

La Gazette



Image en couverture : Extrait de "Lost at Sea", technique mixte,
Ali Kashwani

12^{ème} édition - janvier 2022

Sorbonne Université Abu Dhabi remercie ses partenaires membres de
" l'Association des Amis de Sorbonne Université Abu Dhabi "
pour leur soutien exceptionnel :

Or



Argent



Bronze



Sorbonne Université Abu Dhabi remercie
ses " **Compagnons des Lumières** "

Mécènes institutionnels



Mécènes individuels

M. Ziad Salloum	M. Jean-Paul Villain
M. et Mme Albert & Claire Matta	Dr. Chawki Mounayer
M. Walid Halabi	La famille Al Kindi
Mme. Badreya Riyad El Ferekh AlFahim	

L'ASSOCIATION DES AMIS DE SORBONNE UNIVERSITÉ ABU DHABI

L'association « les Amis de la Sorbonne » a été instituée sous le haut patronage de son Altesse Sheikh Mohammed bin Zayed Al Nahyan, prince héritier d'Abu Dhabi et vice-commandeur suprême des forces armées des Émirats Arabes Unis. Elle bénéficie du soutien de l'Ambassadeur de France auprès des Émirats Arabes Unis.

Créée au printemps 2007, l'association « les Amis de la Sorbonne » a vu le jour un an après l'ouverture des premiers cours de la Sorbonne Abu Dhabi. L'association est le fruit d'une collaboration entre des Émiriens et des résidents français, soucieux de s'investir dans le développement d'un projet ambitieux et pérenne. Les membres de l'association défendent le droit à l'accès à l'enseignement supérieur et à la culture ; intrinsèques au développement économique et humain. Ils soutiennent ainsi la vision multiculturelle et tolérante de Sorbonne Université Abu Dhabi. L'Association réunit des entreprises émiriennes et françaises de renommée mondiale, partenaires stratégiques dans le rayonnement et le développement de Sorbonne Université Abu Dhabi.

La mission principale de l'Association est la recherche de fonds pour financer les bourses d'études de l'Université et faciliter l'insertion professionnelle des étudiants.

LE COMITÉ EXÉCUTIF DE L'ASSOCIATION EST COMPOSÉ DE :

- Présidente

Mme Fairouz Villain

- Vice-Présidents

S.E. Saeed Al Hajiri, Autorité d'Investissement d'Abu Dhabi (ADIA)

M. Sultan Al Hajji, Alliance Française Abu Dhabi

- Secrétaire Générale

Mme Asma Al Ghanem, Médecins Sans Frontières

- Membres du Comité

Dr. Usra Soffan, Centre national de documentation et de recherche

Mme Eudeline de Tinguy, Thinkers & Doers

Mme Raphaele Francois-Poncet, Baker & McKenzie/Habib Al Mulla

M. Hussain Al Jaziri, Ja'afar Alwan, Al Jaziri & Associés

Prof. Silvia Serrano, Vice-Chancelière de Sorbonne Université Abu Dhabi

- Membres d' Honneur

Prof. Jean Chambaz, Président de Sorbonne Université

S.E. Xavier Chatel, Ambassadeur de France auprès des Émirats Arabes Unis

LES NOUVELLES RECRUES



Maxence De Rochechouart
Doctorant
Centre d' Intelligence Artificielle de la Sorbonne
Extension: 9074



Marie Morvan
Lecturer FLE
Français langue étrangère
Extension: 9168



Liang Li
Assistant Professor
Sciences & ingénierie
Extension: 9259



Jeremy Hutin
Doctorant
Centre d' Intelligence Artificielle de la Sorbonne
Extension: 9075



Tanujit Chakraborty
Assistant Professor
Sciences & ingénierie
Extension: 9280



Abdenour Hadid
Senior Scientist
Centre d' Intelligence Artificielle de la Sorbonne
Extension: 9073



Forget Chaterera Zambuko
Assistant Professor en records management et archivistique
Histoire
Extension: 9744



Mehluli Masuku
Post- doc en records management & archivistique
Histoire
Extension: 9680



Ellenita Merle
Lecturer - judo
Sports
Extension: 9364



Magdalena Nowak
Lecturer - escalade
Sports
Extension: 9364



Stéphane Desruelles
Chef du Département de géographie et aménagement
Extension: 9201



Nathalie Martial Braz
Professeur des universités en droit privé
Droit, économie et gestion
Extension: 9256



Karine Germoni
Cheffe du Département d' études françaises & par intérim du Département de français langue étrangère
Extension: 9257



