



SORBONNE  
UNIVERSITY  
ABU DHABI



# بكالوريوس في تاريخ الفن وعلم الآثار

# يمتد برنامج البكالوريوس في تاريخ الفن وعلم الآثار لثلاث سنوات ويُدرّس باللغة الفرنسية. يكتسب الطلبة الملتحقين بهذا البرنامج المعرفة والمهارات الضرورية التي يحتاجونها لمسيرة مهنية في مجال الفن وعلم الآثار. ويشمل البرنامج مواد دراسية تتناول كل من حضارات الشرق أوسطية والغربية والآسيوية وتستعرض طبيعة العلاقات الاجتماعية والثقافية في التاريخ وتأثيرها عبر العصور.

خلال البرنامج، يتعلم الطلبة تقنيات المعرفة والتحليل الأساسية المتعلقة بتاريخ الفن وعلم الآثار. كما يكتشفون علم الآثار المصرية وعلم آثار الشرق الأدنى القديم والعالميين اليوناني والروماني ويتعرفون على تاريخ الشرق الأوسط للفنون (الفنون الهندية والصينية والإسلامية)، وتاريخ الفن في العالم الغربي (الفنون في القرون الوسطى والفنون الحديثة والمعاصرة) ويُوفر البرنامج نظرة تاريخية وتقنية وفنية شاملة في مجالات الدراسة الأساسية. فضلاً عن ذلك، يُطور الطلبة أيضاً مهارات التفكير النقدي من خلال تحليل أعمال فنية في حقبة تاريخية وجغرافية مختلفة، إلى جانب المقررات الأساسية، يُمكن للطلبة حضور محاضرات دراسية في اختصاصات أخرى كالتاريخ والفلسفة وعلم الاجتماع والأدب والمشاركة في ورش عمل في حرم الجامعة والتعرف على متخصصين في المجال وزيارة المتاحف والمعارض الفنية والآثار في دولة الإمارات العربية المتحدة وخارجها.

مع نهاية البرنامج، سيتمكن الطلبة من تحديد فئات زمنية مختلفة للقطع الأثرية أو الفنية وتقديم تحليلات وتفسيرات علمية حول الفن وتصميم الأيقونات وإبراز جميع أوجه التراث المعماري والأثري والفني. كما سيكتسب الطلبة معرفة شاملة بالفنون وعلم الآثار مما يمكنهم من فهم التحديات التي يحتمها العالم المعاصر في هذا المجال. تتوفر أيضاً دروس خصوصية للطلبة للاستمتاع بتجربة تعليمية فردية.

يحظى جميع أعضاء هيئة التدريس في البرنامج بسمعة متميزة على المستوى الدولي وتتجاوز منهجية التدريس التي يعتمدونها الأشكال التقليدية للتدريس لضمان تجربة تعليمية متوازنة وشاملة.

يتبع هذا المنهج الدراسي نظام تحويل الرصيد الأوروبي (ECTS) وتقوم جامعة السوربون في باريس بمنح الشهادة.

## العام الدراسي الثالث

- الفن في القرون الوسطى (II)
- الفن الروماني واليوناني وعلم الآثار
- الفن الحديث (II)
- الفن في الدول الآسيوية وعلم الآثار (II)
- الفن في القرن العشرين والقرن الواحد والعشرين (II)
- تاريخ التراث
- الفن في الشرق الأوسط: الفن في شبه الجزيرة العربية ودول الخليج وعلم الآثار (I)
- الفن في الشرق الأوسط: الفن في شبه الجزيرة العربية ودول الخليج وعلم الآثار (II)

## العام الدراسي الثاني

- المنهجية الخاصة
- الفن الروماني وعلم الآثار
- الفن في القرون الوسطى (I)
- الفن في الدول الآسيوية وعلم الآثار (I)
- فن القرن العشرين والقرن الواحد والعشرين (I)
- الفن الحديث (I)

## العام الدراسي الأول

- المنهجية العامة
- علم الآثار المصرية
- علم الآثار وفن الشرق الأدنى القديم
- الفن اليوناني وعلم الآثار
- الفنون في القرن التاسع عشر
- الفنون في الأمريكيتين وإفريقيا وأوقيانوسيا والدول الإسلامية
- علم الآثار والفن في الدول الإسلامية



## الفرص المهنية

تُمكن المعرفة والمهارات المكتسبة خلال البرنامج الطلبة من اختيار عدد من الفرص الوظيفية وأن يصبحوا مُشرفين على المتاحف، وعلماء الآثار ومتحدثين ومبرمجين ووسطاء ثقافيين.

