

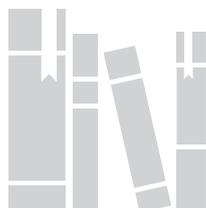


**SORBONNE
UNIVERSITY
ABU DHABI**

Un pont entre
les civilisations

Programme des cours premier semestre

**Lettres
Histoire
Histoire de l'art et Archéologie
Philosophie et Sociologie**



Sommaire

- 04 Calendrier 2020-2021
- 05 Sommaire
- 06 Structure - Lettres
- 07 Structure - Histoire
- 08 Structure - Histoire de l'art et Archéologie
- 09 Structure - Philosophie et Sociologie
- 11 Licence Lettres
- 17 Licence Histoire
- 25 Licence Histoire de l'art et Archéologie
- 33 Bi-Licence Philosophie et Sociologie
- 42 Informations complémentaires
- 44 Contacts utiles

Calendrier 2020-2021

August 2020

- 30th to 5th Sep Orientation Week

September 2020

- 6th Semester 1 begins

December 2020

- 1st Commemoration Day
- 2nd and 3rd UAE National Day
- 10th End of classes
- 13th to 2nd Jan Winter Break

January 2021

- 3rd to 16th Exams - Semester 1
- 17th Semester 2 begins

March 2021

- 1st to 2nd Astrolabe workshop
- 21st to 3rd Apr Spring Break

April 2021

- 4th Easter Day
- 13th Start of the Holy Month of Ramadan
- 29th End of classes

May 2021

- 13th to 15th Eid Al Fitr
- 18th to 31st Exams - Semester 2

June 2021

- 20th to 30th Catch-up exams
- 30th End of Academic Year for Students

Sommaire

Structure des enseignements Licence 1 & 2

Outils fondamentaux (UE 1)

Cette unité d'enseignement a pour but de permettre à l'étudiant d'acquérir les outils fondamentaux propres à sa discipline et indispensables pour poursuivre avec succès ses études.

Majeures (UE 2 et UE 3)

Chaque étudiant doit suivre les «majeures» offertes par le Département dans lequel il s'est inscrit. Durant les trois premiers semestres, chaque Département offre deux majeures (quatre pour la Bi-Licence Philosophie-Sociologie à chaque semestre de la L1 et de la L2). Durant le quatrième semestre, chaque Département offre trois majeures, en vue de la spécialisation en 3ème année.

Mineures (UE 4 et UE 5)

Chaque étudiant doit choisir deux mineures parmi les enseignements proposés par les trois autres Départements, à l'exception, pour l'UE4, des étudiants d'Études françaises et de ceux inscrits en Bi-Licence philosophie et Sociologie pour lesquels l'UE4 est une mineure obligatoire et l'UE5 l'une des majeures obligatoires.

Pour les programmes offrant un choix de mineures en UE 4 et UE5, les deux mineures peuvent être choisies dans deux Départements différents. Cette formule permet de s'ouvrir à un maximum de disciplines.

Les deux mineures peuvent également être prises dans le même Département.

(UE 6) - sauf l'histoire

Pour les étudiants de première année, l'UE 6 comporte d'abord un TPE (Travail Personnel Encadré) obligatoire à réaliser au cours du semestre sur un sujet défini en accord avec le Chef de Département. Elle se compose, d'autre part, de trois éléments à choisir

parmi les cours et les activités proposés (Enseignement de découverte ; Communication ; Langue vivante ; Événements culturels ; Sport).

Pour les étudiants de la Bi-Licence de Philosophie et Sociologie, l'UE 6 comporte, en plus du TPE, deux EC (éléments constitutifs) obligatoires et un élément à choisir entre Langue vivante, FLE, Événements culturels, Sports.

(UE 7) - Uniquement Philosophie et Sociologie

L'UE 7 est constituée de deux éléments que l'étudiant doit choisir parmi les cours et activités proposés (Sport ; Langue vivante ; Thème libre à définir en accord avec le Chef de Département). Attention ! L'UE 7 est une UE autonome qui ne rentre pas dans la moyenne générale du semestre mais que l'on doit impérativement réussir. Cela signifie qu'une note inférieure à la moyenne ne peut pas être compensée par les résultats obtenus dans les autres UE. Les deux éléments constitutifs de L'UE peuvent, en revanche, se compenser. Il n'est pas possible de prendre un même EC en UE 6 et en UE7.

Tutorat

Des heures de tutorat sont organisées tout au long du semestre pour accompagner les étudiants dans leurs études.

Licence 3

Enseignements de spécialisation (UE 1 - UE 5)

La troisième année est une année de spécialisation. Chaque étudiant doit suivre les cinq cours de sa discipline, qui viennent compléter les enseignements reçus en 1ère et 2ème année.

La Bi-Licence Philosophie et Sociologie comporte 6 enseignements de spécialité en troisième année (l'UE6 est une majeure obligatoire).

(UE 6) - sauf l'histoire

En UE 6, l'étudiant doit choisir deux éléments parmi les cours et activités proposés (Langue vivante ; Sport ; Thème libre ou cours choisi en accord avec le Chef de Département), à l'exclusion des étudiants de la Bi-Licence Philosophie et Sociologie.

(UE 7) - Uniquement Philosophie et Sociologie

En UE 7, l'étudiant doit choisir deux éléments parmi les cours et activités proposés (Langue vivante ; Sport ; Thème libre ou cours choisi en accord avec le Chef de Département). Attention ! L'UE 7 est une UE autonome qui ne rentre pas dans la moyenne générale du semestre mais que l'on doit impérativement réussir. Cela signifie qu'une note inférieure à la moyenne ne peut pas être compensée par les résultats obtenus dans les autres UE. Les deux éléments constitutifs de L'UE peuvent, en revanche, se compenser.

Tutorat

Des heures de tutorat sont organisées tout au long du semestre pour accompagner les étudiants dans leurs études.

Structure de la licence 1,2,3 Lettres

| UE | L1 | L2 | L3 |
|--|---|---|--|
| 1 5ects | Outils Fondamentaux FRLI-612 Dr. Olivier Gallet (1-12 Nov) | Outils Fondamentaux FRLI-616 Dr. Cecile Narjoux (15-26 Nov) | Littérature Française L2 L3 FRLI211 |
| 2 5ects | Littérature Française FRLI-100 Dr. Christophe Pradeau (20 Sep-1 Oct) | Littérature Française FRLI-100 Dr. Christophe Pradeau (20 Sep-1 Oct) | Linguistique Française FRLI613 |
| 3 5ects | Communication COMM-100 Dr. Danielle Perrot Corpet (18-29 Oct) | Communication COMM-200 Dr. Judith Sarfati (1-12 Nov) | Didactique du FLE FREN610 |
| 4 5ects | Langue Française FREN-100 Dr. Christine Silvi (15-26 Nov) | Linguistique Française FRLI-613 Dr. Gilles Coufignal (18-29 Oct) | Langue Française FRLI608 |
| 5 1 cours au choix 5ects | Intro à la Philosophie PHIL100 Dr. Claude Spaak (6-17 Sept) | Relations Internationales IR-200 Dr. Soraya Sidani (6-17 Sept) | Littérature et Image FRLI614 |
| | Antiquité Grecque - Dr. Marie Anne Desbals (4-15 Oct) Histoire Médiévale - Dr. Thierry Dutour (4-15 Oct) | Outils Fondamentaux - Pr. Géraud Pomarède (4-15 Oct) Renaissance Européenne - Dr. Emmanuel Lurin (4-15 Oct) Philosophie de l'Environnement - Dr. Claude Spaak (4-15 Oct) | |
| 6 Obligatoire 4ects | Tutorat-TPE 2ects | Projet Professionnel 2ects | Projet Professionnel |
| | Langues Vivantes Etrangères (Anglais, Allemand, Arabe, Chinois, Italien, Espagnol) 2ects | Français Langue Etrangère (cours de préparation à l'examen du DELF B2 ou cours de perfectionnement de Français) 2ects | Langues Vivantes Etrangères (Anglais, Allemand, Arabe, Chinois, Italien, Espagnol) 2ects |
| 6 1 cours au choix 1ects | Sports | Sports | Sports |
| | Evènements Culturels / Thème Libre | Evènements Culturels / Thème Libre | Evènements Culturels / Thème Libre |
| | Un cours ouvert dans un autre département – Intro à la Socio (semestriel) | Un cours ouvert dans un autre département | Un cours ouvert dans un autre département |

Structure de la licence 1,2,3 Histoire

| UE | L1 | UE | L2 | UE | L3 |
|---|---|----------------------------------|---|---------------------|---|
| 1 5ects | Outils Fondamentaux HIST-104 Dr. Dr.Bertrand Haan (15-26 Nov) | 1 5ects | Outils Fondamentaux HIST-206 Pr. Géraud Pomarède (4-15 Oct) | 1 5ects | Histoire Antique HIST-300 Pr. Jean-Marie Salamito (20 Sep-1 Oct) |
| 2 5ects | Histoire Ancienne HIST-100 Dr. Franck Preteux (20 Sept-1 Oct) | 2 5ects | Histoire Ancienne HIST-200 Dr. Francois Lerouxel (20 Sep-1 Oct) | 2 5ects | Histoire Médiévale HIST-302 Dr. Cécile Bresc (4-15 Oct) |
| 3 5ects | Histoire Médiévale HIST-101 Dr. Thierry Dutour (4-15 Oct) | 3 5ects | Histoire Médiévale HIST201 Pr. Elisabeth Crouzet Pavan (18-29 Oct) | 3 5ects | Histoire Moderne HIST-305 Pr. Denis Crouzet (18-29 Oct) |
| 4 8ects Parcours de spécialisation : Relations Internationales ou Communication | Introduction aux Relations internationales (sciences politiques) IR-100 Dr. Soraya Sidani (Semestriel) | 4 Obligatoire 4ects | Analyse du Monde Contemporain HIST-204 Dr. Isabelle Dasque (15-26 Nov) | 4 5ects | Histoire Contemporaine HIST-309 Pr. Olivier Forcade (1-12 Nov) |
| | Communication COMM-100 Dr. Danielle Perrot (18-29 Oct) | 4 4ects | Communication COMM200 Dr. Judith Sarfati (1-12 Nov) | 5 4ects | Communication COMM200 Dr. Judith Sarfati (1-12 Nov) |
| 2 choix (L1) | Introduction à la sociologie SOCL-102 Dr. Clio Chaveneau (semestriel) | 1 choix | Relations Internationales III IR-200 Dr. Soraya Sidani (6-17 Sep) | 1 choix | Relations Internationales V Analyse du Monde Contemporain HIST-308 Pr. Pascal Griset (15-26 Nov) |
| | Sports | | Sports | | Sports |
| 5 7ects 4 cours au choix | Thème Libre | | Thème Libre | | Thème Libre |
| | Evènements Culturels | | Evènements Culturels | | Evènements Culturels |
| | Langues vivantes étrangères (Anglais, Allemand, Arabe, Chinois, Italien, Espagnol) | 5 7ects | Langues vivantes étrangères (Anglais, Allemand, Arabe, Chinois, Italien, Espagnol) | 6 6ects | Langues vivantes étrangères (Anglais, Allemand, Arabe, Chinois, Italien, Espagnol) |
| | Langues vivantes étrangères (Anglais, Allemand, Arabe, Chinois, Italien, Espagnol) | 4 cours au choix | Langues vivantes étrangères (Anglais, Allemand, Arabe, Chinois, Italien, Espagnol) | 3 cours au choix | Français Langue Etrangère, cours de préparation à l'examen du DELF B2 ou cours de perfectionnement deFrançais) |
| | Français Langue Etrangère, cours de préparation à l'examen du DELF B2 ou cours de perfectionnement deFrançais) | | Français Langue Etrangère, cours de préparation à l'examen du DELF B2 ou cours de perfectionnement deFrançais) | | |
| Cours ouvert dans un autre département | | | | | |

Structure de la licence 1,2,3 Histoire de l'art et Archéologie

| UE | L1 | L2 | L3 |
|---------------------------------|---|---|---|
| 1 | Méthodologie Générale ARCH123 Dr. Caroline Autret (Semestriel) | Méthodologie de Spécialité ARCH223 Pr. Caroline Michel D'Annville (18-29 Oct) | Art Médiéval ARCH302 Pr. Dany Sandron (15-26 Nov) |
| 2 | Egyptologie HIAR102 Dr. Frédéric Payraudeau (15-26 Nov) | Antiquité Romaine HIAR206 Prf. Emmanuelle Rosso (1-12 Nov) | Art du XIXème Siècle HIAR304 Dr. Jeremie Cerman (1-12 Nov) |
| 3 | Antiquité Grecque ARCH100 Dr. Marie Anne Desbals (4-15 Oct) | Art de L'Asie HIAR230 Dr. Karine Ladrech (15-26 Nov) | Art et Archeologie Pays d'Islam HIAR300 Guilhem Andre (18-29 Oct) |
| 4 | Spécifiques : Mondes Extra-Européens HIAR110 Prf. Nicolas Garnier (6-17 Sep) | Renaissance Européenne HIAR211 Dr. Emmanuel Lurin (4-15 Oct) | Histoire du Patrimoine HIAR306 Dr. Felicity Bodenstein (6-17 Sep) |
| 5 1 cours au choix | Relations Internationales IR100 Dr. Soraya Sidani (semestriel) | Relations Internationales IR200 Dr. Soraya Sidani (6-17 Sep) | Péninsule Arabe et Golfe ARCH307 PROA Julien Charbonnier (20 Sep-1 Oct) |
| | Introduction à la Sociologie SOCI102 Dr. Clio Chaveneau (semestriel) | Littérature Française FRLI211 Dr. Christophe Pradeau (20 Sep-1 Oct) | |
| | Communication COMM100 Dr. Danielle Perrot Corpet (18-29 Oct) | | |
| 6 3 cours au choix | Tutorat - obligatoire | | |
| | Evénements Culturels ou Thème Libre | Evénements Culturels ou Thème Libre | Evénements Culturels / Thème Libre |
| | Langues Vivantes Etrangères (Anglais, Allemand, Arabe, Chinois, Italien, Espagnol) | Langues Vivantes Etrangères (Anglais, Allemand, Arabe, Chinois, Italien, Espagnol) | Langues Vivantes Etrangères (Anglais, Allemand, Arabe, Chinois, Italien, Espagnol) |
| | Sports | Sports | Sports |
| | Français Langue Etrangère, cours de préparation à l'examen du DELF B2 ou cours de perfectionnement de Français) | Français Langue Etrangère, cours de préparation à l'examen du DELF B2 ou cours de perfectionnement de Français) | Français Langue Etrangère, cours de préparation à l'examen du DELF B2 ou cours de perfectionnement de Français) |