Eliane Bsaibess
Assistant Professor
Sciences et ingénierie
Extension: 9282



Haifa Ben Romdhane
Assistant Professor
Géographie et aménagement
Extension: 9205



Christophe MOULHERAT
Associate Professor
Histoire de l'art et archéologie
Extension: 9656



Raed Abu Zitar
Senior Scientist/ PhD
Centre d' Intelligence Artificielle de la Sorbonne
Extension: 9555

LES NOUVEAUX PERSONNELS ADMINISTRATIFS



Suhail Jabnoun
Agent - planning stratégique
Bureau du planning stratégique
Extension: 9111



Taghrid Dandachi
Agent - achats
Achats et services généraux
Extension: 9685



Dada Moses Oyedji
Agent senior - santé & sécurité
Achats et services généraux
Extension: 9734



Gweneth O'gorman
Cheffe du Département des accréditations
Extension: 9105



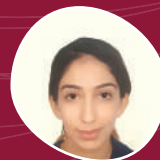
Olga Ayoub
Cheffe du Département de la bibliothèque
Extension: 9670



Noora Obaid
Cheffe du bureau du planning
stratégique
Extension: 9109



Hassan Ammari
Chef de section - recrutement étudiant
Scolarité
Extension: 9303



Ahlam Boujaadia
Coordinatrice académique
Scolarité
Extension: 9555



Mohamed Mabrouk
Libraire assistant : systèmes / e-ressources
Bibliothèque
Extension: 9471



Fady Khoury
Chef du Département de la scolarité
Extension: 9301



Loay Aly
Spécialiste senior - marketing digital
Bureau de la communication
institutionnelle
Extension: 9560



Yasmin Natafji
Agent - support administratif
Achats et services généraux
Extension: 9039



Saad Sayegh
Coordinateur académique
Scolarité
Extension: 9412



Helen Amhani
Cheffe de section - événements étudiants
et culture
Affaires étudiantes
Extension: 9353



Ihab Kablawi
Analyste senior - budget et finance
Finance
Extension: 9403



Akram Rashid
Conseiller juridique
Direction
Extension: 9103



Odai Shayeb
Spécialiste senior - graphic design
Bureau de la communication institutionnelle
Extension: 9676



Mais Halwani
Agent - logement étudiant
Affaires étudiantes
Extension: 9746



Sabih Uddin Khan
Chef de section - comptabilité
Finance
Extension: 9098



Anood Al Breiki
Agent - recrutement étudiant
Scolarité
Extension: 9397

Rembo- binons



A BRIDGE
BETWEEN
CIVILISATIONS

15 YEARS OF
EXCELLENCE



SORBONNE
UNIVERSITY
ABU DHABI

15 YEARS OF
EXCELLENCE



SORBONNE
UNIVERSITY
ABU DHABI

15 YEARS OF
EXCELLENCE



SORBONNE
UNIVERSITY
ABU DHABI

SORBONNE UNIVERSITÉ
ABU DHABI

جامعة السوربون
أبوظبي

@ f in
sorbonne.ae

@ f in
sorbonne.ae

@ f in
sorbonne.ae

ÉVÉNEMENTS ET ACTUALITÉS LIÉS AUX ACTIVITÉS DE RECHERCHE

Webinaire de The Art Circle : Quand la science rencontre l'art

4 février 2021

Modéré par le collectionneur d'art Vincent Larnicol, le webinaire a débuté par une présentation de Sorbonne Université Abu Dhabi par sa vice-chancelière Prof. Silvia Serrano. Il s'est poursuivi par une présentation de Dr. Caroline Autret, cheffe du Département d'archéologie et d'histoire de l'art de SUAD, intitulée les études muséales et l'archéologie : de la découverte à la mise en valeur du patrimoine. Le directeur du laboratoire d'archéologie moléculaire et structurale de Sorbonne Université Dr. Philippe Walter a conclu le webinaire avec son intervention *Redécouvrir les techniques des plus grands maîtres grâce à l'analyse scientifique non destructive*.

Prof. Kosmas Pavlopoulos participe à un projet international de recherche de l'UNESCO

Mars 2021

Sorbonne Université Abu Dhabi est devenue institution cochercheuse principale (co-PI) du projet de recherche international de l'UNESCO aux EAU intitulé *Une nouvelle approche de modélisation karstique dans différents contacts tectoniques*.

