



Meet our Research Faculty

Dr Angeliki Kordoni

Assistant Professor and Programme Coordinator



SORBONNE
UNIVERSITY
ABU DHABI

Name: Dr. Angeliki Kordoni

Title: Assistant Professor and Programme Coordinator

Department & University: Lettres / Français Langue Étrangère, Sorbonne Université Abu Dhabi

Email: angeliki.kordoni@sorbonne.ae

Research Interests

Teaching French as a Foreign Language, teaching literature in a foreign language, creative writing, drama activities, ICT technologies in language learning, digital humanities.

Publications

Books

Voila, V., Kordoni, A., Rizou et A. Stamou, A. (2014). Γαλλική γραμματική στα Ελληνικά (La grammaire française en grec), Athènes, Perugia.

Book Chapters

Kordoni, A. (2018). Écriture créative et TICE : une expérience interactive et collaborative en classe de FLE. Dans M. Brunel et F. Quet (dir.), *L'enseignement de la littérature avec le numérique* (p. 149-160). Bruxelles : Editions Peter Lang.

Kordoni, A. (2018). Les activités théâtrales en classe de langue : vers une approche psycho-affective. Dans F. Berdal-Masuy (dir.), *Emotissage. Les émotions dans l'apprentissage des langues* (p. 87-94). Louvain-la-Neuve : PUL.

Kordoni, A. (2017). L'écriture créative en FLE : le silence du texte littéraire la voix de l'apprenant. *Dans Agapes francophones 2017* (p. 457-569), Jatepress, Szeged, Hungary.

Kordoni, A. (2013). La littérature de voyages et le dialogue interculturel a travers un atelier d'écriture en FLE. Dans : *Agapes francophones 2013* (p. 375-382). Etudes de lettres francophones, Jatepress : Szeged, Hungary.

Kordoni, A. (2013). Hybridité linguistique et recherche identitaire dans les écritures francophones grecques : le cas de Margarita Liberaki et de Vassilis Alexakis. Dans : V. Castellotti (dir.), *Le(s) français dans la mondialisation* (p. 271-280), Bruxelles : EME & Intercommunications.

Journal Articles

Kordoni A. et Thiebault S. (2021). Animer un atelier d'écriture créative à l'université : une exploration pédagogique en classe de FLE. *Socles*, 10 (2), 9-31. <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/166486>

Kordoni, A. (2021). Littératies numériques et textes multimodaux : l'écriture créative collaborative en classe de FLE. *Revue de recherches en littératie médiatique multimodale*, 13. <https://doi.org/10.7202/1077708ar>

Béord, T. et Kordoni, A. (2020). Interroger les choix et les motivations d'apprentissage des étudiants de FLE à rejoindre Sorbonne Université Abu Dhabi, Dans M. Molinié et D. Moore (dir.), *Recherches et Applications, Le Français dans le monde* (p. 187-196), 68.

Kordoni, A. et Wehbe, M. (2020). Le Français langue étrangère à l'épreuve du bilinguisme : défis, interférences, calques. *Revue Méthodal*, 4, 21-29. <https://methodal.net/?article264>

Diamantidou, E. et Kordoni, A. (2020). L'intégration de la méthode EMILE dans l'enseignement primaire grec à travers l'anglais langue étrangère. *Contextes et Didactiques*, 15. <https://doi.org/10.4000/ced.1988>

Kordoni, A. et Wehbe, M. (2019). Didactique du FLE par les pratiques théâtrales : une approche interculturelle pour se connaître soi-même et découvrir l'Autre. *Revue Méthodal*, 3, 187-196. <https://methodal.net/?article223>

Kordoni, A. et Belli, Ch. (2018). Inverser la classe de langue : évolutions, objectifs, enjeux. *Université de Craiova. Series Psychology-Pedagogy*, 37, 7-19. <http://aucpp.ro>

Kordoni, A. et Belli, Ch. (2018). Apprendre le français langue étrangère via un MOOC : une question de motivation et d'autonomie ? *Revue Méthodal*, 2, 39-48. <https://revue.methodal.net/?article131>

Kordoni, A. (2018). L'enseignement de la littérature dans les Départements de Langue et de Littérature françaises en Grèce : méthodologies de recherche et résultats d'une enquête quantitative et qualitative. *XLinguae, European Scientific Language Journal*, 271-288. http://xlinguae.eu/2018_11_01xl_23.html

Kordoni, A. (2017). La littérature dans les Départements de Langue et de Littérature françaises en Grèce : enjeux, représentations, méthodes, propositions didactiques, résumé de thèse. Documents pour l'Histoire du Français Langue Etrangère ou Seconde (SIHFLES), 58-59, 202-208. <http://journals.openedition.org/dhfles/4445>

Kordoni, A. (2017). L'écriture créative et numérique en classe de FLE : réflexions théoriques et pistes pédagogiques. *Communication. La classe de FLE : projets, réseaux, magazines, télévisions francophones*, 5-6, 30-34. <https://www.aplf.gr/img/fef105a823ac09180accf739bafb4b10APLF-Communication-6-7.pdf>

Kordoni, A. (2013). Vassilis Alexakis a la croisée de deux cultures : la construction identitaire de l'enfant grec. *Nouvelles Francographies, New York University*, 4 (1), t.II, 39-47.

Affiliations

Méthodal OpenLab