Structure de la licence 1,2,3 Philosophie et Sociologie

| UE | L1 | L2 | L3 |
|---------------------------------|---|---|---|
| 1 5sects | Outils Fondamentaux – Logique et Pensée Critique PHIL107 Dr. Raphael Ehram (15-26 Nov) | Outils Fondamentaux- Logique et Pensee Critique PHIL207 Dr. Thomas Auffret (20 Sept-1 Oct) | Philosophie Moderne PHIL300 Dr. Suzanne Husson (4-15 Oct) |
| 2 5sects | Introduction à la Philosophie PHIL100 Dr. Claude Vishnu Spaak (6-17 Sept) | Histoire de la Philosophie PHIL212 Pr. Emmanuel Cattin (15-26 Nov) | Penser la Science et la Technique PHIL315 Dr. Elise Marrou (18-29 Oct) |
| 3 5sects | Introduction à la Sociologie SOCI102 Dr. Clio Chaveneau (semestriel) | Stratifications Sociales/ Sociologie SOCI607 Dr. Gianluca Manzo (6-17 Sep) | Théories de la Justice PHIL302 Dr. Pierre-Henri Tavoillot (6-17 Sept) |
| 4 5sects | Relations Inter Ethniques SOCI111 Dr. Beate Collet (20 Sep-1 Oct) | Philosophie de l'Environnement PHIL217 Dr. Claude Spaak (4-15 Oct) | Théorie du Choix Rationnel SOCI300 Pr. Pierre Demeuleneare (20 Sept-1 Oct) |
| 5 5sects | Sociologie Appliquée SOCI109 PROA Théophile Bagur (4-15 Oct) | Méthodes Quantitatives SOCI203 Dr. Renaud Debailly (18-29 Oct) | Structures Sociales Pays du Golfe SOCI301 Dr. Samy Dorlian (1-12 Nov) |
| 6 5sects | Obligatoire Communication COMM100 Dr. Danielle Perrot Corpet (18-29 Oct) | Obligatoire Communication COMM200 Dr. Judith Sarfati (1-12 Nov) | Obligatoire Sociologie SOCI306 Dr. Clio Chaveneau (Semestriel) |
| | Obligatoire Introduction à la Science Politique PSCI200 Dr. Fouad Nohra (1-12 Nov) | Obligatoire Histoire Politique PHIL213 Dr. Soraya Sidani (Semestriel) | Obligatoire Analyse du Monde Contemporain HIST308 Pr. Pascal Griset (15-26 Nov) |
| | Tutorat – 2.5sects | | |
| 1 cours au choix | Evénements Culturels ou Thème Libre | Evénements Culturels ou Thème Libre | Evénements Culturels ou Thème Libre |
| | Langues Vivantes Etrangères (Anglais, Allemand, Arabe, Chinois, Italien, Espagnol) | Langues Vivantes Etrangères (Anglais, Allemand, Arabe, Chinois, Italien, Espagnol) | Langues Vivantes Etrangères (Anglais, Allemand, Arabe, Chinois, Italien, Espagnol) |
| | Sports | Sports | Sports |
| | Français Langue Etrangère, cours de préparation à l'examen du DELF B2 ou cours de perfectionnement de Français) | Français Langue Etrangère, cours de préparation à l'examen du DELF B2 ou cours de perfectionnement de Français) | Français Langue Etrangère, cours de préparation à l'examen du DELF B2 ou cours de perfectionnement de Français) |
| 7 2 cours au choix | Thème Libre (course supplémentaire, dossier sous la direction du chef de département) | Thème Libre (course supplémentaire, dossier sous la direction du chef de département) | Thème Libre (course supplémentaire, dossier sous la direction du chef de département) |
| | Langues Vivantes Etrangères (Anglais, Allemand, Arabe, Chinois, Italien, Espagnol) | Langues Vivantes Etrangères (Anglais, Allemand, Arabe, Chinois, Italien, Espagnol) | Langues Vivantes Etrangères (Anglais, Allemand, Arabe, Chinois, Italien, Espagnol) |
| | Sports | Sports | Sports |
| | Français Langue Etrangère, cours de préparation à l'examen du DELF B2 ou cours de perfectionnement de Français) | Français Langue Etrangère, cours de préparation à l'examen du DELF B2 ou cours de perfectionnement de Français) | Français Langue Etrangère, cours de préparation à l'examen du DELF B2 ou cours de perfectionnement de Français) |

Licence Lettres



Licence 1

Semestre 1

Littérature française

Le roman réaliste : Eugénie Grandet de Balzac
Dr Christophe Pradeau

20 sept- 1er oct

Dans les années 1830, des écrivains comme Balzac et Stendhal refondent le roman, en affirmant la vocation du genre à être l'« histoire du présent », ce qui revient à en faire un genre noble, une grande forme, qui n'a plus seulement pour ambition de divertir les lecteurs mais de les aider à comprendre le monde dans lequel ils vivent. Le cours proposera une initiation au roman réaliste en s'appuyant sur l'exemple d'Eugénie Grandet de Balzac. Édition conseillée : Eugénie Grandet, éd. Martine Reid, Paris, Le Livre de Poche classique, 1996. À défaut, édition en ligne : <https://beq.ebooksgratuits.com/balzac/Balzac-26.pdf>

Communication

Les pouvoirs du récit aujourd'hui : littérature et storytelling

Dr Danielle Perrot-Corpet

18 oct-29 oct

Dans le monde francophone, le « storytelling », ou « communication narrative », désigne un ensemble de stratégies de communication qui utilisent le pouvoir qu'a une « bonne histoire » de faire passer un message à son destinataire : qu'il s'agisse de faire vendre un produit, de faire élire un candidat ou de souder une équipe autour de son manager, « raconter des histoires » est ainsi devenu, à grande échelle, le moyen par excellence de vendre, de convaincre et de gouverner, à l'heure de la révolution numérique et de la mondialisation des valeurs néolibérales. Le cours se propose d'analyser ces pouvoirs spécifiques du récit et d'interroger les similitudes et les différences, éthiques et esthétiques, entre récit à finalité stratégique et récit littéraire.

Outils fondamentaux

Dr Olivier Gallet

1er- 12 nov

Ce cours vise à former les étudiants à l'analyse des textes littéraires français, en particulier à la pratique des exercices d'explication de texte et de commentaire, par l'apprentissage des outils méthodologiques essentiels. L'approche

des textes à travers les catégories et les spécificités des genres littéraires, l'étude des formes et des tons, la connaissance du lexique de l'analyse littéraire, l'approche contextuelle à partir d'éléments d'histoire littéraire, seront mis au service de la compréhension des significations et des enjeux des textes. On étudiera des extraits ainsi qu'une œuvre intégrale : Le Spleen de Paris de Charles Baudelaire (édition de Jean-Luc Steinmetz, Le Livre de Poche).

Langue française

Petite histoire de la langue française et de ses supports

Dr Christine Silvi

15-26 nov

Cet enseignement vise à initier les étudiants de L1 à l'histoire de la langue française en mettant en évidence ses liens avec l'histoire des supports de l'écrit, que cet écrit soit littéraire ou non. À partir d'un corpus de textes emblématiques de la période considérée et allant des Serments de Strasbourg aux textes publiés par Alban Orsini, il s'agira non seulement de montrer comment, des origines du français au XXI^e siècle, la langue évolue sur les plans phonétique (évolution de quelques phonèmes), graphique (étude de l'imposition progressive des normes orthotypographiques), morphologique (la déclinaison, sa ruine, ses vestiges), syntaxique (l'ordre des mots, le système de la négation) et lexicologique, mais aussi comment le support, du manuscrit à l'imprimé et jusqu'aux outils de communication modernes, influence tous ces changements. Pour chacun des états de langue étudiés, une attention particulière sera portée aux variations, qu'elles soient diatopiques (= régionales), diastratiques (= sociales) ou diaphasiques (= situationnelles). Chaque séance comprendra une étude du support, d'abord saisi dans sa matérialité avant de l'être dans ses liens avec les pratiques linguistiques qu'il induit ou révèle dans les textes analysés. Afin de permettre aux étudiants de s'approprier l'histoire du français ainsi que celle de ses supports, de nombreux exercices (de repérage, de classement, de traduction, de transcription, d'écriture et de réécriture) seront proposés.

Licence 2

Semestre 3

Littérature française

Le roman réaliste : Eugénie Grandet de Balzac

Dr Christophe Pradeau

20 sept- 1er oct

Dans les années 1830, des écrivains comme Balzac et Stendhal refondent le roman, en affirmant la vocation du genre à être l'« histoire du présent », ce qui revient à en faire un genre noble, une grande forme, qui n'a plus seulement pour ambition de divertir les lecteurs mais de les aider à comprendre le monde dans lequel ils vivent. Le cours proposera une initiation au roman réaliste en s'appuyant sur l'exemple d'Eugénie Grandet de Balzac. Édition conseillée : Eugénie Grandet, éd. Martine Reid, Paris, Le Livre de Poche classique, 1996. À défaut, édition en ligne : <https://beq.ebooksgratuits.com/balzac/Balzac-26.pdf>

Linguistique française

Dr Gilles Couffignal

18 oct-29 oct

Ce cours a pour but d'approfondir les notions déjà acquises en langue française et d'ouvrir de nouveaux horizons d'analyse. Les différentes parties de la grammaire sont révisées et approfondies (phonétique, lexicologie, morphosyntaxe, syntaxe) ; de nouveaux domaines sont abordés : typologie (quelles sont les caractéristiques du français par rapport aux autres langues ?), variation (comment analyser des énoncés en français non standard ?) et sociolinguistique (quelle image avons-nous du français ?)

Communication

Le film documentaire : définition(s) et enjeux

Dr Judith Sarfati

1er – 12 nov

Ce cours se propose d'explorer l'histoire et les enjeux du film documentaire, de ses formes premières, contemporaines à l'émergence du cinéma, jusqu'aux formes actuelles de captation et de diffusion des images. Comment opère sur le spectateur le langage cinématographique ? Comment lui fait-il prendre conscience du monde ? Le film documentaire est au centre de ce questionnement. S'il touche aux enjeux économiques et technologiques des mass-médias, le genre du documentaire pose en effet aussi la question de l'objectivité et de la transposition de la réalité, voire de sa transformation.

Outils fondamentaux

(Analyse linguistique et texte)

Dr Cécile Narjoux

15-26 nov

Le cours a pour objectif de montrer que la linguistique peut nous aider à mieux comprendre et interpréter un texte, un discours, quel qu'il soit, et quelle que soit sa visée : poétique, politique, polémique, comique, narrative, descriptive, pédagogique.... Il propose des outils d'analyse permettant de construire une interprétation à partir des différents procédés d'écriture mis en œuvre en fonction de sa visée.

On étudiera l'énonciation, les types de texte et les registres (littéraires et rhétorico pragmatiques), la construction de la référence, l'anaphore, la progression textuelle ; les actes de langage, l'implicite et les présupposés ; le lexique, dénnotations et connotations ; les figures ; l'actualisation et la caractérisation ; la phrase.

Licence Histoire



Licence 1

Semestre 1

Histoire ancienne

Gouverner dans l'Antiquité.

Les formes d'organisation politique, des pharaons à Alexandre le Grand et Auguste (Egypte, Perse, Grèce, Rome)

Dr. Franck Preteux

20 sept. – 1er oct. 2020

Les grandes civilisations antiques riveraines de la Méditerranée offrent à l'historien de multiples situations politiques : les royaumes centrés sur un espace bien délimité (Egypte, Perse) se distinguent des centaines de cités grecques, qui forment autant de cités-Etats indépendantes depuis l'époque de la guerre de Troie chantée par le poète Homère. En Italie centrale, la montée en puissance de la cité de Rome s'observe également. Avec la conquête de l'Orient par le roi macédonien Alexandre le Grand, les formes d'organisation politique subissent de nombreuses transformations. Les Grecs cherchent à construire de grands royaumes sur le modèle de l'empire d'Alexandre, tandis que Rome adapte ses institutions aux nombreuses conquêtes des Romains en Orient et en Occident. Finalement, la victoire d'Auguste ouvre la voie vers l'organisation politique de l'Empire romain, contrôlant des territoires de l'Atlantique à l'Euphrate et l'Arabie, des îles britanniques au nord du Sahara.

Les sources littéraires et la documentation archéologique reflètent cette recherche permanente d'une organisation politique idéale pour gouverner des territoires étendus.

Ce cours a pour objet de développer une explication des grands concepts politiques de l'Antiquité, intégrés dans une présentation chronologique de chaque civilisation.

Nous présenterons des cas de gouvernement personnel (le pharaon, le roi Alexandre le Grand, Auguste), de gouvernement d'un empire (la Perse) et les organisations politiques originales de l'antiquité (la tyrannie, la démocratie à Athènes)

Ces formes d'organisation politiques antiques constituent encore de nos jours des références invoquées dans les systèmes politiques contemporains.

Histoire médiévale

L'Occident et les empires. Mondes chrétiens et mondes musulmans du Haut Moyen Age (Ve siècle) à la découverte de l'Amérique (XVe siècle)

Dr. Thierry Dutour

4 – 15 octobre 2020

On examinera d'abord les grandes cultures du monde (Asie, Europe, Afrique) et l'apparition de l'Islam (Ve siècle - début du VIIe siècle). Une attention particulière sera portée au monde romain chrétien et à sa division entre un Orient chrétien et un Occident chrétien dès le Ve siècle. On étudiera ensuite comment se met en place un monde puis des mondes musulmans avec l'établissement de trois califats au Xe siècle. On verra alors comment l'Occident chrétien connaît un grand essor entre le Xe et le XVIe siècle qui devait imposer durablement sa prépondérance dans le monde. On posera la question des rapports entre mondes chrétiens et mondes musulmans pendant cette période. Le cours fera place à la découverte des rudiments techniques du travail en histoire : constituer une bibliographie, connaître différents types de sources et leurs caractéristiques (textes, images, objets), comprendre et expliquer des documents historiques.

Outils fondamentaux

La Renaissance européenne : nouvelles cultures, nouveaux horizons

Dr. Bertrand Haan

15 – 26 novembre 2020

La période de la Renaissance a souvent été présentée comme une rupture fondamentale et essentiellement positive dans l'histoire non seulement de l'Europe, mais de l'humanité. La redécouverte de la culture antique et le développement de l'humanisme, l'imprimerie, les « Grandes Découvertes », la Réforme protestante en seraient autant de témoignages. Cette vision bien trop optimiste a subi de sérieuses révisions et les historiens se détachent aujourd'hui du mythe de la Renaissance, sans pour autant renoncer à expliquer les bouleversements que l'Europe connaît pendant cette période. Le cours en abordera tous les aspects, en insistant d'abord sur les permanences d'une société européenne qui ne connaît pas de véritables bouleversements économiques et sociaux par rapport à la fin du Moyen

Âge. Dans le domaine politique, on étudiera l'accélération de l'emprise de l'État, même si elle est parfois plus théorique que réelle, et la nouvelle image du prince. L'Europe de la Renaissance est aussi marquée par une lutte pour l'hégémonie continentale. Les conflits ont une nouvelle échelle, ce qui se traduit dans l'art de la guerre ou dans la pratique des relations internationales, qui feront l'objet d'un examen approfondi. Les « Grandes Découvertes » sont bien plus un désenclavement de l'Europe, même si la conquête du Nouveau Monde et l'expansion portugaise en Afrique et dans l'Océan Indien modifient les équilibres mondiaux. Ces phénomènes seront étudiés aussi dans l'impact multiforme qu'ils ont en Europe. La Renaissance a une définition avant tout culturelle et artistique. Nous essayerons de comprendre ce qui a vraiment changé dans la façon de penser et de percevoir le monde. La crise religieuse de la Renaissance qui débouche sur la Réforme protestante inaugure plus d'un siècle de violences religieuses sur le continent européen. Cet automne de la Renaissance permet de s'interroger sur son éventuel échec. Au-delà de l'intérêt de la période, le cours dans son approche globale doit permettre aux étudiants de s'initier aux méthodes des divers types d'histoires (économique, sociale, politique, etc...) en privilégiant cependant l'histoire culturelle et religieuse et l'histoire politique et des relations internationales.