Journée internationale des femmes en maths 2021

7 juin 2021

À l'occasion de la journée internationale des femmes en maths, Sorbonne Université Abu Dhabi a organisé une conférence virtuelle menée par le Dr. Lama Tarsissi, Assistant Professor en mathématiques à Sorbonne Université Abu Dhabi et ambassadrice du CWM au Liban et aux Émirats.

Culture Made in Arabia

6-8 avril 2021

Cette conférence organisée par NYU Institute en partenariat avec SUAD et le CEFREPA est revenue sur le rôle de plus en plus important que joue la péninsule arabe sur la scène culturelle arabe.

1^{er} atelier virtuel de l'IGCP-715

19 juillet 2021

Le 1^{er} atelier virtuel de l'IGCP-715 a présenté les objectifs du projet et permis aux étudiants, spéléologues, alpinistes et amoureux de la nature de s'engager dans des activités pédagogiques et de recherche continues autour de l'importance du processus de géologie karstique dans l'eau karstique.

Le Dr. Ahmed Slimani reçoit le prix de jeune chercheur 2021

6 novembre 2021

Dr. Ahmed Slimani, Assistant Professor en physique à Sorbonne Université Abu Dhabi, a reçu le prix de « jeune chercheur 2021 » de l'Académie Tunisienne des Sciences des Lettres et des Arts "Beit al-Hikma". Ce prix annuel cherche à encourager les jeunes chercheurs tunisiens. Le Dr. Ahmed Slimani a remis son CV, preuve de ses années d'expérience et 27 travaux de recherche en physique.

Séminaire stochastique d'Abu Dhabi

21 septembre 2021 – actuel

Cette collaboration entre SUAD et NYUAD permet à des chercheurs spécialisés dans un grand nombre de domaines liés aux mathématiques physiques et disciplines associées de donner des conférences.

Appel à propositions - Colloque étudiant de recherche en sciences sociales et humanités (SSHRC)

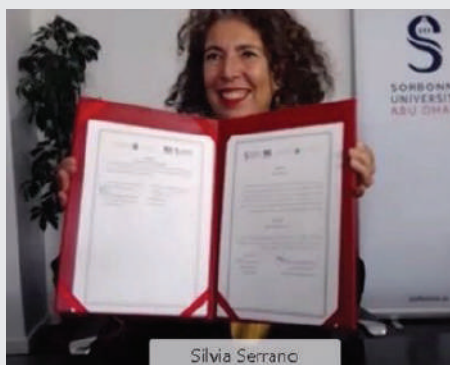
31 octobre 2021

Les étudiants et jeunes diplômés avaient jusqu'au 31 octobre pour soumettre leurs propositions pour le colloque annuel : Colloque étudiant de recherche en sciences sociales et humanités (SSHRC) qui vise à promouvoir la recherche étudiante en licence et master dans les domaines des sciences sociales et humanités.

Colloque international – éthique et tolérance : perspectives phénoménologiques sur l'autre

20-21 novembre 2021

Ce colloque international organisé par Sorbonne Université Abu Dhabi en partenariat avec ASPIRE, UAE University et l'institut français des EAU s'est déroulé à Dubai Expo 2020 (pavillon France) et sur le campus.



Les Diwans de Sorbonne Abu Dhabi-CEFREPA

Cette collaboration entre Sorbonne Université Abu Dhabi et le centre français de recherche de la péninsule arabe (CEFREPA) positionne Sorbonne Abu Dhabi en tant que hub régional pour les études du Golfe. Ce cycle de conférences en humanités et sciences sociales présente la recherche en lien avec la péninsule arabe.

- **Dubaï cosmopolite, consommation et ségrégation dans une ville globale**
27 janvier 2021
- **Parcours de vie, parcours de ville : le cosmopolitisme local vu par les jeunes en**
25 février 2021
- **Le Coran dans le graffiti arabe aux premiers siècles de l'Islam (VII^{ème} et VIII^{ème} siècles)**
4 mars 2021
- **Débat sur l'ouvrage de Kanna, Le Renard et Vora: Beyond Exception, New Interpretations of the Arabian Peninsula**
16 mars 2021

Les débats du Ramadan

- **Les espaces publics d'Abu Dhabi pendant le Ramadan**
28 avril 2021
- **Le jeûne du Ramadan interprété par les philosophes : le point de vue d'Abu Hamid Al-Ghazali dans Revivification des Sciences de la Religion**
5 mai 2021
- **La TV du Ramadan à l'ère de la Covid**
11 mai 2021
- **Nouvelles et histoire du Golfe**
24 novembre 2021

Participation sur la scène internationale

Prof. Silvia Serrano, vice-chancelière de SUAD, invitée de THE MENA Universities Summit

7 Avril 2021

MENA Universities Summit est un sommet virtuel de trois jours qui traite des modèles d'enseignement universitaire et de recherche dans la région MENA. À cette occasion, Prof. Silvia Serrano a parlé de l'impact global et du rôle des universités dans la société.