وهناك العديد من الفرص الوظيفية الأخرى في مجالات المعاهد التراثية والمتاحف والسياحة والنشر الثقافي والصحافة والتدريس والبحث والاتصال. كما يُمكن للخريجين أيضاً الالتحاق ببرامج الماجستير التي توفرها جامعة السوربون أبوظبي أو في الخارج وفي كليات الفنون التطبيقية.

إن التراث الثقافي الغني لدولة الإمارات العربية المتحدة، إلى جانب بناء العديد من المتاحف في جزيرة السعديات، مثل متحف اللوفر أبوظبي، يُوسّع نطاق الفرص الوظيفية المحتملة للطلبة الذين يختارون هذا البرنامج.

## شروط القبول والتسجيل

من أجل القبول في البرنامج الأكاديمي على الطالب أن يكون حاصلًا على ما يأتي:

- البكالوريا الفرنسية بمعدل لا يقل عن ٢٠/١٢ أو شهادة الثانوية العامة بمعدل لا يقل عن ٨٠% (أو ما يعادلها)\*.
- شهادة الكفاءة في اللغة الفرنسية مع الحصول على مستوى B2 كحد أدنى (الشهادات المقبولة هي: الدبلوم الجامعي الصادر من جامعة السوربون في باريس، DELF, TEF, TCF, SELFEE) يعفى الطلبة الحاصلين على شهادة البكالوريا الفرنسية من اختبار الإلمام اللغوي\*\*.

\*يمكن قبول الطلاب الذين لا يستوفون الشروط المذكورة أعلاه لدى مراجعة نتائج المواد الدراسية للثانوية العامة ونتائج الاختبارات وبيان الطالب الشخصي.

\*\*يمكن قبول الطلبة الغير حاصلين على شهادة الكفاءة في اللغة الفرنسية بحال اجتيازهم للبرنامج التأسيسي في اللغة الفرنسية (دورة مكثفة في اللغة الفرنسية).

### الرسوم

(تشتمل الرسوم الإدارية لثلاث سنوات)  
٢١٥,١٠٠ درهم إماراتي (حوالي ٥٨,٦١٥ دولار أمريكي)

### خيارات المنح\*:

- لطلبة من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة: تغطي منحة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان الرسوم الدراسية لجميع الطلبة من مواطني الدولة المنتسقين بالبرنامج وذلك يشمل السنة التأسيسية، إذا تطلب البرنامج.
- يحق لجميع الطلبة غير المواطنين تقديم الطلب على منحة التميز الأكاديمي والتي قد تصل إلى ٧٥% من الرسوم الدراسية للبرنامج.

\*تطبق الشروط والأحكام

لمزيد من المعلومات، الرجاء زيارة موقعنا الإلكتروني.

# لماذا جامعة السوربون أبوظبي؟

في ظل التغيرات الاقتصادية وتأثيرات العولمة التي نشهدها اليوم، تلعب المعرفة واللغات دوراً هاماً في تنمية المجتمعات وخدمة الاقتصاد المعرفي. ولتحقيق هذا الهدف، يحرص نظام التعليم الفرنسي في جامعة السوربون أبوظبي على اعتماد أسس تعليمية تستند على الامتياز والدقة وتطوير التفكير النقدي ومهارات المناقشة والحوار، والتي تُعتبر مهارات ضرورية لرواد وقادة المستقبل.

انطلاقاً من مكانتها كمؤسسة تعليمية رائدة عالمياً، وتماشياً مع شعارها "جسر بين الحضارات"، تُوفّر جامعة السوربون أبوظبي بيئة متعددة الثقافات تُعزز ثقافة التسامح والانسجام وحب المعرفة والوعي الثقافي في ظل الاقتصاد الحديث. يحظى الطلبة خلال مسيرتهم الأكاديمية بمنهج دراسي ذو معايير عالمية وشهادات معتمدة دولياً يُقدمه أساتذة ذو سمعة أكاديمية متميزة على المستوى الدولي مما يهيئهم لمسيرة مهنية ناجحة.

هذا البرنامج مُعتمد رسمياً من هيئة الاعتماد الأكاديمي في دولة الإمارات العربية المتحدة ([www.caa.ae](http://www.caa.ae)).

**للمزيد من المعلومات، يرجى التواصل عبر:**

الهاتف: +٩٧١ (٠) ٢ ٦٥٦٩٣٣/٥٥٥  
البريد الإلكتروني: [admissions@sorbonne.ae](mailto:admissions@sorbonne.ae)  
صندوق البريد: ٣٨٠٤٤، أبوظبي، دولة الإمارات العربية المتحدة

سبتمبر ٢٠٢١