Outils des relations internationales I

Introduction aux Relations Internationales et au système international

Dr. Soraya Sidani

hebdomadaire

Ce cours constitue une introduction à l'étude des relations internationales. L'objectif est d'offrir une grille d'analyse des concepts, débats et théories clés du champ des relations internationales.

Les étudiants seront ainsi familiarisés avec les différentes approches théoriques et principaux modèles d'analyse en relations internationales. Ils sauront identifier les principaux acteurs (Etats, organisations internationales et régionales et acteurs non-étatiques) qui participent aux dynamiques et processus d'intégration au sein de l'espace mondial contemporain. Ils seront

en mesure de mieux comprendre les possibilités ainsi que les limites de l'action de l'État et des organisations internationales dans un environnement mondialisé. Le cours vise également à développer des capacités d'analyse des principaux enjeux sur la scène internationale (puissance, flux transnationaux, questions d'identité, conflits, développement,) ainsi qu'une connaissance critique du système international et de ses acteurs à travers différents supports (textes, documentaires, interviews) et exercices (lectures critiques, simulations, exposés). Après avoir suivi ce cours, les étudiants seront en mesure de reconnaître les différents débats et enjeux en relations internationales, ainsi que les divers acteurs du système mondial.

Références bibliographiques

Badie Bertrand et Smouts Marie-Claude, Le retournement du monde. Sociologie de la scène internationale. Paris : Dalloz, 1999 (3e ed.).

Battistella, Dario, Théories des Relations internationales. Paris : Presses de Sciences Po, 2012 (4eme Edition).

Carlsnaes Walter, Risse Thomas, Simmons Beth, Handbook of International Relations : Sage, 2002.

Dunne, Tim, et al., International Relations Theories. Oxford: Oxford University Press, 2010 (2nd Edition).

Durand, Marie-Françoise, Copinschi, Philippe, Martin, Benoît, Mitrano, Patrice, Placidi, Delphine, Atlas de la mondialisation.

Comprendre l'espace mondial contemporain. Paris : Presses de Sciences Po, 2013.

Jackson, Robert & Sørensen, Georg, Introduction to International Relations.

Theories and Approaches, Third edition, Oxford, Oxford University Press, 2012 (5th Edition).

Sidani Soraya, Intégration et déviance au sein du système international. Paris : Presses de Sciences Po, 2014.

Licence 2

Semestre 3

Histoire ancienne

Guerres et Paix entre le monde grec et l'Asie d'Achille à Mithridate (XIIe-Ier siècle av. n.-è.).
Dr. Jean-Christophe Couvenhes
10 sept. – 1er oct. 2020

Ce cours d'histoire grecque aborde les événements, les représentations et les concepts historiographiques des principales guerres et paix que les Grecs ont entretenus avec leurs homologues ou bien les peuples non grecs d'Asie (par exemple les Perses), de la fin de l'époque mycénienne à la fin de l'époque hellénistique. L'Asie est entendue dans son acception antique : elle s'étend de l'Asie Mineure à l'Asie Centrale, jusqu'à l'Indus, en incluant l'Iran, l'Arabie et l'Égypte-Libye. Il s'agit d'étudier plus largement les conflits et les dialogues entre Europe et Asie, sur une longue période, d'Achille, le héros de la guerre de Troie, qui eut lieu vers 1200 et fut chantée vers 750 par Homère dans l'Iliade, jusqu'aux derniers rois hellénistiques que furent Mithridate VI Euphator du Pont et Cléopâtre VII Philopator d'Égypte.

Dès les origines, la guerre dans le monde grec a mis en relation l'Europe et l'Asie, l'Occident et l'Orient. Vers 1200, les Achéens, venus du Péloponnèse, ont assiégé pendant 10 ans la ville de Troie. Dans l'Iliade, Homère fonde les valeurs guerrières du monde grec pour le millénaire à venir. La phalange hoplitique – une invention grecque de l'époque archaïque – renouvelle les techniques de la guerre méditerranéenne et les « hommes de bronze », des hoplites grecs, sont employés comme mercenaires en Mésopotamie ou bien en Égypte. Surtout, l'Empire perse achéménide, en pleine expansion, se trouve confronté aux Grecs des Îles : avec les Guerres médiques s'ouvre une période de relations intenses entre Grecs et Perses, entre dialogue et conflits. Le rôle militaire et économique du Grand Roi perse est essentiel dans le l'équilibre militaire occidental à l'époque classique. À l'époque hellénistique, à partir de 334, la conquête d'Alexandre le Grand inverse le processus : Alexandre devient lui-même Grand Roi, régnant de la Macédoine à l'Indus, du nord de la mer Noire au golfe persique. Durant trois siècles, les monarchies hellénistiques issues de l'éclatement de l'empire universel d'Alexandre furent le creuset de transferts

culturels entre hellénisme occidental et influences locales (égyptienne, anatolienne, perse, nabatéenne, etc.). Les armées et la guerre sont un bon moyen de juger de ce métissage technique et culturel. Les derniers rois hellénistiques furent séleucides, lagides ou bien encore iraniens : leurs armées « grecques » s'opposèrent aux Romains, avant que leurs États soient intégrés pour la plupart à l'Empire romain.

Histoire médiévale

Une première mondialisation : l'Occident médiéval entre la Méditerranée, les routes de la soie et l'Atlantique (Ve-XVe siècle)
Prof. Dr. Elisabeth Crouzet-Pavan

18 - 29 oct. 2020

Ce cours se propose de considérer comment prit forme au Moyen Age une première mondialisation. L'étude commence en se polarisant sur la survie des échanges méditerranéens à la fin de l'empire romain. Elle se poursuit au temps où, au haut Moyen Age, le centre de gravité économique du monde médiéval bascule au nord de l'Europe tandis que Byzantins et Musulmans dominent la Méditerranée. Les réveils méditerranéens, qui préludent aux siècles de l'hégémonie des cités maritimes italiennes et à l'essor d'échanges commerciaux à grande échelle, sont ensuite envisagés. On découvre alors comment, durant la paix mongole, les Occidentaux peuvent ignorer les intermédiaires habituels, ces mondes byzantin et islamique qui les séparaient de l'Inde et de la Chine et à travers lesquels toute marchandise et toute influence de civilisation et de culture devaient auparavant passer pour atteindre l'Occident. On en vient ensuite aux évolutions qui conduisent à l'animation des façades atlantiques et aux premiers grands voyages d'exploration.

De la sorte, depuis les siècles où, dans la Méditerranée, le monde antique n'en finit pas de se prolonger jusqu'au moment où Christophe Colomb découvre un nouveau monde, est analysée une histoire qui est celle de phénomènes économiques et sociaux ; une histoire qui prend aussi en considération les représentations et les contacts culturels, une histoire qui fait découvrir comment, dès le Moyen Age, le monde pouvait être « connecté ».

Histoire moderne

Relations internationales et diplomatie: de l'Europe occidentale à l'Empire ottoman (XVII-XVIIIe siècles)

Pr. Géraud Poumarede

4-15 octobre 2020

Ce cours se propose d'analyser les relations internationales qui se sont nouées dans un espace vaste, allant de l'espace atlantique à l'empire turc ottoman, durant les XVIIe et XVIIIe siècles, en prenant appui sur le renouveau que cet objet d'étude a connu depuis les années 1950. Sous l'influence notamment de la sociologie, de l'anthropologie, des sciences politiques et du droit, l'histoire des relations internationales est aujourd'hui profondément renouvelée.

Analyser le jeu des puissances aux XVIIe et XVIIIe siècles consistera bien sûr à étudier les conflits et les traités de paix qui ont rythmé cette période, depuis la guerre de Trente Ans jusqu'à la guerre d'Indépendance américaine. L'étude du jeu des puissances à l'échelle européenne sera l'occasion d'étudier l'évolution des structures diplomatiques et les enjeux du pouvoir militaire, sur terre et sur mer. Une approche chronologique et thématique favorisera l'analyse des pratiques entourant les déclarations de guerre et la signature de la paix ; la naissance du Droit international ; l'émergence d'un système international avec la révolution diplomatique du système westphalien ; le cérémonial et les protocoles diplomatiques ; le métier d'ambassadeur et le développement de réseaux d'ambassades ; les coûts humains et financiers de la guerre ; les armes et les tactiques militaires ; le thème de la guerre et de la paix dans la pensée politique ; les rêves de concorde et les projets d'union internationale proposés par les utopistes et les juristes de l'abbé de Saint Pierre à Kant.

Plusieurs approches seront privilégiées – politique, militaire, sociale, économique, culturelle – pour analyser de façon variée les relations internationales durant la seconde moitié de l'époque moderne. »

Analyse du monde contemporain

Quand les Européens voulaient coloniser le monde (Afrique noire, monde arabe, Extrême-Orient) au XIXe siècle et au début du XXe siècle

Dr. Isabelle Dasque

15 – 26 novembre 2020

Dans le sillage des premiers empires coloniaux fondés à l'époque moderne, le XIXe siècle marque un nouvel essor de l'expansion coloniale qui atteint son apogée à la veille de la Première guerre mondiale, avec 40% de la superficie des terres émergées et 31% de la population mondiale. Le cours a pour objectif d'étudier le processus de colonisation, en s'intéressant à ses différentes modalités, aux acteurs qui l'ont mis en œuvre et aux résistances auxquelles il s'est parfois heurté. Il étudiera aussi le monde colonial sous l'angle des modes de gouvernement et des modes de mise en valeur qui lui sont imposés par les métropoles et des impacts, sociaux, économiques, culturels, que ceux-ci ont eu sur les sociétés coloniales. La colonisation a aussi été le cadre de contacts et d'échanges entre les agents, civils et militaires, de l'administration coloniale, les colons ou les missionnaires et les indigènes, sur lesquels il faudra revenir. Enfin, le cours abordera les bouleversements introduits par la Première guerre mondiale et les remises en question de la tutelle coloniale qui en découlent et qui amorcent les processus d'émancipation. Présentant un vaste panorama du monde colonial, le cours choisira aussi de privilégier les différenciations régionales et de développer quelques exemples plus précis comme l'Égypte, les protectorats français d'Afrique du Nord, le Congo ou l'Indonésie.

Outils des relations internationales 3 – sciences politiques

Théorie des relations internationales

Dr. Soraya Sidani – hebdomadaire

Ce cours aborde les concepts et théories relatives au champ des relations internationales. Il vise à développer des capacités d'analyse des débats clés en relations internationales, à travers notamment leur application au niveau au Etats du Golfe.

Les étudiants seront ainsi familiarisés avec les différentes approches théoriques et principaux modèles d'analyse en relations internationales. Ils sauront identifier les principaux acteurs (Etats, organisations internationales et régionales et acteurs non-étatiques) qui participent aux dynamiques et processus d'intégration au sein de l'espace mondial contemporain.

Après avoir suivi ce cours, les étudiants seront en mesure de reconnaître et retenir les principaux auteurs en relations internationales; de comprendre les différents débats en relations internationales; d'appliquer ces débats aux questions d'actualité en particulier sur la région du Golfe; ainsi que d'identifier les divers acteurs du système régional arabe, en particulier dans le Golfe.

Licence 3

Semestre 5

Histoire antique

Pouvoir politique et religion dans l'Antiquité, des Pharaons à la christianisation de l'Empire romain

Pr. Dr. Jean-Marie Salamito
20 sept.- 1er octobre 2020

Les rapports entre le pouvoir politique et les religions sont une question qui parcourt toute l'histoire universelle, et qui concerne encore de nos jours toutes les civilisations. Ce cours permettra de découvrir comment s'est posé ce problème dans l'Antiquité, depuis l'Égypte des Pharaons jusqu'à la conversion au christianisme des empereurs romains, soit du IIIe millénaire avant l'ère chrétienne au VIe siècle de l'ère chrétienne.

Ce cours traitera à la fois d'histoire événementielle, d'histoire institutionnelle, d'histoire des idées politiques et d'histoire des doctrines religieuses. Il sera appuyé sur toute une série de documents d'époque distribués aux étudiants.

Principaux thèmes abordés :

- Aspects religieux du pouvoir dans l'Égypte pharaonique ;
- Religion et royauté dans les polythéismes du Moyen-Orient ;
- Prêtres, prophètes et rois dans le monothéisme biblique ;
- Cultes poliades des cités grecques classiques ;
- Pouvoir et religion dans les monarchies hellénistiques ;
- Aristocratie et sacerdoces dans la République romaine ;
- Royauté et sacerdoce dans le judaïsme des époques hellénistique et romaine ;
- Politique religieuse des empereurs romains aux trois premiers siècles de l'ère chrétienne ;
- Jésus de Nazareth et le pouvoir politique ;
- Les chrétiens des trois premiers siècles face au pouvoir romain ;
- Empire romain, Empire chrétien ?

Histoire médiévale

De la Mecque à Bagdad via Damas : la naissance du califat, son expansion et l'évolution de son organisation (VII e -XIIe siècles)

Dr. Cécile Bresc

4 - 15 octobre 2020

Le VII e siècle fut le témoin de l'apparition d'un immense empire, s'étendant de l'océan Atlantique aux rives de l'Indus, porteur d'une religion monothéiste nouvelle, l'islam. La succession du Prophète Muhammad, les discordes qui apparurent alors entre ses

proches et la sortie d'Arabie des armées musulmanes permirent l'apparition d'un nouveau régime, le califat, garant de l'unité de territoires conquis avec une extrême rapidité au détriment des grands ensembles voisins, Byzance à l'Ouest et l'empire des Sassanides à l'Est. Après avoir vu « le temps de l'Arabie » (632-661), celui de la construction de l'empire musulman, des conquêtes et de la mise en place du califat, cette mission abordera le siècle de Damas (661-750) durant lequel ont été mises en place les principales institutions du califat et de son administration. La dernière étape de ce voyage dans le temps et dans l'Orient sera Bagdad, capitale d'un pouvoir fort et centralisé, dont l'âge d'or (750-861) est souvent évoqué avec nostalgie mais qui ne sut éviter le morcellement territorial et un inéluctable déclin.

Histoire moderne

La France entre violence et tolérance: une histoire anthropologique des guerres de Religion 1559-1598

Pr. Dr. Denis Crouzet

18 - 29 oct. 2020

A travers l'exemple français du XVIe siècle, seront proposés les cadres d'une réflexion sur ce qu'est historiquement une « guerre de religion », sur les conditions de son surgissement, les émotions et expressions symboliques qui la caractériseraient, les processus de sortie de guerre. Il sera d'abord procédé à une mise en perspective de la relation entre violence et religion dans l'Occident chrétien, des guerres de conversion menées par Charlemagne, des expéditions croisées vers l'Orient, des persécutions contre les « hérétiques », jusqu'à la « Conquista » à partir de 1492.