L'actualité de SUAD

Astrolabe : le forum des carrières annuel de SUAD

18-2 mars 2021

Le Career Centre de SUAD a organisé la première édition virtuelle du forum des carrières Astrolabe. Au total, le forum a rassemblé plus de 300 étudiants et des intervenants des EAU, de France, du Royaume-Uni et du Botswana. Les étudiants ont pu assister à plus de 16 présentations en lien avec le monde du travail en anglais et en français.



**Prof Silvia Serrano,
vice-chancelière, Sorbonne
Université Abu Dhabi,
intervenante principale du
Forum National des Archives**

9 juin 2021

À l'occasion de la journée internationale des archives, les Archives Nationales ont organisé un forum virtuel dans lequel Silvia Serrano, vice-chancelière de Sorbonne Université Abu Dhabi est intervenue pour rappeler l'importance de l'archivistique.

**Sorbonne Université Abu Dhabi
a signé un accord avec UAEFA et
CIES**

14 juin 2021

Signé au siège de l'association de football des EAU (UAE FA) à Dubaï, l'accord vise à développer l'industrie sportive en renforçant notamment l'offre de formation de son élite grâce à des programmes universitaires comme l'Executive Diploma in Sports Management.

**SUAD offre des bourses d'études
complètes aux étudiants issus de
pays africains**

23 juin 2021

SUAD a signé un accord avec le ministère émirien des affaires internationales et de la coopération pour attribuer des bourses d'études complètes à 60 étudiants africains, afin qu'ils viennent étudier à Sorbonne Université Abu Dhabi.

Retour sur le campus

1er septembre 2021

Un an et demi après la fermeture du campus et le passage aux cours en distanciel, le campus a finalement rouvert ses portes pour accueillir les étudiants et offrir un enseignement en.

**SUAD renouvelle son accord
de coopération avec l'institut
Goethe à Abu Dhabi**

9 septembre 2021

La cérémonie de signature s'est déroulée sur le campus en présence de Prof. Silvia Serrano, vice-chancelière, Sorbonne Université Abu Dhabi, et de M. Fareed Majari, directeur de l'institut Goethe pour la région du Golfe.

**Le Dr. Lama Tarsissi,
intervenante principale à la
conférence The Emirati Women
Conference**

14 septembre 2021

SUAD est fière de la participation du Dr Lama Tarsissi, Assistant Professor en mathématiques à Sorbonne Université Abu Dhabi et ambassadrice du CWM au Liban et aux Émirats, en tant qu'intervenante principale à la conférence The Emirati Women Conference organisée par Liwan Culture and Art.

**SUAD célèbre la rentrée des
étudiants de l' Executive
Diploma in Sports Management**

26 septembre 2021

À l'occasion de la rentrée de l'Executive diploma, Prof. Silvia Serrano, S.E. Mohammed Abdullah Hazzam Al Dhaheri, Secrétaire général de la fédération de football des EAU et M. Vincent Monnier ont accueilli les étudiants sur le campus. SUAD fête ses 15 ans Octobre 2021. L'université a célébré son 15ème anniversaire en marquant 15 ans d'enseignement d'excellence à Abu Dhabi !

**Visite des représentants
de l'équipe de direction de
Sorbonne Université à Paris**

4-7 octobre 2021

SUAD a accueilli les représentants de l'équipe de direction de Sorbonne Université à Paris : M. Christopher Cripps, Directeur du Développement International à Sorbonne Université, Dr. Marie-Céline Daniel, Vice Présidente formation tout au long de la vie et M. Jean-Christophe Erard, Directeur des services généraux. Célébration de la journée du drapeau 3 novembre 2021 La cérémonie de levée du drapeau des EAU s'est déroulée sur le campus à 11h00 en présence des étudiants et des employés.

**Journée de la commémoration
des EAU**

30 novembre 2021

Sorbonne Université Abu Dhabi a fait une minute de silence lors de la journée émirienne des martyrs. La minute de silence a été suivie de l'hymne national.

Retraite annuelle des employés
8 décembre 2021

Plus de 80 employés ont participé à la retraite des employés Team Building organisée à l'hôtel Westin Abu Dhabi Golf Resort & Spa. Ils ont pu apprécier le temps magnifique, faire preuve d'esprit d'équipe et travailler ensemble lors de plusieurs activités, dans un cadre verdoyant.

