

Pourquoi choisir Sorbonne Université Abu Dhabi ?

Dans le monde globalisé que nous connaissons aujourd'hui, le savoir et les langues jouent un rôle prépondérant dans l'évolution des sociétés et l'interaction entre les groupes humains. Attaché à sa tradition d'excellence, le système éducatif français délivre un enseignement fondé sur la rigueur académique, le développement de l'esprit critique et l'invitation au débat. Ces qualités sont essentielles aux dirigeants du futur.

Pont entre les civilisations, l'Université Sorbonne Abu Dhabi est fondée sur la culture de la tolérance, la curiosité d'esprit et le respect des différences culturelles. Elle offre à ses étudiants un environnement multiculturel propice au développement de valeurs humanistes telles que le savoir-vivre ensemble et le respect de l'autre. Durant leurs études, les étudiants bénéficient d'un enseignement délivré par des professeurs de renom international, de diplômes reconnus dans le monde entier et d'équipements modernes et luxueux. Sorbonne Abu Dhabi met ainsi tout en œuvre pour préparer ses étudiants à une carrière brillante et ambitieuse.

Ce diplôme est officiellement accrédité par la Commission des Émirats Arabes Unis pour les accréditations académiques (www.caa.ae).

Pour plus d'informations, veuillez contacter :

Tél : +971 (0) 2 656 9330/555
Email : admissions@sorbonne.ae
PO Box 38044, Abu Dhabi, Émirats Arabes Unis

Avril 2019



Licence Histoire de l'art et Archéologie



Diplôme préparé en trois ans et enseigné en français, la licence en Histoire de l'art et Archéologie apporte aux étudiants les connaissances scientifiques et les compétences requises pour une brillante carrière dans les domaines de l'art et de l'archéologie. De la préhistoire à l'époque contemporaine, la formation couvre l'étude des civilisations moyen-orientale, occidentale et asiatique, qui sont étudiées à travers leurs témoignages matériels et leurs créations artistiques.

Au cours de cette formation, les étudiants acquièrent les connaissances et les techniques d'analyse nécessaires à la pratique de l'archéologie et de l'histoire de l'art. Ils étudient l'égyptologie, l'archéologie du Proche-Orient antique, les mondes grec et romain, l'histoire de l'art au Moyen-Orient et en Asie (Arts islamique, indien et chinois) ainsi qu'en Occident (Arts du Moyen-Âge, arts moderne et contemporain). Ce programme propose ainsi un large aperçu historique, technique et artistique des disciplines fondamentales. Les étudiants apprennent également à développer leur esprit critique à travers l'étude de productions artistiques issues de périodes historiques et de contextes géographiques variés.

En complément de cet apprentissage des fondamentaux, les étudiants ont également la possibilité de suivre les enseignements d'autres départements (Histoire, Philosophie, Sociologie et Littérature), de participer à des ateliers sur le campus, de rencontrer des professionnels et de visiter les musées, les monuments et les galeries d'art aux Émirats Arabes Unis ainsi qu'à l'étranger.

À l'issue du cursus, les étudiants seront capables d'identifier les différentes catégories d'objets archéologique ou artistique, de proposer des analyses variées (techniques, iconographiques ou esthétiques), de les interpréter scientifiquement et de valoriser toutes les formes de patrimoine architectural, archéologique et artistique. Ils disposeront d'une culture artistique et archéologique rigoureuse, leur permettant notamment de comprendre les enjeux liés à l'art et au patrimoine dans le monde contemporain.

L'enseignement est dispensé par des professeurs de renommée internationale dont les méthodes répondent aux critères d'excellence et de rigueur propres au système éducatif français. Les étudiants bénéficient en outre d'un système de tutorat, en groupe ou individuel.

Le cursus suit le système européen de crédits ECTS, et le diplôme est délivré par Sorbonne Université à Paris.

Première année

- Égyptologie : la civilisation pharaonique, des origines à la fin de l'ancien empire
- Art et archéologie de l'Inde ancienne
- Art et archéologie du Proche-Orient ancien
- Art et archéologie du monde grec
- L'art médiéval, entre Orient et Occident (IV^{ème}-XIV^{ème} siècles)
- Méthodologie de l'histoire de l'art et de l'archéologie classique

Deuxième année

- Art et archéologie du monde romain
- Art et archéologie du monde islamique
- Art moderne : la Renaissance européenne
- L'art du XIX^{ème} siècle : du néo-classicisme à l'impressionnisme
- XX^{ème} siècle : les avant-gardes artistiques
- Méthodologie : architecture et patrimoine
- Méthodologie de l'histoire de l'art : les arts figuratifs

Troisième année

- Art et archéologie du monde asiatique
- L'archéologie dans les pays du Golfe et la péninsule arabique
- L'archéologie grecque : archéologie et culture matérielle dans le monde grec
- L'archéologie romaine : le Proche-Orient romain (I^{er} siècle avant J. C. – IV^{ème} siècle après J. C.)
- Art et pouvoir dans l'Europe médiévale (XIII^{ème}- XV^{ème} siècles)
- Art moderne : la peinture française entre 1600 et 1800
- Les arts dans la seconde moitié du XIX^{ème} siècle, du réalisme au symbolisme
- Le marché de l'art et ses acteurs au XXI^{ème} siècle : collectionneurs, antiquaires, galeristes, experts et maisons de vente
- L'art au Moyen-Orient : l'art arabe moderne et contemporain



Conditions d'admission

Pour intégrer la formation en licence, les étudiants doivent être titulaires :

- d'un baccalauréat français OU
- d'un diplôme d'études secondaires (ou équivalent) associé à un certificat de maîtrise du français d'un niveau minimum B2 (certificats acceptés : DU de Sorbonne Université, DELF, TEF, TCF et SELFEE)

Pour obtenir leur diplôme de licence en Histoire de l'Art et Archéologie, les étudiants doivent valider trois années d'études, par l'obtention de 60 crédits (ECTS du système européen) par année.

L'évaluation du niveau académique des étudiants est fondée sur des travaux réguliers dans le cadre d'un contrôle continu et sur des examens à la fin de chaque semestre.

Opportunités professionnelles

Les connaissances et compétences acquises au cours de ce cursus ouvrent les portes des carrières de conservateur, d'archéologue, de conférencier, de programmeur et de médiateur culturel.

Une fois diplômés, les étudiants ont également accès aux professions du patrimoine et du tourisme, de l'édition culturelle et du journalisme, de l'enseignement, de la recherche et de la communication. Ils sont aussi parfaitement formés pour postuler à des programmes de Master, que ce soit à Sorbonne Université à Paris ou Abu Dhabi ou dans d'autres établissements de renommée internationale. La licence en Histoire de l'Art et Archéologie peut aussi constituer une première formation de qualité pour les étudiants désireux d'intégrer les écoles d'Arts appliqués et de design.

Le riche patrimoine culturel des Émirats Arabes Unis, associé à la construction de plusieurs musées, dont le Louvre Abu Dhabi sur l'île de Saadiyat, élargit encore le champ des perspectives pour les étudiants souhaitant travailler aux Émirats.

Frais de scolarité

(frais administratifs inclus - pour les 3 ans):
215.100 AED (environ 47.588€)

Options de bourses :

- Les citoyens émiriens reçoivent une bourse de S.A. Sheikh Mohamed bin Zayed Al Nahyan, couvrant les frais de scolarité, et incluant l'année préparatoire, si nécessaire.
- Les autres étudiants peuvent demander une bourse d'excellence académique, couvrant jusqu'à 75% des frais de scolarité.