Le royaume de France, après la mort accidentelle du roi Henri II (1559), est troublé par huit guerres de Religion opposant deux factions : les réformés calvinistes qui rêvent de ramener le royaume vers une pureté évangélique en éradiquant les représentations du divin et les prêtres de l'Église romaine ; les catholiques « zélés » qui refusent que leur Dieu cohabite avec un autre Dieu et veulent par le glaive et le feu anéantir « l'hérésie ». Au cœur des enjeux, il y a le pouvoir royal, inventant une politique de « tolérance » mais glissant parfois dans le crime et finalement devenant la cible des catholiques regroupés en une ligue sainte. Au terme d'une histoire dramatique marquée par l'assassinat d'Henri III (1589),

il revient à Henri IV, abjurant le calvinisme, de parvenir à imposer en 1598 une paix octroyant aux protestants la liberté de conscience et de culte.

Il sera souligné que l'Europe chrétienne connut un "âge" de conflits religieux qui perdura jusqu'au milieu du XVIIe siècle: Pays-Bas (1566-1609), Saint-Empire (1618-1648), Angleterre (1642 et 1651), Irlande... Seront avancées des hypothèses sur ce qui pourrait être la spécificité de la guerre accomplie au nom de Dieu, dans une longue durée allant jusqu'à aujourd'hui.

Histoire contemporaine

Histoire des relations internationales: Le système international de 1989 à 2014

Pr. Dr. Olivier Forcade

1er - 12 nov. 2020

L'objet de ce cours est d'examiner les acteurs (Etats, organisations internationales, ONG, multinationales), les doctrines et les principaux faits de la politique internationale après la fin de la guerre froide. Il s'agit de comprendre les règles du jeu du système international, en interrogeant la notion « d'ordre international », entre enjeux de puissance, logiques multilatérales et intérêts nationaux. L'approche relève du croisement de l'histoire et de la sociologie des relations internationales, en étant attentif aux aspects juridiques des études de cas retenues. Il repose sur des lectures et un support de cours permettant d'approfondir les questions examinées. Il intègre l'analyse des archives audiovisuelles, électroniques et imprimées en séance. L'évaluation sera réalisée par un examen final et la restitution de fiches de lectures d'ouvrages écrits par des acteurs du système international et proposées plusieurs semaines avant le cours sur le programme projeté.

- 1- Introduction : Qu'est-ce qu'un système international à l'aube du XXIe siècle ?
- 2- La sortie de guerre froide de l'Union soviétique 1989-1999
- 3- Les Etats-Unis, vainqueurs de la guerre froide ? entre unilatéralisme et puissance
- 4- L'ONU dans le système international de 1989 à 2014
- 5- L'Alliance atlantique et l'OTAN 1989-2014
- 6- L'Union européenne dans la politique internationale des années 1990-2010
- 7- La Chine de 1989 à l'entrée dans l'OMC
- 8- Nature et fonction des crises dans le système international
- 9- Les défis du Moyen-Orient dans les années 1990

- 10- L'Irak dans la politique internationale 1990-2014
- 11- Les crises financières internationales depuis la fin des années 1990 jusqu'en 2008
- 12- Les attentats de septembre 2001 aux Etats-Unis et leurs conséquences sur la politique mondiale
- 13- Les défis sécuritaires du système international depuis septembre 2001 : terrorisme, renseignement, coopération internationale
- 14- Les puissances asiatiques dans la politique mondiale dans les années 2000-2010
- 15- La Russie et sa politique extérieure de 1999 à aujourd'hui
- 16- Blocus et embargos dans les relations internationales depuis 1990
- 17- Le blocus de Gaza et des territoires occupés dans les années 2000
- 18- L'Afrique dans le système international
- 19- Géopolitique des océans : l'exemple du transit international dans les détroits

Analyse du monde contemporain

Information et communication de la reine Victoria à Bill Gates : affrontements géopolitiques et mondialisation (1850 -2015).

Pr. Dr. Pascal Griset

15 - 26 novembre 2020

(Professeur d'histoire contemporaine à Paris-Sorbonne - Directeur de l'Institut des Sciences de la Communication (Paris-Sorbonne, UPMC, CNRS)

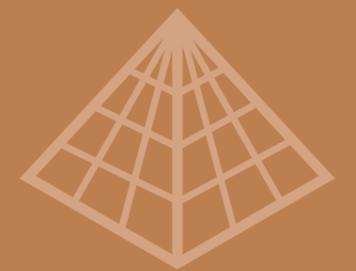
La « Révolution numérique » a transformé nos sociétés depuis les années 1980. Cette mutation n'est pourtant pas une première. Déjà au XIXe siècle, le télégraphe électrique avait radicalement changé la donne en contribuant à la « Première globalisation » aux développements des Empires et à leurs affrontements. La radio, la télévision, les satellites puis les fibres optiques ont rebattu les cartes tout au long du XXe siècle tandis que la « numérisation » changeait radicalement la base matérielle de l'information dès les années 1950.

Ces questions seront donc abordées dans la longue durée en croisant leurs dimensions économiques, techniques, culturelles et politiques. Les conflits armés mais également le concept de « soft power » seront pris en compte pour comprendre les changements intervenus depuis les années 1950. Pour la période la plus récente, le développement d'internet comme espace

clef pour la démocratie sera spécifiquement interrogé. La place de ces enjeux dans l'histoire du Moyen Orient sera étudiée à travers quelques cas d'étude.

Une chronologie commentée distribuée aux étudiants viendra en appui d'un cours faisant largement appel aux cartes et aux documents iconographiques ainsi qu'à une bibliographie intégrant en grande partie des ouvrages en anglais.

Licence Histoire de l'art et Archéologie



Licence 1

Semestre 1

UE 1 : Méthodologie générale (outils fondamentaux)

ARCH123

Dr. Caroline Autret - Cours hebdomadaire

La licence Histoire de l'art et archéologie présente les civilisations d'hier et d'aujourd'hui du point de vue de leurs productions matérielles et/ou artistiques. Ce cours est conçu comme une introduction à ce domaine. On s'attachera ce semestre à étudier des civilisations issues de différents continents et d'époque diverses. Le but est de permettre à l'étudiant d'acquérir les outils nécessaires pour analyser un objet ou une œuvre d'art d'un point de vue formel et iconographique, de l'interpréter et de la replacer dans un contexte historique et socioculturel. Il sera ainsi question pendant ce semestre de recherche, maîtrise et exploitation de la documentation graphique, mais aussi de terminologies, de techniques artistiques, etc.

Repères bibliographiques

Gombrich E. H., Histoire de l'Art, Paris : Phaidon, 2017.

Les livres de la collection « Manuels de l'École du Louvre » qui concernent diverses civilisations : L'Art grec, Les civilisations du Proche-Orient, L'Égypte ancienne, La Mésoamérique, etc.

UE 2 : Art Égyptien

HIAR102

Dr. Frédéric Payraudeau

Mission du 15 au 26 novembre

Le cours présentera successivement les cultures prédynastiques puis les périodes classiques de l'antiquité égyptienne (de l'Ancien au Nouvel Empire). On s'attachera plus particulièrement à l'étude du matériel et des monuments les plus caractéristiques de chacune de ces périodes, du milieu du IV^e millénaire à la fin du II^e millénaire av. J.-C. Le cours cherchera à mettre en évidence les mécanismes du développement de la culture pharaonique au travers des premières manifestations de l'art égyptien (poteries décorées, objets de prestige gravés ou inscrits), puis présentera les monuments architecturaux les plus représentatifs de chacune des périodes avec leur matériel statuaire associé : grands complexes funéraires de l'Ancien et du Moyen Empire (Saqqâra, Giza, Licht, v. 2800-1800), temples divins et hypogées du Nouvel Empire (Karnak, Louqsor, v. 1500-1150). Le cours permettra ainsi de définir les canons qui régissent l'art égyptien ainsi que les grandes tendances fonctionnelles, typologiques et stylistiques.

Bibliographie

Tallet P., Payraudeau F., Ragazzoli C., Somaglino C., L'Égypte pharaonique.

Histoire, société, culture, Armand Colin, Paris, 2019.

Amiet, P., Forgeau, A., Margueron, J.-C., Salvini, M., L'Art de l'Antiquité. 2. L'Égypte et le Proche-Orient, Gallimard/RMN, Paris, 1997.

Haut Du Formulaire

Bard, K. A., An Introduction to the Archaeology of Ancient Egypt, Wiley-Blackwell, Chichester, 2015.

Kemp B.J., Ancient Egypt, Anatomy of a Civilization, 2e éd., Londres, 2006.

UE 3 : Histoire de l'art grec

ARCH100

Dr. Marie-Anne Desbals

Mission du 4 au 15 Octobre

Ce cours se présente comme une initiation à l'archéologie et à l'histoire de l'art grec de l'époque archaïque à l'époque hellénistique. Il aborde l'étude des différentes expressions artistiques (sculpture, peinture, architecture), puis celle, exemplaire, de grands sanctuaires, tels que celui de Zeus à Olympie et d'Athènes sur l'Acropole d'Athènes.

L'objectif de ce cours est de permettre à l'étudiant de connaître les principaux jalons de l'histoire de l'art et de l'archéologie du monde grec, tout en se familiarisant avec un ensemble d'objets archéologiques et de documents artistiques. L'étudiant sera à même d'acquérir une méthode d'observation, de description et d'analyse. Au terme de ce semestre, il sera aussi capable de définir les conditions de production, les méthodes de fabrication des œuvres ainsi que leur style.

Bibliographie

Holtzmann, B. et Pasquier, A., Histoire de l'art antique : l'Art grec, Paris, Manuel de l'École du Louvre, 1998

Hellmann, M.-Chr., L'Architecture grecque, Paris, Librairie générale française, 1998

Bruneau, Ph., in : Histoire d'un art. La Sculpture. Le prestige de l'Antiquité, Genève, Skira, 1991, pp. 10-113, L'art Grec

Rasmussen, T., Spivey, N (éd.), Looking at Greek Vases, Cambridge, New York, Cambridge University Press, 1991

UE 4 : Spécifiques : mondes extra-Européens

Le Pacifique Sud : une introduction

HIAR110

Pr. Nicolas Garnier

Mission du 6 au 17 Septembre

Le cours propose une introduction sur les cultures du Pacifique Sud. Ce continent, le plus vaste du monde qui s'étend de la Nouvelle-Guinée à l'Ouest à l'île de Pâques à l'Est a vu son premier peuplement s'établir il y a environ 50 000 ans. Depuis, plusieurs autres vagues de population venant d'Asie d'abord, avec un processus de colonisation qui débute il y a près de 3700 ans et qui conquiert l'essentiel des îles du Pacifique. Plus récemment d'Europe y ont colonisé des îles où déjà occupées en menaçant parfois d'extinction les populations d'origine. Le cours présentera les grandes aires géographiques et culturelles de la région (Mélanésie, Australie, Polynésie, Micronésie), les systèmes politiques contemporains, les enjeux économiques et stratégiques d'aujourd'hui (exploitation minière et forestière, réchauffement climatiques, enjeux démographiques, enjeux identitaires et mise en valeur des cultures traditionnelle et de la kastom...).

Bibliographie conseillée :

- Ron Crocombe, 2001. The South Pacific. Suva, University of South Pacific.

- Christophe Sand & Stuart Bedford, 2010. Lapita : ancêtres océaniens. Paris, Somogy et Musée du quai Branly.

- Bronislaw Malinowski 1989. Les Argonautes du Pacifique Occidental. Paris, Gallimard.

Bibliographie complémentaire:

- K.S. Inglis (ed.), 1968. The History of Melanesia, Second Waigani Seminar. Port Moresby, The University of Papua New Guinea

- Kirsch, Patrick Vinton 2000. On the Road of the Winds : An Archaeological History of the Pacific Islands before Contact. London, University of California Press.

- Marshall Sahlins, 1985 : Islands of History. Chicago, The Chicago University Press.

- Paul Sillitoe, 1998 : An Introduction to the Anthropology of Melanesia : Culture and Tradition. Cambridge, Cambridge University Press

- Paul Sillitoe, 2000 : Social Change in Melanesia : Development and History. Cambridge, Cambridge University Press.

- Serge Tcherkézoff, Tahiti 1768 jeunes filles en pleur. Papeete, Le Vent des Îles.

- Nicholas Thomas 1997. In Oceania : Visions, Artifacts, Histories. Durham, Duke University Press.

- Jürg Wassmann, 1998. Pacific Answer to Western hegemony : cultural practices and Identity Construction. Oxford, Berg.

Licence 2

Semestre 3

UE 1 : Outils fondamentaux Méthodologie de spécialité

ARCH223

Pr. Caroline Michel D'Annoville

Mission du 18 au 29 Octobre

Ce cours aborde les méthodes de l'archéologie, leur élaboration dans le temps et les propositions techniques mises en œuvre pour comprendre les sociétés occidentales anciennes. Nous étudierons plus particulièrement la construction de nos connaissances pour des périodes de transition historique, l'Antiquité tardive et le haut Moyen-Age (I^{ve}-VII^e siècles après J.-C.). Nous verrons comment l'archéologie s'est imposée dans les études consacrées à ces temps de changements, marqués notamment par l'affirmation de christianisme. Nous étudierons d'abord l'élaboration d'une discipline, l'archéologie, pour ensuite considérer ses champs d'études et notamment la naissance d'une archéologie chrétienne. Nous aborderons les moyens techniques mis en œuvre sur le terrain, avec l'usage depuis quelques dizaines d'années, dans le cadre d'une archéologie dite préventive (loi de 2001 en France notamment), de méthodes d'analyses de plus en plus performantes et précises. Le cours comprendra donc une partie théorique consacrée à la formation de cette discipline et une partie pratique avec l'analyse de dossiers portant sur des sites antiques tardifs et du haut Moyen-Age (exemples de villes, exemples d'occupation rurale) et/ ou des monuments particuliers (forum dans leur état tardif, cathédrale, baptistère, mausolée...) où nous observerons les différentes techniques utilisées pour étudier les mutations caractéristiques de ces périodes.

Bibliographie :

1/ Histoire et méthode de l'archéologie en général :

J.-P. Demoule (dir.), Guide des méthodes de l'archéologie, Paris, 2002.

J.-P. Demoule et Ch. Landes (dir.), La fabrique de l'archéologie en France, Paris, 2009.

2/ L'archéologie de l'Antiquité tardive :

P. Brown, Genèse de l'Antiquité tardive, Paris, 1983.

F. Prévot, M. Gaillard, Quarante ans d'enquêtes (1972-2012), 2 volumes, Paris, de Boccard, 2014.

N. Duval, J. Fontaine, P.-A. Février, J.-Ch. Picard, G. Barrool (sous la dir.), Naissance

des arts chrétiens, Paris, Imprimerie Nationale, 1991 : Chapitres sur l'Histoire de l'archéologie chrétienne, par Paul-Albert Février et Xavier Barral i Altet, p. 336-367. Chapitre de J. Fontaine sur « L'apport de l'archéologie française à l'histoire de la christianisation des Gaules » p. 14-26. P. -A. Février et F. Leygue, Premiers temps chrétiens en Gaule méridionale, Antiquité tardive et haut Moyen Age, III^e-VIII^e siècle, Lyon, 1986. H.-I. Marrou, Décadence romaine ou Antiquité Tardive ? III^e-VI^e siècle, Points Seuil Histoire, Paris, 1977 (n°H29) de nombreuses fois réédité. Y. Modéran, L'Empire romain tardif (235-395 ap. J.-C.), Paris, 2003.