La nuit de la poésie

18 décembre 2022

À l'occasion de la journée internationale de la langue arabe, les étudiants de Sorbonne Université Abu Dhabi ont récité lors de la Nuit de la poésie, au Louvre, des poèmes trilingues (arabe, français et anglais), consacrés au thème du Voyage. Les étudiants ont composé ces poèmes lors d'ateliers animés par Charbel Elias, professeur de FLE, et Dr. Karine Germoni, cheffe du Département d'études françaises. Leurs textes sont le reflet de leur expérience personnelle, de leur imaginaire, et de leur désir de partage, par-delà les frontières et par-delà les âges. Cet événement est le fruit d'une collaboration entre le Louvre Abu Dhabi, l'Institut français des Émirats arabes unis, le Centre de la Langue Arabe, Sorbonne Université Abu Dhabi (Département des Études françaises et Student Events) et l'Institut du Monde Arabe.



Cérémonies de remise des diplômes

Cérémonie de remise des diplômes du certificat professionnel en archives et records management

5 avril 2021

Sorbonne University Abu Dhabi et les Archives Nationales ont organisé la cérémonie de remise des diplômes des 12 étudiants inscrits au Certificat professionnel en archives et records management.

12ème cérémonie de remise des diplômes

21 novembre 2021

Environ 200 étudiants ont reçu leur diplôme lors de la cérémonie de remise des diplômes qui s'est déroulée au Regal Ballroom, St. Regis Saadiyat Island Resort, sous le patronage de S.A. Sheikh Abdullah bin Zayed Al Nahyan et en présence de S.E. Zaki Anwar Nusseibeh, Président du Conseil d'administration de SUAD et d'Alain Tallon, doyen de la faculté des lettres à Sorbonne Université.

Cérémonie de remise des diplômes du certificat professionnel en Records management et archivistique

22 novembre 2021

Sorbonne Université Abu Dhabi et les Archives Nationales ont organisé la cérémonie de remise des diplômes de la 9ème promotion des étudiants du certificat professionnel en Records management et archivistique.



Les événements du recrutement étudiant

Journée portes ouvertes virtuelles - licences
17 mars 2021

Journée portes ouvertes virtuelles - masters
7 avril 2021

Salon des universités pour les écoles d'Ajman
27 avril 2021

Introduction au Master Langue étrangères appliquées : spécialité gestion et commerce international
1 mai 2021

Introduction au Master Économie de la santé
18 mai 2021

Quand la physique révèle les secrets de l'art par Dr. Philippe Walter
26 mai 2021

Introduction au Diplôme exécutif en management du sport
31 mai 2021

Exposition virtuelle Najah 2021
1er -3 juin 2021

Introduction au master records management et archivistique, en partenariat avec les Archives Nationales
1 juin 2021

Introduction au master en Économie de la santé – étudiants de L3
1 juin 2021

Introduction à la licence en droit
2 juin 2021

Introduction à la licence en physique
14 juin 2021

Introduction à la licence d'histoire de l'art et archéologie
15 juin 2021

Introduction au master aménagement, urbanisme, développement et prospective
21 juin 2021

Introduction au master environnement: dynamique des territoires et des sociétés
22 juin 2021

Les objets d'archéologie et leurs secrets révélés par la physique par Dr Philippe Walter
22 juin 2021

Introduction au master en sociologie : spécialité chargé d'études
1er juillet 2021

Introduction au diplôme exécutif en management du sport
3 juillet 2021

Introduction à la licence en géographie et aménagement
14 juillet 2021

Introduction au master langue française appliquée
24 juillet 2021

Salon international de l'éducation - Sharjah
19-21 octobre 2021

Salon Najah à Abu Dhabi
27-29 octobre 2021

Salon Najah à Dubaï
31 oct- 1er nov 2021



Événements culturels et étudiants

SUAD Model United Nations

18-20 mars 2021

SUAD a organisé SUAD MUN virtuellement. Cette mise en situation réelle des Nations Unies permet aux délégués de devenir ambassadeurs d'états et d'organisations non gouvernementales pour débattre et proposer des solutions aux crises humanitaire, socio-économique et politique qui affectent la communauté internationale.

Exposition d'art de Sorbonne Université Abu Dhabi à Al Zeina Community

18-24 avril 2021

En collaboration avec Al Zeina Community, SUAD a organisé une exposition qui présentait des peintures et photographies réalisées par les étudiants.

