



SORBONNE  
UNIVERSITY  
ABU DHABI

# Le Choix Goncourt de l'Orient 2019



# « Le Choix Goncourt de l'Orient » 2019

**Pour la sixième année consécutive, Sorbonne Université Abu Dhabi et le Département d'Études françaises participent au Prix littéraire francophone « Le Choix Goncourt de l'Orient » qui réunit plusieurs universités de la région à l'initiative du Bureau Moyen-Orient de l'Agence Universitaire de la Francophonie et de l'Institut français du Liban.**

Dans chaque université participant au « Choix de l'Orient », un premier choix sera opéré par un jury étudiant à partir de la deuxième sélection du célèbre Prix Goncourt français. Celle-ci sera connue le 1er octobre. L'étudiant que, dans chaque université, ses camarades auront élu comme président participera ensuite au grand jury qui se tiendra à Beyrouth, en novembre, pendant le Salon du livre francophone et qui désignera le livre qui sera « le Choix Goncourt de l'Orient 2019 ».

Être juré pour le « Choix de l'Orient » permet de découvrir la production littéraire française la plus récente, d'aborder la littérature d'une manière nouvelle et, tout en participant à un travail d'équipe, de voir comment fonctionne un jury littéraire.

Les étudiants intéressés sont invités à prendre contact avec le Chef du Département d'Études françaises : **vital.rambaud@sorbonne.ae**

Calendrier des réunions du jury de Sorbonne Abu Dhabi :

**Mercredi 2 octobre 13h**  
**Mercredi 16 octobre 13h**  
**Mercredi 30 octobre 13h**  
**Jedi 4 novembre 16h30**

Les réunions se tiennent à la Bibliothèque de l'Université

Ouvrages retenus par le jury du Prix Goncourt lors de sa première sélection le 3 septembre dernier :

- **Le ghetto intérieur** de Santiago H. Amigorena (P.O.L)
- **Le ciel par-dessus le toit** de Nathacha Appanah (Gallimard)
- **Un dimanche à Ville-d'Avray** de Dominique Barbéris (Arléa)
- **La part du fils** de Jean-Luc Coatalem (Stock)
- **Mur Méditerranée** de Louis-Philippe Dalembert (Sabine Wespieser)
- **Tous les hommes n'habitent pas le monde** de la même façon de Jean-Paul Dubois (L'Olivier)
- **Un monde sans rivage** d'Hélène Gaudy (Actes Sud)
- **Rouge impératrice** de Léonora Miano (Grasset)
- **La terre invisible** d'Hubert Mingarelli (Buchet Chastel)
- **Soif** d'Amélie Nothomb (Albin Michel)
- **Avant que j'oublie** de Anne Pauly (Verdier)
- **Sœur** d'Abel Quentin (L'Observatoire)
- **Extérieur monde** d'Olivier Rolin (Gallimard)
- **Le cœur battant du monde** de Sébastien Spitzer (Albin Michel)
- **Les choses humaines** de Karine Tuil (Gallimard)

## 2 octobre 2019

Lors de sa deuxième sélection, le jury du Prix Goncourt a retenu les ouvrages suivants :

- **Le ghetto intérieur** de Santiago H. Amigorena (P.O.L)
- **Le ciel par-dessus le toit** de Nathacha Appanah (Gallimard)
- **Un dimanche à Ville-d'Avray** de Dominique Barbéris (Arléa)
- **La part du fils** de Jean-Luc Coatalem (Stock)
- **Tous les hommes n'habitent pas le monde** de la même façon de Jean-Paul Dubois (L'Olivier)
- **Rouge impératrice** de Léonora Miano (Grasset)
- **La terre invisible** d'Hubert Mingarelli (Buchet Chastel)
- **Soif** d'Amélie Nothomb (Albin Michel)
- **Extérieur monde** d'Olivier Rolin (Gallimard)

Ce sont ces neuf titres que le jury du Choix Goncourt de l'Orient devra classer.