UE 2 : Antiquité romaine

HIAR206

Pr. Emmanuelle Rosso

Mission du 1 au 12 Novembre

(après-midi)

Le cours propose une initiation à l'histoire de l'art et à l'archéologie du monde romain antique (Rome, Italie et provinces) : il envisage l'ensemble des supports attestés (peinture, sculpture, mosaïque, « arts précieux ») mais aussi les principaux genres et thèmes figuratifs. Il aborde également l'architecture et le décor des grands types de monuments (temples, thermes, théâtres, amphithéâtres, arcs, aqueducs...) qui s'élaborent et se diffusent progressivement dans l'ensemble des provinces de l'empire dans la sphère publique comme dans la sphère privée. La période considérée s'étend du III^e siècle av. J.-C., moment où Rome s'affirme comme capitale d'un empire méditerranéen, à la fin du I^{er} siècle ap. J.C., période qui est souvent considérée comme l'apogée de la civilisation romaine. On montrera comment l'art romain se nourrit, à chaque étape de son évolution, d'influences multiples et se constitue comme un art pluriel, d'une richesse et d'une diversité étonnantes : si l'existence d'un « modèle romain » est indéniable, on note en réalité de nombreuses réinterprétations, déclinaisons et variations régionales qui doivent être étudiées dans leurs contextes culturels et historiques spécifiques.

Bibliographie :

Nancy H. et Andrew Ramage, L'art romain : de Romulus à Constantin, Cologne, 1999.

Bernard Andreae, L'art romain, Citadelles et Mazenod, Paris, 1998.

F. Baratte, L'art romain, Paris, 1996.

Virginia L. Campbell, Pocket Museum : Ancient Rome, Londres, 2017.

P. Gros, L'architecture romaine -1 : Les monuments publics, du début du III^e siècle avant J.-C à la fin du Haut-Empire, Paris : Picard, 1996.

Gilles Sauron, L'art romain des conquêtes aux guerres civiles, Paris 2013.

UE 3 : Art et archéologie des pays de l'Asie Introduction à l'art et à l'archéologie de l'Inde ancienne

HIAR230

Dr. Karine Ladrech

Mission du 15 au 26 Novembre

Nous aborderons dans ce cours, chronologiquement, les phases principales de l'art indien, de la civilisation de l'Indus (III^e-II^e millénaires avant notre ère) à l'époque dite « médiévale » (VII^e-XIII^e siècles de n. è.), par le biais de monuments (sanctuaires rupestres et temples construits) et d'œuvres significatifs, témoins des évolutions et de la diversité stylistique de l'art indien. Une attention particulière sera portée à l'iconographie bouddhique et hindoue.

Bibliographie

Harle, James C. The Art and Architecture of the Indian Subcontinent. Londres : Penguin Books, 1986

Huntington, Susan L. The Art of Ancient India. Boston : Weatherhill, 1985

LO Muzio, Ciro & Ferrandi, Marco. L'Inde. Des origines aux Moghols. Paris : Hazan, 2009

Partier-Renault, Édith. L'art indien – Inde, Sri Lanka, Népal, Asie du Sud-Est. Paris : PUPS, 2010

UE 4 : Renaissance européenne (XV^e-XVI^e siècles)

HIAR 203

Dr. Emmanuel Lurin

Mission du 4 au 15 Octobre

Le cours offre une introduction aux arts de la « Renaissance » : un vaste mouvement culturel, porté par l'Humanisme, qui trouve son unité dans la redécouverte et l'imitation de la culture gréco-romaine. La première partie du cours, consacrée au XV^e siècle, sera centrée sur l'Italie centrale et les anciens Pays-Bas, soit les deux régions où les innovations ont été les plus fortes à cette époque. Ce renouveau artistique connaît une forme d'accélération au XVI^e

siècle dans un climat de forte rivalité entre les Etats européens, les commanditaires et les artistes eux-mêmes. La formation vers 1500 d'un « style classique » en Italie centrale nous servira de référence pour comprendre ensuite l'originalité de l'art vénitien, l'émergence du maniérisme et ses différentes manifestations, en Italie et au Nord des Alpes. L'étude des grands foyers artistiques européens sera aussi l'occasion d'explorer les multiples relations qui se tissent, à cette époque, entre la vie politique, la culture des élites et les arts.

Bibliographie :

A. Chastel, L'art italien, Paris, 1982 ;

D. Gallo et Ph. Sénéchal, « La Renaissance », dans A. Mérot (éd.), Histoire de l'art 1000-2000, Paris, 1995, p. 121-198 ;

B. Jestaz, La Renaissance de l'architecture. De Brunelleschi à Palladio, Paris, 1995 ;

J. Delumeau et R. Lightbown (éd.), La Renaissance, Paris, 1996 ; C. Avery, La sculpture florentine de la Renaissance, Paris 1996.

Licence 3

Semestre 5

UE 1 : Art médiéval, europe et espace méditerranéen (XIIe-XVIe siècles)

Les oeuvres pour la mort : l'art funéraire du XIIIe au XVe s. (Occident-Orient)
ARCH302

Pr. Dany Sandron

Mission du 15 au 26 novembre

L'art de la période gothique (du XIIIe au XVe siècle) est riche et embrasse de nombreux domaines. La commande artistique, particulièrement dynamique, dans un contexte économique favorable, concerne tous les moyens d'expression (architecture, sculpture, peinture, orfèvrerie, théâtre). Une forme d'art en particulier, liée à ce qui ce qui constitue l'existence même de l'homme - c'est-à-dire sa propre disparition du monde d'ici-bas -, semble regrouper de multiples aspects de la création de cette période : l'art monumental par l'édification de chapelles ou nécropoles dynastiques comme lieux de sépulture, commande du tombeau à proprement parler, conception d'un décor évoquant les dévotions du défunt (retables, pièces d'orfèvrerie, vitraux etc.), manuscrits enluminés destinés à la préparation d'une bonne mort par exemple ou encore cérémonies des funérailles minutieusement mises en scène. Les œuvres pour la mort de la période médiévale englobent donc différents aspects de la production artistique. Elles posent aussi de multiples questions sur la réalité du trépas au Moyen Age tant en Occident qu'en Orient et sur la façon dont les hommes préparent et pensent leur propre fin.

Analysant différents types d'œuvres, ce cours envisagera plusieurs thématiques : fonction et usages des monuments qui abritent les œuvres pour la mort, représentation de soi (grâce à une enquête sur la naissance du portrait à cette époque), développement de l'iconographie macabre, rôle de l'écrit et des textes commémoratifs, ou encore développement du théâtre allégorique des moralités.

Bibliographie :

Alexandre-Bidon D., C. Treffort, À réveiller les morts : la mort au quotidien dans l'Occident médiéval, Lyon, 1993.
Caillet J.-P. dir., L'art du Moyen Age. Occident, Byzance, Islam, Paris, RMN/Gallimard, 1995.
Entre Paradis et Enfer. Mourir au Moyen Âge 600-1600, catalogue de l'exposition de

Bruxelles, Bruxelles, 2011.

Erlande-Brandenburg A., Le Roi est mort. Études sur les funérailles, les sépultures et les tombeaux des rois de France, Paris-Genève, 1975.

Gaude-Ferragu M., D'or et de cendres. La mort et les funérailles des princes dans le royaume de France au bas Moyen Âge, Villeneuve d'Ascq, 2005.

Gertsman Elina, The Dance of Death in the Middle Ages. Image, Text, Performance, Studies in the Visual Cultures of the Middle Ages, Turnhout, Brepols, 2010.

Joubert F., Approche de l'art gothique, Paris, 2009.

Olariu D. dir., Le portrait individuel.

Réflexions autour d'une forme de représentation XIIIe-XVe siècles, Berne, 2009.

Panofsky E., La sculpture funéraire. De l'Ancienne Egypte au Bernin, Paris, 1995 (1re éd. en anglais : 1992).

UE 2 : Art du XIXème siècle

Les arts dans la seconde moitié du XIXe siècle, du réalisme à l'Art nouveau.

HIAR304

Dr. Jérémie Cerman

Mission du 1 au 12 novembre

Après être brièvement revenu sur les principales tendances artistiques de la première moitié du XIXe siècle, le cours se concentrera sur la diversité des recherches picturales menées en Europe entre 1848 et 1900, en s'attachant à étudier la remise en cause progressive des conventions et du système académiques. Il abordera ainsi les principales tendances artistiques de la période (réalisme, impressionnisme, néo-impressionnisme, post-impressionnisme, symbolismes, Art nouveau) à travers les œuvres de leurs principaux représentants, de Gustave Courbet à Edvard Munch, en passant par Édouard Manet, Claude Monet, Georges Seurat, Paul Cézanne, Paul Gauguin, les Nabis, Vincent Van Gogh, Gustave Moreau ou encore Pierre Puvis de Chavannes.

Repères bibliographiques :

- Le Néo-impressionnisme, de Seurat à Paul Klee, Paris, Musée d'Orsay, Réunion des musées nationaux, 2005.
- Darragon, Éric, Manet, Paris, Hachette, 1991.
- Ferretti Bocquillon, Marina, L'impressionnisme, Paris, Presses

universitaires de France, 2004.

- Rapetti, Rodolphe, Le Symbolisme, Paris, Flammarion, 2005.

- Rewald, John, Le Post-impressionnisme, de Van Gogh à Gauguin, nouvelle édition revue et augmentée, Paris, Hachette, 2004.

UE 3 : Art et archeologie des pays de l'Asie (II)

Introduction aux arts de l'Asie orientale :

rayonnement et interaction des grands

foyers de civilisation

HIAR300

Mr. Guilhem André

Mission semestrialisé

L'objectif de ce cours est de proposer une introduction générale à l'étude des arts de l'Asie orientale (de l'Afghanistan au Japon) et de fournir aux étudiants des points de repère qui leur permettront d'approfondir leur connaissance dans ce domaine. Il s'agira d'abord de montrer quel rôle ont joué les deux grands foyers de civilisation que furent l'Inde et la Chine, et leur rayonnement artistique : en direction de l'Asie centrale et l'Asie du Sud-est pour le monde indianisé d'une part, vers le Vietnam, la Corée et le Japon pour le monde sinisé d'autre part. Il visera à montrer l'importance de l'arrière-plan politique et religieux (fondation de vastes empires territoriaux, principales doctrines philosophiques et religieuses, traditions locales et syncrétismes). On montrera ensuite les interactions qui ont eu lieu entre ces deux mondes, notamment à travers la diffusion, à partir de l'Inde, du bouddhisme et de ses différentes manifestations artistiques, tant sur le plan de l'iconographie (peinture et sculpture) que de l'architecture. On s'intéressera enfin aux vecteurs et aux acteurs impliqués dans ces échanges, notamment au rôle des routes maritimes et terrestres, à la création et au développement de centres de production et de contact, aux conséquences économiques et artistiques pour le reste du monde, notamment pour le monde islamique et l'occident européen.

Bibliographie sélective

Louis Frédéric, Dictionnaire de la civilisation indienne, Paris, Robert Laffont, coll. "Bouquins", 1987.
Jacques Gernet, Le Monde chinois, Paris, Armand Colin (1972), éd. revue et augmentée, 1999.
Edith Parlier-Renault, Isabelle Charleux, L'art bouddhique, Paris, Editions Scala, 2000.

UE 4 : Patrimoine

Initiation au patrimoine

HIAR306

Dr. Félicy Bodensetein

Mission du 6 au 17 Septembre

Dans ce cours on va suivre l'évolution des musées publics en Europe depuis l'ouverture des premières galeries des principautés allemandes et italiennes et l'évolution des cabinets savants en musées encyclopédiques. Si le moment révolutionnaire en France marque un tournant fort dans cette histoire, il faut le mettre en relation avec d'autres modèles qui vont se croiser dans un jeu d'influence transnationale. Il s'agit de comprendre la longue histoire de cette institution muséale à travers ses ambitions politiques et pédagogiques.

Bibliographie indicative

Georgel Chantal, La jeunesse des musées: les musées de France au XIXe siècle, Paris : Réunion des musées nationaux, 1994 Paris, Musée d'Orsay, 7 février-8 mai 1994.
Klonk Charlotte, Spaces of experience: art gallery interiors from 1800 to 2000, New Haven (Conn.) : Yale University Press, 2009.
Poulot Dominique, Une histoire des musées de France: XVIIIe-XXe siècle, Paris : la Découverte, 2008.
Sloan Kim et Burnett Andrew, Enlightenment: discovering the world in the eighteenth century, British Museum Press, 2003.

UE 5 : Pays du moyen orient

Art et archéologie du Golfe Arabique, de la préhistoire à l'âge du Fer

ARCH307

Dr. Julien Charbonnier

Mission du 20 Septembre au 1er octobre

Ce cours est axé sur la Préhistoire et la Protohistoire des civilisations implantées sur la rive arabe du Golfe, du Paléolithique à la fin de l'âge du Fer (300 av. J.-C.). Il présentera les grandes étapes du développement de ces sociétés : des chasseurs cueilleurs aux royaumes caravaniers en passant par les premières oasis. Malgré un climat aride contraignant, le Golfe a tenu un rôle majeur dans l'histoire du Moyen-Orient car il s'est positionné comme une plaque tournante des échanges entre l'Océan Indien, la Mésopotamie et la Méditerranée. L'impact des changements climatiques sur les sociétés, particulièrement

marqué dans l'environnement fragile de l'Arabie, sera notamment souligné, de même que les ingénieuses réponses sociales et techniques apportées par les populations à ces évolutions.

Bibliographie indicative

Cleuziou S. et Tosi M., 2007, In the shadow of the ancestors: The prehistoric foundations of the early Arabian civilization in Oman, Ministry of Heritage & Culture, Sultanate of Oman, Mascate.
Magee P., 2014, The Archaeology of Prehistoric Arabia: Adaptation and Social Formation from the Neolithic to the Iron Age, Cambridge University Press, Cambridge.
Potts D. T. et al. (éd.), 2003, Archaeology of the United Arab Emirates, Trident press.
Potts, D. T., 1990, The Arabian Gulf in Antiquity, vol. 1: From Prehistory to the Fall of the Achaemenid Empire, Clarendon Press, Oxford.
Potts D. T. et Hellyer P. (éd.), 2012, Fifty Years of Emirates Archaeology, Motivate Publishing, Abu Dhabi.