Vainqueurs du prix FIFA/CIES Network Award 2021

2 avril 2021

SUAD a félicité Mitri Hajjar et Wadie Ibane, diplômés du Diplôme en Management du Sport pour avoir remporté le prix FIFA/CIES Network Award 2021 grâce à leur projet intitulé « comment les initiatives d'e-sport aux EAU peuvent-elles faciliter l'introduction de l'e-sport aux Jeux Olympiques ? »

Semaine d'orientation

30 août- 1er septembre 2021

SUAD a organisé deux événements virtuels pour les nouveaux étudiants de licence et master, réunissant plus de 700 étudiants.

Visite de terrain aux Archives Nationales

21 septembre 2021

Les étudiants de licence 2 de la licence en records management et archivistique se sont rendus aux Archives Nationales pour comprendre les meilleures pratiques à adopter dans le domaine de l'archivistique.

Visite de terrain à ADNOC

28 septembre & 5 octobre 2021

Les étudiants de licence 3 de la licence en records management et archivistique se sont rendus au centre des archives d'ADNOC pour comprendre les meilleures pratiques à adopter dans le domaine de l'archivistique.

Atelier de calligraphie et de gravure sur tasse

29 septembre 2021

Les étudiants ont eu le plaisir de participer à un atelier de gravure sur tasse et calligraphie sur le campus.

Conférence d'Abu Dhabi Police

7 octobre 2021

Dr. Humaid Al Shamsi, expert en Intelligence Artificielle d'Abu Dhabi Police a donné une conférence à Sorbonne Université Abu Dhabi. Il s'est adressé aux étudiants en licence 3 de records management et archivistique sur le thème de l'utilisation de l'intelligence artificielle dans l'application du droit.

Visite à Expo 2020

7 octobre 2021

Les étudiants membres du Conseil étudiant ont visité Expo 2020. Choix Goncourt de l'Orient 27 octobre 2021

Cette année encore, le Département des études françaises de Sorbonne Université Abu Dhabi a participé au prix littéraire français « Liste Goncourt / Le Choix de l'Orient » qui regroupe plusieurs universités de la région à l'initiative du Bureau du Moyen-Orient de l'Agence Universitaire de la Francophonie et l'Institut Français du Liban.

Excursion à Delma Island

29-30 octobre 2021

Les étudiants ont pu profiter du temps magnifique pour participer aux activités de plein-air prévues lors de leur excursion à Delma Island organisée par le Département des sports.

Masterclass de Pascal Gallet

2 novembre 2021

Les étudiants ont eu le plaisir de participer à la masterclass de piano de l'artiste français Pascal Gallet.

Concert de Pascal Gallet

2 novembre 2021

C'est devant un large public composé de la communauté d'Abu Dhabi, d'étudiants et d'employés et dans l'atrium de Sorbonne Université Abu Dhabi que l'artiste français Pascal Gallet a offert une magnifique performance musicale.

Halloween Fitness Challenge

2 novembre 2021

Les employés et étudiants de SUAD ont participé au fitness challenge organisé par le Département des sports sur le thème d'halloween. Les participants ont dû s'affronter lors de cinq différents défis et les gagnants de chaque challenge étaient récompensés.

Masterclass de mode

3 novembre 2021

Les étudiants ont participé à la master classe de mode de Bruno Pavlovsky, directeur de la mode chez CHANEL.

Séminaire ICC YAF "Arbitrage et mode alternatif de règlement des conflits"

4 novembre 2021

Le centre d'arbitrage de l'ADGM a proposé un atelier aux étudiants de la licence en droit de Sorbonne Université Abu Dhabi.

Masterclass : Life Underground, un documentaire d'Hervé Cohen

9 novembre 2022

Les étudiants ont participé à la masterclass du réalisateur Hervé Cohen autour du cinéma et de son documentaire *Life underground* qui raconte les histoires de vie de personnes prenant le métro au quotidien.

Célébration du 50ème anniversaire des EAU

24 novembre 2021

Les célébrations ont commencé avec l'hymne national des Émirats avant de continuer avec des activités et performances qui permettaient de connaître plus en détail l'héritage et les traditions locales. La journée a aussi été marquée par de belles réceptions de poèmes des étudiants.

Soirée Alumni

27 novembre 2021

Une centaine d' alumni a pu se réunir lors de ce dîner organisé à l'hôtel Beach Rotana. Une occasion de se retrouver pour échanger !

CinemaNa

CinemaNa est un programme organisé conjointement par le département de cinéma de NYUAD, le Arts Center, et Sorbonne Université Abu Dhabi, avec le soutien du Conseil Palestinien des Affaires.

