يصبحوا مُشرفين على المتاحف، وعلماء الآثار ومتحدثين ومبرمجين ووسطاء ثقافيين.

وهناك العديد من الفرص الوظيفية الأخرى في مجالات المعاهد التراثية والمتاحف والسياحة والنشر الثقافي والصحافة والتدريس والبحث والاتصال. كما يُمكن للخريجين أيضاً الالتحاق في برامج الماجستير التي تُوفرها جامعة السوربون أبوظبي أو في الخارج وفي كليات الفنون التطبيقية.

إن التراث الثقافي الغني لدولة الإمارات العربية المتحدة، إلى جانب بناء العديد من المتاحف في جزيرة السعديات، مثل متحف اللوفر أبوظبي، يُوسّع نطاق الفرص الوظيفية المحتملة للطلبة الذين يختارون هذا البرنامج.

الرسوم

(وتشمل الرسوم الإدارية لثلاث سنوات)

215,100 درهم (حوالي 58,615 دولار أمريكي)

خيارات المنح

- للطلبة من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة: تغطي منحة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان الرسوم الدراسية لجميع الطلبة من مواطني الدولة الملتحقين بالبرنامج شاملة السنة التأسيسية، إذا تطلب البرنامج.
- يحق لجميع الطلبة التقدم على منحة التميز الأكاديمي والتي قد تصل إلى 75% من الرسوم الدراسية للبرنامج

العام الدراسي الثالث

- الفن الآسيوي وعلم الآثار
- علم الآثار في دول الخليج وشبه الجزيرة العربية
- علم الآثار اليوناني: علم الآثار والثقافة المادية في العالم اليوناني
- علم الآثار الرومانية: الشرق الأدنى في العصر الروماني (القرن الأول قبل الميلاد - القرن الرابع الميلادي)
- الفن والسلطة في أوروبا في العصور الوسطى (القرنان الثالث عشر والخامس عشر)
- الفن الفرنسي بين 1600 و 1800
- الفنون في الجزء الثاني من القرن التاسع عشر، من الحركة الواقعية إلى الرمزية
- سوق الفن والشركاء في القرن الـ 21: جامعي التحف، تجار الآثار، المعارض الفنية، بيوت المزادات والخبراء
- الفن في الشرق الأوسط: الفن العربي الحديث والمعاصر

العام الدراسي الثاني

- الفن الروماني وعلم الآثار
- الفن الإسلامي وعلم الآثار
- الفن الحديث: النهضة الأوروبية
- فن القرن التاسع عشر: من الكلاسيكية الحديثة إلى الانطباعية
- فن القرن العشرين: الطليعية الفنية
- المنهجية: العمارة والتراث
- منهجية تاريخ الفن: الفن التشكيلي

العام الدراسي الأول

- علم الآثار المصرية: الحضارة الفرعونية المصرية من أصول الإمبراطورية القديمة إلى نهايتها
- الفن وعلم الآثار في الهند القديمة
- علم الآثار وفن الشرق الأدنى القديم
- الفن اليوناني وعلم الآثار
- فن القرون الوسطى بين الشرق والغرب (القرن الرابع - القرن الرابع عشر)
- منهجيات تاريخ الفن وعلم الآثار الكلاسيكي