Bi-Licence Philosophie et Sociologie



Licence 1

Semestre 1

UE 1 : Outils Fondamentaux : logique et pensée critique

PHIL107-22600

Dr. Raphaël Ehrsam
(15-26 nov):

Ce cours vise à familiariser les étudiants avec les grands thèmes de la philosophie, en sollicitant leur capacité personnelle de réflexion au maximum, en vue de leur faire acquérir des compétences générales de réflexion (savoir identifier un problème et interroger une notion, savoir définir un concept, argumenter en faveur d'une thèse philosophique), qu'ils pourront mobiliser avec profit dans les autres enseignements, en vue d'analyser des difficultés et de construire des propos philosophiques structurés.

Bibliographie :

Baas Bernard, Problématiques philosophiques, Paris, H & K, 2013 ; Blackburn Simon, Penser. Une irrésistible introduction à la philosophie, tr. P.-E. Dauzat, Paris, Flammarion, 2008 ; Gourinat Michel, De la philosophie, Paris, Hachette, 2009 ; Muglioni Jean-Michel, Repères philosophiques, Paris, Ellipses, 2010 ; Nagel Thomas, Qu'est-ce que tout cela veut dire ? Une très brève introduction à la philosophie, tr. R. Ogien, Combas, Editions de l'Eclat, 2015 ; Platon, Hippias Majeur, tr. J.-F. Pradeau, Paris, GF-Flammarion, 2005.

UE 2 : Introduction à la philosophie

PHIL100-22599

Dr. Claude Vishnu Spaak
(semestriel):

Ce cours d'introduction à la philosophie abordera une question fondamentale de philosophie générale : « Y a-t-il des limites à ce que nous pouvons connaître ? ».

Le cours reposera sur une discussion des grandes réponses apportées à cette question cardinale de toute l'histoire de la philosophie, avec laquelle les étudiants pourront se familiariser, en examinant la pensée des auteurs canoniques de la tradition tels que Platon, Aristote, Descartes,

Hume et Kant. Au-delà de l'exploration de ces systèmes de pensée, le cours abordera également les méthodologies requises dans le champ du travail philosophique afin d'élaborer une réflexion à la fois construite et argumentée, capable en outre de se présenter sous une forme conceptualisée et problématisée. Le cours a donc une double portée : initier à la philosophie et à son histoire à travers l'examen de l'une de ses questions directrices ; apporter un socle méthodologique nécessaire pour la suite du cursus en philosophie.

Bibliographie :

Aristote, La Métaphysique, textes choisis ; Aristote, Les catégories, 5, 2a11-4b20 ; Aristote, Seconds analytiques, I, 31 ; Aristote, Ethique à Nicomaque, extraits ; Descartes, Méditations métaphysiques, deux premières méditations ; Descartes, Règles pour la direction de l'esprit, extraits ; Hume, Traité de la nature humaine, livre I ; Kant, Critique de la raison pure, Préfaces et Introduction. Platon, Gorgias, Platon, Ménon, 85b-86b ; Platon, La République, VI, 508d-511e ; livre VII, 514e sq. ; Platon, Théétète, extraits ; Ressources complémentaires : Le vocabulaire des philosophes (édition Ellipses) ; A. Renaut, J.-C. Billier, P. Savidan, L. Thiaw-Po-Une, La philosophie, Paris, Odile Jacob, 2014.

UE 3 : Introduction à la sociologie

SOC1102-22193

Dr. Cléo Chaveneau

(semestriel):

Cet enseignement propose une première approche de la sociologie aux étudiants pour leur offrir un bagage théorique initial. Ce cours aborde dans un premier temps les origines de la discipline (Ibn Khaldoun, Tocqueville, Comte, Marx, Le Play) puis la pensée des fondateurs (Durkheim et le suicide, Weber et les rationalités). Ce retour historique nous permettra de préciser ce qu'est la sociologie, quels sont ses objets

d'étude, ses objectifs et ses concepts clés. Quelques sociologues majeurs, dont les travaux ont marqué l'ensemble des sciences sociales, feront l'objet d'une présentation plus approfondie afin de permettre aux étudiants de maîtriser certaines notions clés de la discipline. Enfin, cette introduction à la sociologie se poursuivra par l'exposition de grandes thématiques de la sociologie contemporaine (famille, corps, politique), illustrant la richesse des objets d'étude de la sociologie.

Bibliographie :

Erving Goffman, Les Rites d'interaction, « Perdre la face ou faire bonne figure ? » pp.9-42 ; Marcel Mauss, « Notion de technique du corps », Socio-logie et Anthropologie, Paris, PUF, 1950 ; Paugam Serge (dir.), Les 100 mots de la sociologie, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Que Sais-Je ? » ; Dominique Creton, « Familles, multiculturalisme et genre dans l'émirat d'Abou Dhabi : les apports des registres de naissances », Espace populations sociétés [En ligne], 2012/2 | 2012 ; Françoise De Bel-Air, « Mariage et famille dans le golfe Arabe : vers un bouleversement politique ? », Espace populations sociétés [En ligne], 2012/2 | 2012 ; Muriel Darmon, « Variations corporelles. L'anorexie au prisme des sociologies du corps », Adolescence 2006/2 (no 56), p. 437-452 ; G. Boëtsch, « L'obésité dans les sociétés occidentales, le pondérisme entre normes bio-médicales et représentations sociales », La lettre scientifique de l'Institut Français pour la Nutrition, N° 110, décembre 2005, « Alimentation, image du corps et santé », pp. 2-5.

Ressources complémentaires :

Émile Durkheim (1894), Les règles de la méthode sociologique. Paris: Les Presses universitaires de France
Simmel Georg (1995), Le conflit, Circé, 159 pages ;
Christophe Giraud, François de Singly,

Olivier Martin (dir.), Nouveau manuel de sociologie, Armand Colin, 2010, 252 p.

UE 4 : Relations inter-ethniques : tolérance et discrimination Méthodes Qualitatives

SOC1111-22603

Dr. Béate Collet

(20 sep-1 oct):

Ce cours aborde une thématique classique de la sociologie américaine : les relations interethniques. Ainsi, ce cours débutera par l'exposé des concepts d'assimilation et d'intégration, mais aussi les concepts d'ethnicité et de racialité. Ces concepts seront mis en discussion et confrontés aux réalités empiriques avec des exemples tirés de la société française d'une part et de la société émirienne d'autre part.

Au-delà des relations inter-ethniques, le cours s'intéresse aux questions de mixité sociale et ethniques dans l'espace public, à l'école et au travail, ainsi qu'à la question de la mixité conjugale (mariages et couples interethniques).

La question du vivre ensemble est donc au centre des préoccupations et mobilisera les questions liées à l'égalité, à la diversité et à la discrimination, mais impliquant aussi des principes plus philosophiques comme la tolérance et la justice.

Bibliographie principale :

Berger Peter, Luckmann Thomas, 1986 [1966] La construction sociale de la réalité, Paris : A. Colin
Goffman E., Stigmate. Les usages sociaux des handicaps, Éditions de Minuit, 1975 [1963].
Masclat Olivier, Sociologie de la diversité et des discriminations, Armand Colin (collection 128), 2012.
Park R.E., Burgess E.W., Introduction to the Science of Sociology, Chicago, The University of Chicago Press, 1921.

Ressources complémentaires :

Lacorne Denis, Les frontières de la tolérance, Paris, Gallimard, 2016.
Poiret Christian, « Les processus

d'ethnisation et de raci(al)isation dans la France contemporaine : Africains, Ultramarins et « Noirs », Revue européenne des migrations internationales, vol 27, n°1, 2011, pp. 107-127.
Safi, Mirna, Les inégalités ethno-raciales, Paris: La Découverte, 2013.
Santelli E., « Les jeunes de banlieue d'origine maghrébine : entre galère et emploi stable, quel devenir ? », Revue européenne des migrations internationales [En ligne], vol. 23 - n°2 | 2007.
Schnapper D., La France de l'intégration. Sociologie de la nation en 1990, Paris, Gallimard, 1991.
Simon P., « Les statistiques, les sciences sociales françaises et les rapports sociaux ethniques et de 'race' », Revue Française de Sociologie (49-1), 2008, p. 153-162

Licence 2

Semestre 3

UE 1 : Outils fondamentaux

PHIL207-22107

Dr. Thomas Auffret

(20 sep-1 oct):

Ce cours aborde les outils logiques fondamentaux afin de bien conduire sa pensée et être capable d'examiner de façon critique la validité de propositions et d'arguments avancés. Au lieu de se contenter d'une présentation formelle des relations étroites qu'entretiennent logique et pensée critique, le cours repose sur une discussion de textes classiques extraits du corpus d'Aristote. L'importance d'Aristote dans l'histoire de la logique est immense : les règles qu'il énonça et codifia dominèrent longtemps la discipline. De plus, cette codification de la logique classique répond chez Aristote à une nécessité : celle de critiquer les arguments fallacieux des sophistes qui avaient joué, au siècle précédent, sur l'ambiguïté de certaines notions et règles logiques encore mal établies. L'élaboration de la logique aristotélicienne est ainsi indissociable de la mise en œuvre d'une pensée critique apte à démasquer l'invalidité des arguments sophistiques, qui culmine dans la conclusion de l'Organon : elles constituent les deux versants d'un même projet épistémologique. On consacra donc ce cours d'introduction à l'étude de ce projet exemplaire, en examinant son organisation interne, textuelle et architectonique. Le cours comporte l'étude d'un ensemble de textes classiques tirés principalement des traités logiques aristotéliciens, mais également appartenant à la tradition de l'histoire de la logique.

Bibliographie principale :

- Aristote, Catégories, Sur l'interprétation, Premiers analytiques, Seconds analytiques, Topiques, Réfutations sophistiques dans Aristote, Œuvres complètes. Traduction sous la direction de P. Pellegrin, Paris, 2014, p. 29–506 (un choix de textes sera fourni aux étudiants).
- R. Blanché, La logique et son histoire, Paris, 1970.
- M. Crubellier & P. Pellegrin, Aristote. Le philosophe et les savoirs, Paris, 2002.
- J. Moreau, Aristote et son école, Paris, 1962.

Ressources complémentaires :

- I.M. Bocheński, Ancient Formal Logic, Amsterdam, 1951.
- Jan Lukasiewicz, La logique d'Aristote dans la perspective de la logique formelle contemporaine, Paris, 1972.

UE 2 : Histoire de la philosophie

PHIL212-22171

Pr. Emmanuel Cattin

(15 – 26 nov):

Ce cours présente une introduction à la pensée de Hegel. Il sera fondé pour l'essentiel sur une étude de la Phénoménologie de l'esprit (1807), texte majeur qui offre un état déjà achevé du système hégélien. Le cours étudiera surtout la « Préface », l'« Introduction », et privilégiera quelques figures comme la dialectique du Maître et du serviteur ou celle du mal et de son pardon.

Bibliographie principale :

Hegel, Phénoménologie de l'esprit, « Préface » et « Introduction », trad. fr. par Bernard Bourgeois, Paris, Vrin, Poche, 2018.
Bernard Bourgeois, Pour Hegel, 1e partie, Paris, Vrin, Poche, 2019.

Ressources complémentaires :

Jean Hyppolite, Genèse et structure de la Phénoménologie de l'esprit de Hegel, Paris, Aubier-Montaigne, 1946 (nombreuses rééd.).
Alexandre Kojève, Introduction à la lecture de Hegel, Paris, Gallimard, 1947 (nombreuses rééd.).

UE 3 : Stratification sociale

SOCI607-22183

Dr. Gianluca Manzo

(6-17 sep):

Ce cours aborde les théories et les concepts de base dans le domaine de la stratification sociale. Le cours part d'une discussion approfondie du concept de stratification et d'inégalité sociale. Il présente ensuite les théories classiques et contemporaines des inégalités sociales ainsi que les travaux ayant critiqué le concept même de classe sociale et d'inégalité. En s'appuyant sur ces outils théoriques, le cours expose enfin les études quantitatives de la mobilité sociale et des inégalités éducatives ainsi que les théories ayant été proposées pour expliquer la genèse de ces phénomènes. Le cours comporte l'étude de textes de synthèse ainsi que d'articles de recherche approfondissant des aspects théoriques, méthodologiques et/ou empiriques plus spécifiques.

Bibliographie principale :

Brint, Steven (2017 3rd edition) School and Society. Stanford: Stanford University Press (chapitres 1-7) ;
Galland, Olivier et Lemel, Yannick (2018) Sociologie des inégalités. Paris : Armand Colin (chapitres 2, 3, 4 et 6) ;
Manzo, Gianluca (2009) La spirale des

inégalités. Choix Scolaires en France et en Italie au XXème siècle. Paris : Presses de l'université Paris-Sorbonne (chapitres 1, 2, 6, 7 et 8) ;
Wright, Erik Olin (2005) Approaches to Class Analysis. Cambridge: Cambridge University Press (1, 2, 3 et 6) ;

Ressources complémentaires :

Allmendinger, J. (1989). Educational Systems and Labor Market Outcomes. European Sociological Review, 5(3), 231-250 ;
Blossfeld Hans-Peter, Shavit Yossi (1993). « Persisting Barriers. Changes in Educational Opportunities in Thirteen Countries », dans Yossi Shavit, Hans-Peter Blossfeld (dir.), Persistent Inequality: Changes Educational Attainment in Thirteen countries, Boulder, Westview Press, p. 1-23;
Breen, R., Luijckx, R., Muller, W., & Pollak, R. (2009). Nonpersistent inequality in educational attainment: Evidence from eight European countries. American Journal of Sociology, 114(5), 1475–1521 ;
Dahrendorf, Ralf (1968) On the origin of inequality among men. In Ralf Dahrendorf, Essays in the Theory of Society. Stanford: Stanford University Press, pp. 151-178 ;
Davis Kingsley, Moore Wilbert E. (1945). « Some Principles of Stratification », American Sociological Review, vol. 10, n° 2, p. 242-249 ;
Ganzeboom Harry B. G., Treiman Donald J., Ultee Wout C. (1991). « Comparative Intergenerational Stratification Research: Three Generations and Beyond », Annual Review of Sociology, vol. 17, p. 277-302;
Goldthorpe J. H. (1997). « Problems of 'meritocracy' », dans Halsey A. H., Lauder H., Brown P. (eds.) 1997 Education: Culture, Economy, and Society Oxford, Oxford University Press (chap. 44, pp. 663-683);
Manzo, Gianluca (2013). Educational Choices and Social Interactions: A Formal Model and a Computational Test. Comparative Social Research, 30, 47-100 ;
Parsons Talcott (1940). « An Analytical Approach to the Theory of Social Stratification », dans Talcott Parsons, 1954, Essay in Sociological Theory, Free Press, Glencoe, p. 69-89 ;
Parsons Talcott (1953). « A Revised Analytical Approach to the Theory of Social Stratification », dans Talcott Parsons, 1954, Essay in Sociological Theory, Free Press, Glencoe, p. 386-440 ;
Vallet Louis-André (1999). « Quarante années de mobilité sociale en France. L'évolution de la fluidité sociale à la lumière de modèles récents ». Revue française de sociologie, 1999, 40-1, pp. 5-64 ;
van de Werfhorst, Herman G. and Hofstede,

Saskia (2007). "Cultural capital or relative risk aversion? Two mechanisms for educational inequality compared". The British Journal of Sociology, 58, 3, 391-415.