- Entre deux mers d'Anas Tolba
8 février 2021
- Trois courts-métrages du réalisateur émirien AbdulRahman Al Madani
8 mars 2021
- Courts métrages palestiniens
19 avril 2021
- Trois courts métrages de Jocelyne Saab
8 novembre 2021

Conférences en sport

- Conférence sur le football féminin
28 janvier 2021
- Communication de crise dans le sport avec M. Andreas Herren
10 février 2021
- Sport et sponsoring, par Helen De Haan
8 mars 2021
- Comment les plus grands clubs de football vendent leurs droits commerciaux?
3 novembre 2021
- Les nouvelles sources de revenus des clubs de football professionnels
23 novembre 2021





ALI KASHWANI. À 25 ans, cet artiste émirien originaire de Sharjah et diplômé de licence en design management est étudiant en master Histoire de l'art et métiers des musées à Sorbonne Université Abu Dhabi. Depuis 2012, il anime ces propres ateliers artistiques et a participé à plus de 60 événements et expositions aux EAU où il a travaillé avec de nombreuses institutions culturelles locales comme Abu Dhabi Culture, Dubaï Culture, Dubaï Calendar, Sharjah Art Foundation, Louvre Abu Dhabi, Dubaï Expo 2020, la Fondation Culturelle, Watani Foundation et d'autres.

Ali Kashwani a également représenté les EAU sur la scène internationale en participant à WorldSkills Abu Dhabi 2017 dans la catégorie Peinture et Décoration et à Dubaï Sketch Battle en 2019.

Ali Kashwani puise son inspiration dans différents mouvements et styles artistiques. Il s'inspire non seulement de l'art nouveau des années 20, du post impressionnisme et des courants artistiques arabes modernes ; mais aussi de sa culture arabe, de son environnement et de son patrimoine. Ses peintures s'intéressent surtout aux individus et à l'expérience humaine.

Ali Kashwani, extrait de "Wandering the desert",
technique mixte

Votre biographie indique que vos œuvres racontent des histoires. Quel genre d'histoires racontent-elles ?

Lorsque je crée, je trouve intéressant que l'œuvre sur laquelle je travaille raconte une histoire qui fasse voyager celui ou celle qui la regarde. Dans cette approche, la poésie arabe est ma plus grande source d'inspiration. Pendant des siècles, nos ancêtres ont dépeint les plus belles images et ont fait voyager ceux qui les écoutaient en n'utilisant que des mots. Dans mes peintures, j'essaie essentiellement de « peindre la poésie ».

D'après vous, quel est le rôle de l'artiste dans la société ?

Après m'être inscrit en master d'histoire de l'art, je me suis rendu compte, à travers les différents cours, que l'art permet de comprendre et d'apprécier les cultures passées. C'est pourquoi je pense que le rôle de l'artiste dans la société ne doit pas seulement se limiter à créer des œuvres qui font sens pour le monde d'aujourd'hui. Il doit aussi aider à préserver la culture et le patrimoine propres à l'artiste pour le transmettre aux générations futures.

Quelle est votre œuvre préférée et pourquoi ?

Je n'ai pas d'œuvre préférée car chaque œuvre fait écho à un aspect de ma personnalité. Néanmoins je m'inspire surtout des artistes et mouvements du début du XX^{ème} siècle et notamment des artistes post impressionnistes et de l'art nouveau comme Gustave Klimt et Alphonse Mucha.

Quel est votre objectif professionnel ? Et quels sont vos futurs objectifs en tant qu'artiste ?

En tant qu'artiste, je souhaite créer des œuvres qui marquent la postérité, qui « fassent l'histoire de l'art » et qui servent de tournant dans l'histoire de l'art de la région.

Qui vous a soutenu dans votre parcours pour devenir artiste ?

Ma famille. Le premier et principal soutien de mes aspirations et ambitions a été ma famille.

Pourquoi avoir choisi d'étudier l'histoire de l'art et les métiers des musées ?

Depuis l'enfance, j'ai toujours été intéressé par l'art, l'histoire et la culture. Mes études en Histoire de l'art m'ont permis d'approfondir ma connaissance des artistes, d'avoir un aperçu de leur personnalité, de leurs succès et des défis qu'ils ont dû relever. Je pense que cela m'a permis de grandir en tant que personne et donc en tant qu'artiste.

Ali Kashwani

FACE-À-FACE

avec Dr. Karine Germoni

• Dites-nous-en plus sur vos études et votre parcours.