UE 4 : Philosophie de l'environnement

PHIL217-22604

Dr. Claude Vishnu Spaak

(4-15 oct)

TBD

UE 5 : Méthodes quantitatives

SOCI203-22172

Dr. Renaud Debailly

(18-29 nov):

Ce cours aborde les méthodes employées en sociologie en présentant en particulier les méthodes quantitatives. Le cours s'intéressera à la production de données à travers les enquêtes par questionnaires. Il s'agira plus précisément d'expliquer la démarche générale impliquée par l'utilisation de ces méthodes, mais aussi de les mettre en œuvre concrètement en réalisant une enquête grandeur nature.

Dans un premier temps, nous exposerons les différentes étapes d'une recherche recourant aux méthodes quantitatives, depuis la formulation d'une question de recherche jusqu'à la construction d'un questionnaire. Ensuite, les étudiants seront amenés à réaliser une enquête et à analyser les réponses recueillies. Cette deuxième partie du cours impliquera l'utilisation d'un logiciel d'analyse de données et la présentation des outils statistiques nécessaires à l'interprétation de ces résultats (pourcentages, intervalles de confiance, test du Chi2). Excel sera utilisé comme logiciel pour les premiers exemples, puis nous introduirons un logiciel d'analyse de données (SPSS) pour analyser une enquête.

Bibliographie principale :

F. Beck, S. Legleye, P. Peretti-Watel, « Aux abonnés absents : liste rouge et téléphone portable dans les enquêtes en population générale sur les drogues », BMS, 2005, 86, 5-29 ;
J.-P. Grémy, « Les défaillances de la mémoire dans les enquêtes de victimation », BMS, 2007, 94, 39-56 ;
O. Martin, L'enquête et ses méthodes : L'analyse de données quantitatives, Paris, Armand Colin, Coll. 128, 2005 ;
A. Régnier-Loilier, « Conditions de passation et biais occasionnés par la présence d'un tiers sur les réponses obtenues à l'enquête Erfi », Economie et Statistique, 2007, 407, 27-49 ;

Programme des cours premier semestre Sorbonne Université Abu Dhabi

M. Ronzeau et C. Van de Velde, « Les condition de vie des étudiants », OVE infos, 2014 ;
F. de Singly, L'enquête et ses méthodes : Le questionnaire, Paris, Armand Colin, Coll. 128, 2005.

Ressources complémentaires :

N. Berthier, Les techniques d'enquête en sciences sociales, Paris, Armand Colin, 2006.

UE 6 : Histoire politique

PHIL 213-22605

Dr. Soraya Sidani

(semestriel):

Ce cours repose sur l'analyse de la théorie politique à travers une approche historique. Il s'attache à décrire les principaux courants de pensée et les oeuvres essentielles qui ont alimentées la réflexion politique et l'essence des relations internationales, puis par la suite les différentes écoles en relations internationales. Il donnera l'occasion d'aborder les grands auteurs politiques (tels que Machiavel, Hobbes, Montesquieu, Kant, Rousseau, H. Arendt), ainsi que les penseurs des relations internationales et leurs œuvres à travers une étude des textes fondateurs. Enfin, l'apport de la sociologie aux débats contemporains sera évalué à l'ère de la mondialisation.

Bibliographie principale :

- Robert Jackson, Classical and Modern Thought on International Relations, Palgrave Macmillan History of International thought Series, 2005.
- Robert Jackson & Georg Sørensen, Introduction to International Relations. Theories and Approaches, Third edition, Oxford, Oxford University Press, 2012 (5th Edition)
- Frédéric Ramel, Philosophie des relations internationales, Paris, Presses de Sciences Po, 2011 (2e ed.)
- Soraya Sidani, Intégration et Déviance au sein du système international. Paris: Presses de Sciences Po, 2014, chp 1 et 2

Ressources complémentaires :

- Robert Jackson, Classical and Modern Thought on International Relations, Palgrave Macmillan History of International thought Series, 2005.
- Robert Jackson & Georg Sørensen, Introduction to International Relations. Theories and Approaches, Third edition, Oxford, Oxford University Press, 2012 (5th Edition)
- Richard Ned Lebow, Peer Shouten,

Hidemi Sugamani, eds, The Return of the Theorists. Dialogues with Great Thinkers in International Relations, Basingstoke, Palgrave MacMillan, 2016
- Frédéric Ramel, Philosophie des relations internationales, Paris, Presses de Sciences Po, 2011 (2e ed.)
- Soraya Sidani, Intégration et Déviance au sein du système international. Paris: Presses de Sciences Po, 2014.

Licence 3

Semestre 5

UE 1 : Philosophie Moderne

PHIL300-22199
 Dr. Suzanne Husson (4-15 oct): Pascal distingue trois ordres possédant chacun ses règles et ses valeurs : l'ordre des corps, c'est-à-dire le monde tel qu'il est vécu par les hommes attachés à leurs sens et à leurs plaisirs charnels ; l'ordre de l'esprit, c'est-à-dire celui de la raison capable, en suivant ses propres règles et en les appliquant à l'expérience, d'accéder à des connaissances rigoureuses ; et enfin, l'ordre de la charité, à savoir celui de l'amour de Dieu qui vient de Dieu lui-même. Alors qu'on pourrait estimer qu'entre ces trois ordres il existe une hiérarchie qui voudrait que les ordres supérieurs commandassent aux ordres inférieurs, Pascal affirme au contraire leur autonomie, un ordre ne pouvant pas juger l'autre selon ses propres valeurs. D'où vient cette incommensurabilité d'un ordre à l'autre ? Quelles en sont les conséquences au niveau politique et, en général, pour la condition humaine ? D'autre part, malgré le fossé (parfois infini) qui les sépare, n'y a-t-il pas des possibilités de passage d'un ordre à l'autre ? Le cours approfondira la conception pascalienne de l'étendue et des limites des ordres de l'esprit et des corps et posera la question d'une possibilité rationnelle de passage à l'ordre de la charité (le pari).

Bibliographie principale : Bouchilloux, Hélène, Pascal, la force de la raison, Paris, Vrin, Bibliothèque des Philosophies, 2004
 Carraud, Vincent, Pascal et la philosophie, Paris, PUF, 2 éd., 2008
 Carraud, Vincent, Pascal. Des connaissances naturelles à l'étude de l'homme, Paris, Vrin, 2007.
 Magnard, Pierre, Le vocabulaire de Pascal, Paris, Ellipses, 2001

UE 2 : Penser la Science et la Technique
 PHIL315-22189
 Dr. Elise Marrou (18-29 oct): Nous nous proposons dans ce cours d'aborder la philosophie des sciences et des techniques à partir d'un prisme tout à fait concret : celui du rôle et du statut des instruments de mesure. Le rôle des instruments, en raison même de leur provenance technique, a longtemps été sous-évalué dans l'histoire et la philosophie des sciences au nom du rationalisme qui guidait les méthodes scientifiques. En

dépit de cette sous-estimation, certains instruments comme le microscope lors de la grande Révolution scientifique initiée par Copernic et Galilée sont devenus paradigmatiques de l'esprit scientifique lorsqu'il observe le réel et qu'il se situe au plus proche du réel. En effet, contrairement à l'outil et à la machine, l'instrument se définit classiquement comme une invention technique qui permet d'augmenter le pouvoir de notre perception, de surmonter les limites et les faiblesses des organes de nos sens. Pourtant, ce paradigme qui a longtemps dominé la philosophie des sciences s'accompagne aujourd'hui d'un modèle concurrent, celui de l'ordinateur (de la présentation et du stockage des données).

Le cours comportera trois séquences : après une introduction qui visera à définir de manière plus précise le rôle joué par les instruments de mesure aussi bien dans le cadre de l'observation quotidienne que de l'observation scientifique, nous travaillerons sur le premier paradigme du microscope en examinant le rôle qu'il a joué à la fois dans le contexte de la grande révolution (observation des cavités et des anfractuosités de la Lune, à travers une lecture serrée du Messenger céleste de Galilée) et dans ses prolongements contemporains (nous étudierons le texte classique de Ian Hacking (« Est-ce qu'on voit à travers un microscope ? »).

Dans un second temps, nous reviendrons sur des approches plus contemporaines de l'observation scientifique: observer, c'est être témoin direct de quelque chose. Or, cette définition est beaucoup trop éloignée des pratiques des physiiciens et de l'imagerie médicale. Comment réconcilier l'observation avec les pratiques scientifiques actuelles ? Il faudra se demander comment l'observation des sens non assistée et l'observation assistée par des instruments se partagent la tâche de décryptage du réel et comment nous pouvons penser aujourd'hui le rôle des instruments dans les pratiques scientifiques aussi variées que la physique ou la médecine (nous accorderons un rôle crucial aux techniques d'imagerie médicale en nous appuyant sur les analyses de Vincent Israel-Jost).

Dans la dernière étape du cours, nous en tirerons des conclusions concernant la définition de l'observation et des instruments opératoires dans les pratiques et théories scientifiques contemporaines.

Bibliographie principale : The Blackwell Guide to Epistemology, ed. by J. Greco et E. Sosa, 1999 ; The Routledge Companion to Epistemology, ed. by S. Bernecker and Duncan Pritchard, 2011 ; Knowledge, Readings in Contemporary Epistemology, ed. by S. Bernecker and F. Dretske, Oxford, Oxford University Press, 2000 ; A Companion to Epistemology, ed. by J. Dancy and E. Sosa, Oxford, Blackwell, 1992 ; Sandra Laugier et Pierre Wagner, Philosophie des sciences I, Expériences, théories et méthodes, Paris, J. Vrin, 2004 ;

Ressources complémentaires : Hans Blumenberg, L'imitation de la nature et autres essais d'esthétique, préface de Marc de Launay ; traduit de l'allemand par Isabelle Kalinowski et Marc de Launay, Paris, Hermann, 2010 ; Descartes, Discours de la méthode, Texte et commentaire, par Etienne Gilson, Paris, Vrin, 1930 ; Galilée, Sidereus nuncius, texte, traduction et notes établis par Isabelle Pantin, Paris, les Belles Lettres, 1992 ; Galilée, Lettre à Christine de Lorraine et autres écrits coperniciens, Paris, Librairie générale française, 2004 ; Ian Hacking, Concevoir et expérimenter : thèmes introductifs à la philosophie des sciences expérimentales, trad. de l'américain par Bernard Ducrest (Representing and intervening), Paris, C. Bourgois, 1989 ; Ph. Hamou, La mutation du visible: essai sur la portée épistémologique des instruments d'optique au XVIIe siècle, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 1999 ; Ph. Hamou, La mutation du visible : essai sur la portée épistémologique des instruments d'optique au XVIIe siècle. Volume 2, Microscopes et télescopes en Angleterre de Bacon à Hooke, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2001 ; Israel-Jost, Vincent, L'observation scientifique : aspects philosophiques et pratiques, Paris, Classiques Garnier, 2015.

UE 3 : Théories de la Justice
 PHIL302-22164
 Dr. Pierre-Henri Tavoillot (6-17 sep): Ce cours aborde les théories de la justice : leurs fondements, leur genèse, leur diversité contemporaine ainsi que les principaux débats actuels qui les opposent. Il se conçoit comme une introduction générale

à ces théories permettant aux étudiants d'identifier les grands courants et les clivages majeurs du débat contemporain. Il se conçoit également comme une méthode d'analyse permettant à l'étudiant d'appliquer des concepts à la compréhension du monde actuel dans toute sa diversité.

Bibliographie principale : Aristote, Ethique à Nicomaque, Livre V ; Kymlicka, W. Les théories de la justice, Une Introduction ; John Rawls, Théorie de la justice, Partie I et II ; Michael Sandel, Justice ;

Ressources complémentaires : Aristote, Ethique à Nicomaque, Vrin, 1994, Livre V ; Donaldson, S. & Kymlicka, W. Zoopolis, Alma, 2016 ; Gosseries, Axel, Penser la justice entre générations, Aubier, 2004 ; Kymlicka, W. Les théories de la justice, une introduction, La Découverte, 1999 ; Leibniz, Essais de théodicée, GF, 1999 ; MacIntyre, A. Quelle justice ? Quelle rationalité ?, Paris, PUF, 1993 ; Moller-Okin, Suzan, Justice, Genre et famille, Champs, 2008 ; Nozik, A., Anarchie, Etat and Utopie, Paris, PUF, 1988 ; Rawls, John, Théorie de la justice, Seuil, 2009 ; Sen, Amartya, L'idée de justice, Champs, 2012 ; Sandel, Michael, Justice, Champs, 2017 ; Walzer, Michael, Les spheres de la justice, Seuil, 1997.

UE 4 : Théorie du Choix Rationnel
 SOCI300-22202
 Pr. Pierre Demeulenaere (20 sep – 1 oct): Ce cours se propose d'étudier la notion de choix rationnel en sciences sociales (sociologie, économie, anthropologie, histoire) et d'analyser ses applications possibles au domaine des normes sociales, c'est à dire des règles qui régissent la vie en société. Il abordera les questions de la définition et de la justification de cette idée de choix rationnel, à partir de la littérature classique et contemporaine sur le sujet. Il abordera également les critiques adressées à ce principe. Ces critiques seront essentiellement de trois ordres : la première critique l'utilitarisme du choix rationnel, il sera montré à cet égard que le choix rationnel n'implique pas l'utilitarisme. La deuxième critique est celle qui met en avant

l'importance de l'irrationalité, qui dépend toutefois d'un concept de rationalité. La troisième critique est d'inspiration culturaliste, elle souligne que la rationalité n'est qu'une norme culturelle parmi d'autres normes culturelles.

La pluralité des modèles de rationalité, et leurs critiques, seront mises en regard de l'explication des normes sociales existant dans les différentes sociétés (par exemple relativement au mariage) ainsi que de leur évolution : par exemple l'explication proposée par Tocqueville du passage des sociétés inégalitaires aux sociétés égalitaires a des incidences sur les modes prépondérants de relations de mariage. Le cours proposera une analyse de l'émergence et de la variation des normes sociales, sur la base à la fois de comportements rationnels et de mécanismes irréductibles à une rationalité individuelle.

Bibliographie principale : Boudon Raymond (2009) La rationalité, Paris, Presses Universitaires de France. Collection Que sais-je ? Demeulenaere Pierre (2003) Les normes sociales. Entre accords et désaccords. Paris, P.U.F.

Ressources complémentaires : Boehm Christopher (2012). Moral Origins. The Evolution of Virtue, Altruism, and Shame. New York, Basic Books ; Bowles Samuel. 2016. The Moral Economy. Why Good Incentives Are No Substitute for Good Citizens. New Haven : Yale University Press ; Coleman James S. (1990) Foundations of Social Theory, Cambridge et Londres, The Belknap Press of Harvard University Press; Demeulenaere Pierre (1996) Homo oeconomicus, Enquête sur la constitution d'un paradigme, Paris, P.U.F. Réédition « Quadrige », 2003 ; Demeulenaere Pierre (2003) Les normes sociales. Entre accords et désaccords. Paris, P.U.F ; Dumont Louis (1977). Homo Aequalis, Genèse et épanouissement de l'idéologie économique, Paris, Gallimard ; Elster Jon 2010. L'irrationalité. Traité critique de l'homme économique. II. Paris, Seuil; Gellner Ernest (1989) Nations et nationalisme, Paris, Payot. Trad. fr. de Nations and Nationalism, Oxford, Basil Blackwell, 1983 ; Greene Joshua (2013). Moral Tribes. Emotion, Reason, and the gap between Us

and Them. New York, Penguin Books ; Haidt Jonathan (2012) The righteous mind. Why good people are divided by politics and religion. Vintage books, New York ; Henrich Joseph 1916 The secret of our success. How culture is driving human evolution, domesticating ou species and making us smarter. Princeton, Princeton University Press ; Inglehart Ronald, Christian Welzel (2005) Modernization, Cultural Change and Democracy. The Human Development Sequence. Cambridge, Cambridge University Press ; North Douglass C., John Joseph Wallis et Barry R.Weingast 2010 Violence et ordres sociaux, Paris, Gallimard ; Turner Jonathan H. (2007) Human Emotions A sociological theory. London and New York,Routledge.

UE 5 : Structures Sociales Pays du Golfe
 SOCI301-22187
 Dr. Samy Dorlian (1-12 nov): Ce cours propose une initiation pluridisciplinaire et chrono-thématique à l'étude des différents enjeux sociaux, sociétaux, politiques et religieux qui ont, tout au long du XXe siècle et du début du XXIe siècle, façonné les pays arabes de la région du Golfe. Il s'agit d'aborder ces sociétés non seulement par le biais du regard scientifique occidental mais aussi à travers la production académique, essayistique et littéraire arabe, qu'elle soit interne à la péninsule Arabique ou issue des autres régions du monde arabe. Ainsi, parmi les supports textuels du cours, figureront des traductions d'extraits de romans, de récits de voyage, de témoignages, de déclarations, d'articles, études et rapports d'expertise endogènes. Ce point de vue arabe sur le Golfe, contextualisé et mis en perspective par la littérature universitaire occidentale en sciences sociales, vise à assurer un certain dynamisme à ce cours.

Tout en abordant, de manière historicisante, les thèmes incontournables de la "bédouinité", de la "citadinité", du pétrole et des clivages sectaires, le cours traitera également des questions relatives à l'émergence de l'école, à l'apparition des médias, aux effets de l'émigration/immigration, aux expériences politico-ideologiques inédites dans la région, à l'économie de la connaissance et à l'implication des femmes dans l'espace public.

Bibliographie principale :

- Texte 1: Extraits traduits par Samy Dorlian de 'Alī al-Wardī, *Dirāsa fī tabī'at al-mujtama' al-'irāqī* (Étude sur la nature de la société irakienne), Bagdad, Université de Bagdad, 1965, pp. 12-13; 17-18; 31; 38-43; 180-183; 296-297; 304-308 ;
- Texte 2 : Extrait traduit par Samy Dorlian de Amīn al-Rihāni, *Mulūk al-'arab* (Les rois des Arabes), Beyrouth, Matābi' Sādir al-Rihāni, 1951 (1924), tome 1er, pp. 17-20 ;
- Texte 3: Extrait de Ahmed Abodehman, *La ceinture*, Paris, Gallimard, 2003 (2000), pp. 42-48 ;
- Texte 4 : Anne-Laure Dupont, Catherine Mayeur-Jaouen et Chantal Verdeil, *Le Moyen-Orient par les textes, XIXe-XXIe siècle*, Paris, Armand Colin, 2011, pp.383-386.
- Texte 5: Extrait de la version anglaise de Muhammad al-Fahīm, *Min al-mahl ila-l-ghina: qissat Abu Zabi* (De la pauvreté à la richesse. L'histoire d'Abu Dhabi), 1999 (1996), pp. 164-167 ;
- Texte 6 : Extrait de Nicolas Sarkis, *Le pétrole à l'heure arabe* (livre d'entretiens avec Eric Laurent), Paris, Stock, 1975, pp. 46-57 ;
- Texte 7 : Extrait de la traduction française d'Ibrahim Abdel-Méguid, *al-Balda al-ukhra* (L'autre pays), Arles, Acte Sud, 1994 (1991) ;
- Texte 8 : Extrait traduit par Jean-Pierre Viennot du communiqué du Commandement général du Front national de libération du Sud-Yemen aux "masses combattantes", Aden, le 9 décembre 1969 ; figure dans Anne-Laure Dupont, Catherine Mayeur-Jaouen et Chantal Verdeil, *Le Moyen-Orient par les textes, XIXe-XXIe siècle*, Paris, Armand Colin, 2011, pp. 155-157 ;
- Texte 9 : Extrait du discours de Shaykh Zāyid b. Sultān Al Nuhayyān (Zayed ben Sultān Al Nahyan) à l'occasion du 32ème anniversaire de la fédération des Émirats Arabes Unis, 2 décembre 2003 ;
- Texte 10 : Extrait de Tālib al-Rifā'i (Taleb al-Refai), *Fi-l-hunā* (Ici même), Arles, Sindbad/ Actes Sud, 2016 (2014), traduit de l'arabe par Mathilde Chèvre, pp. 53-57 ;
- Texte 11 : Nazīha Sa'īd (Nazeeha Saïd), "Golfe. La promotion des femmes comme alibi?", *Orient XXI*, traduit de l'arabe par Nada Yafi, 13 juin 2019.

Ressources complémentaires :

- Chiffolleau Sylvia (et al.) (dir.), *Le Moyen-Orient. 1876-1980*, Paris, Atlande, 2017.

Notamment la sous-partie intitulée

- "L'économie du golfe Persique", pp. 502-513 ;
- Dakhli Leyla (dir.), *Le Moyen-Orient. Fin XIXe-XXe siècle*, Paris, Éditions du Seuil, 2016. Notamment le chapitre de Philippe Pétriat, "Le golfe Persique, un exceptionnalisme?", pp. 287-321 ;
- Dawod Hosham (dir.), *Tribus et pouvoirs en terre d'Islam*, Paris, Armand Colin, 2004 ;
- Dazi-Héni Fatiha, *Monarchies et sociétés d'Arabie. Le temps des confrontations*, Paris, Presses de Sciences-Po, 2006 ;
- Dresch Paul et Piscatori James.P (dir.), *Monarchies and Nations. Globalisation and Identity in the Arab States of the Gulf*, Londres, I.B. Tauris, 2005 ;
- Dupont Anne-Laure, Mayeur-Jaouen Catherine et Verdeil Chantal, *Le Moyen-Orient par les textes. XIXe-XXIe siècle*, Paris, Armand Colin, 2011 ;
- Godelier Maurice, *Les tribus dans l'Histoire et face aux États*, Paris, CNRS Éditions, 2009 ;
- Louër Laurence, *Sunnites et chiïtes. Histoire politique d'une discorde*, Paris, Seuil, 2017 ;
- Luciani Giacomo et Beblawi Hazem (dir.), *The Rentier State*, Londres, Croom Helm, 1987 ;
- Ménoret Pascal, *L'Énigme saoudienne. Les Saoudiens et le monde, 1744-2003*, Paris, La Découverte, 2003 ;
- Piquet Caroline, *Les pays du Golfe, de la perle à l'économie de la connaissance. Les nouvelles terres du libéralisme*, Paris, Armand Colin, 2013 ;
- Rasheed Madawi (al-) et Vitalis Robert (dir.), *Counter-Narratives. History, Contemporary Society and Politics in Saudi Arabia and Yemen*, New York, Palgrave / Macmillan, 2004.

UE 6 : Sociologie

SOCI306-22108

Dr. Cléo Chaveneau

(semestriel):

Cet enseignement propose d'explorer un thème de recherche sociologique riche et divers : les migrations internationales. Nous reviendrons dans un premier temps sur l'émergence de cette thématique, aux Etats-Unis au début du 20e siècle, puis en Europe, dans les années 1970. Nous exposerons les multiples approches théoriques développées pour appréhender les différents phénomènes migratoires et leurs effets sociaux. Nous privilégierons une étude des textes contemporains afin d'offrir des exemples concrets du travail

d'enquête et d'analyse des sociologues et les apports essentiels de la sociologie dans la compréhension (et l'appréhension) des migrations internationales. Enfin, nous reviendrons plus en détail sur les migrations depuis et vers la région Moyen-Orient pour saisir des dynamiques actuelles significatives de changements plus globaux.

Bibliographie principale :

- Cedric Audebert et Nelly Robin, « L'externalisation des frontières des « Nords » dans les eaux des « Suds » », *Cultures & Conflits* [En ligne], 73 | printemps 2009 ;
- Sylvie Bredeloup, « L'aventurier, une figure de la migration africaine », *Cahiers internationaux de sociologie* 2008/2 (n° 125), p. 281-306 ;
- Denys Cuhe, « « L'homme marginal » : une tradition conceptuelle à revisiter pour penser l'individu en diaspora », *Revue européenne des migrations internationales*, vol. 25 - n°3 | 2009 ;
- Sayad Abdelmalek. *Les trois "âges" de l'émigration algérienne en France*. In: *Actes de la recherche en sciences sociales*. Vol. 15, juin 1977. pp. 59-79 ;
- Chadia Arab, « Parcours et nouvelles routes migratoires en Méditerranée : le cas des migrations marocaines », *Maghreb - Machrek* 2014/2 (N° 220), p. 75-92 ;
- Nancy L. Green, « La migration des élites. Nouveau concept, anciennes pratiques ? », *Les Cahiers du Centre de Recherches Historiques* [En ligne], 42 | 2008 ;
- Wacquant Loïc J. D. *De la "terre promise" au ghetto* [La grande migration noire américaine, 1916-1930]. In: *Actes de la recherche en sciences sociales*. Vol. 99, septembre 1993. *Migrations et minorités*. pp. 43-51.

Ressources complémentaires :

- Wihtol de Wenden, C. (2010). *La question migratoire au XXIe siècle: Migrants, réfugiés et relations internationales*. Paris: Presses de Sciences Po (P.F.N.S.P.) ;
- Gildas Simon, *La planète migratoire dans la mondialisation*, Armand Colin, Paris, 2008.

Informations complémentaires

Communication (UE 4 ou 6 en L 1 et L 2)

Cet enseignement permet aux étudiants de découvrir de manière théorique et pratique les sciences de l'information et de la communication ainsi que les métiers qui y sont associés. Cet enseignement est obligatoire pour les étudiants qui souhaiteraient, après leur 2^{ème} année de licence, présenter le concours du CELSA, la prestigieuse grande école en information et communication de l'Université Paris-Sorbonne (www.celsa.fr).

Événements culturels ou thème libre (UE 6 ou UE 7)

Nombreuses possibilités. En parler avec votre chef de Département.

Langues (UE 6 et UE 7)

Les étudiants peuvent choisir d'apprendre ou de se perfectionner dans une langue étrangère et valider cet enseignement. Les langues suivantes sont proposées : anglais, arabe, allemand, espagnol, italien, français langue étrangère (FLE), chinois, Parcours linguistique (L3). Selon les niveaux, les cours se donnent toujours le lundi (16h30-18h) et/ou mardi (15h00-16h30, 16h30-18h00).

Un test de placement (pour évaluer le niveau) aura lieu en début de semestre. Il servira à constituer les groupes de niveau. Il est impossible de changer de langue en cours de scolarité, sauf dans le cas d'étudiants ayant déjà atteint le niveau 4 dans la langue initiale et sous réserve de l'accord du chef de département de rattachement de l'étudiant. Il est également impossible d'aller dans un groupe de niveau inférieur à celui du semestre précédent. Aucun étudiant ne peut rester plus de deux semestres d'affilée au même niveau et, lorsque la note obtenue à un niveau donné est supérieure à 15/20, le passage au niveau supérieur est automatique, sauf avis contraire de l'enseignant responsable de la langue.

Il est strictement interdit de s'inscrire dans la classe de sa propre langue maternelle.

FLE :

Attention ! Les étudiants non francophones qui ont passé le DU de FLE doivent obligatoirement prendre comme première langue vivante le FLE. Ils ont l'obligation de passer et de valider, au terme de leur première année de Licence, le DELF B2 qui leur fournira une reconnaissance internationale de leur connaissance du français.

Un cours de **préparation au DELF B2** est organisé à cette fin.

Un cours de **perfectionnement en français** est également proposé aux étudiants qui, titulaires du DELF B2, souhaitent renforcer leurs compétences écrites et orales dans la perspective de leurs études universitaires en français.

Sport (UE 6 ou UE 7)

Le département des sports permet de pratiquer un sport au choix soit de façon libre (formation dite personnelle) soit de façon qualifiante (permettant d'obtenir des crédits). Les cours qualifiants se font toujours en fin de journée (18h00-20h00) : il n'est possible de s'inscrire qu'à une seule discipline sportive par semestre.

Cours et activités proposés :

- Des cours de sport variés hebdomadaires durant toute l'année académique, des sorties et événements sportifs sur le campus et hors campus
- Une pratique du sport prenable en option : 1 activité par semestre maximum qui permet de valider des ECTS complétée ou non par une pratique de loisir.
- Un accès au sport building et aux infrastructures sportives tout au long de l'année où vous pouvez avoir une pratique sportive en « activité libre » de 7 h00 à 22 h30 7 jours sur 7.

SUAD est présente dans le Championnat de la ligue universitaire d'Abu Dhabi organisé par le groupement de 16 universités d'Abu Dhabi, ainsi que dans différentes rencontres

amicales (Sports collectifs et individuels). Tous les cours sont ouverts aux étudiants et au personnel de SUAD. Certain cours sont exclusivement réservés aux femmes, ou au personnel de l'université.

Inscriptions

Vous devez vous rendre chez le docteur (présent à l'infirmerie de l'université) Ce dernier vous remet un document que vous devez remplir lisiblement. Vous pouvez ensuite le déposer au bureau des sports / au building des sports, avec Deux photos (photocopie possible mais claire) La copie de votre carte d'étudiant si vous l'avez. Votre carte de sport sera ensuite imprimée et vous pouvez pratiquer

Horaires et lieu

Voir le planning

Contacts utiles

Chefs de département et corps enseignant permanent

Dr. Caroline Autret

Chef du Département d'Archéologie et histoire de l'art
caroline.autret@sorbonne.ae
Ext. 9124

Dr. Angeliki Kordoni

Par interim Chef du Departement d'Etudes francaises
angeliki.kordoni@sorbonne.ae
Ext.9150

Dr. Claude Spaak

Chef du Département de Philosophie et sociologie
claude.spaak@sorbonne.ae
Ext. 9122

Dr. Yann Rodier

Chef du Département d'Histoire, civilisations et enjeux internationaux
yann.rodier@sorbonne.ae
Ext. 9208

Coordinatrice académique

Mme. Rana Shabaneh

rana.shabaneh@sorbonne.ae
Ext. 9210

Sport

Mr. Alexandre Blaise

Directeur du département des Sports
alexandre.blaise@sorbonne.ae
Ext. 9356

Bureau des sports

sports@sorbonne.ae
02 656 9356

Autres services

| | |
|---------------------------------|-----------|
| Résidence universitaire filles | Ext. 9395 |
| Résidence universitaire garçons | Ext. 9394 |
| Infirmierie | Ext. 9629 |