Au départ, je voulais faire des études de business – j’ai d’ailleurs fait une classe préparatoire HEC après mon baccalauréat. Néanmoins, j’ai toujours adoré la littérature et la philosophie et c’est ce qui m’a poussé à étudier la littérature française, grecque et latine. Après une agrégation de Lettres classiques, j’ai fait un doctorat sur la ponctuation dans l’œuvre bilingue de Samuel Beckett.

• Pourquoi avez-vous décidé d’enseigner à Sorbonne Université Abu Dhabi ?

Je suis Maîtresse de conférences à Sorbonne Université à Paris depuis 2014. L’accueil y a été très chaleureux et j’ai beaucoup apprécié le travail avec mes collègues de l’UFR de langue française. J’aime relever des défis et la nouveauté m’a toujours attirée. Quand l’opportunité de postuler pour le poste de direction des Départements d’études françaises et de Français Langue étrangère (FLE) s’est présentée, je n’ai pas hésité ! L’idée de partir à l’étranger pour travailler dans une université où le français est la langue officielle m’intéressait beaucoup. Et ce d’autant plus que je savais qu’il y aurait des possibilités de coopérer avec des institutions françaises diverses comme l’Ambassade, l’Alliance française ou encore les lycées français pour faire rayonner la langue, la culture et la littérature françaises. S’installer dans un pays et repartir de zéro n’est pas si facile mais l’expérience en vaut vraiment la peine.

• Quelle a été votre première impression sur la vie et le travail à Abu Dhabi et à Sorbonne Université Abu Dhabi en particulier ?

Mon arrivée n’a pas été simple, complexifiée par la crise sanitaire. Je n’étais pas habituée à la chaleur, j’ai dû rester en quarantaine à l’hôtel avec un bracelet électronique. Les procédures administratives n’ont pas forcément été simples – mais j’imagine qu’il en va de même pour toute personne qui s’apprête à vivre dans un pays étranger. L’architecture de la ville m’a beaucoup surprise. Les palais et les immeubles hauts me donnaient l’impression d’être dans une ville de fiction. Ici, tout est vraiment différent de la vieille architecture que l’on connaît en France ! J’avais aussi peur que la végétation, les espaces verts et La Seine auxquels j’étais habituée me manquent. Puis, peu à peu, j’ai commencé à découvrir Abu Dhabi et ses parcs et à constater, à ma grande surprise, qu’il y a pas mal de verdure malgré des conditions climatiques difficiles. Conduire a aussi été difficile au début car j’avais l’impression que tout se ressemblait mais je me suis vite rendu compte que la ville était construite à l’américaine, de manière géométrique, ce qui a in fine simplifié les choses. J’aime le climat ici. Nous vivons un été éternel entre octobre et avril ! J’apprécie aussi la coexistence entre les différentes communautés et les multiples cultures. Bien que je sois encore nouvelle et qu’il me reste beaucoup de choses à découvrir, mon expérience ici s’enrichit de jour en jour.

• Pourquoi avez-vous choisi d’enseigner le français et la littérature ?

C’est essentiellement mon doctorat sur la ponctuation qui m’a conduite à enseigner la langue française, la grammaire et la stylistique. Je suis une stylisticienne littéraire qui travaille avec des outils linguistiques. Le fait d’avoir travaillé sur l’œuvre de Beckett, cet Irlandais qui a choisi la France comme patrie et le français comme langue d’écriture m’a profondément sensibilisée à l’écriture en français langue étrangère. C’est pourquoi je pense que mon poste de cheffe des Départements d’études françaises et de FLE convient parfaitement aux différentes cordes de mon arc.

La licence en lettres prépare les étudiants à devenir professeurs de langue et de littérature françaises, journalistes ou à s’orienter vers les métiers de la communication. Le cursus propose des cours en littérature mais aussi en grammaire française, stylistique et communication ; ce qui permet aux diplômés de travailler dans de nombreux domaines autres que l’enseignement et la recherche, qui demeurent bien évidemment des voies privilégiées. Les diplômés de littérature française sont dotés de compétences analytiques et synthétiques utiles dans de nombreux domaines. Par exemple, certains de mes étudiants veulent devenir politiciens et c’est bien là que la communication et l’usage des mots apparaissent comme essentiels. J’aime répéter à mes étudiants « Qui maîtrise les mots peut maîtriser le monde ». La communication est le point de départ et la clef de nos relations tant professionnelles que personnelles. Les mots, lorsqu’ils sont mal compris, sont la cause de la



A woman with long dark hair, wearing a bright red jacket over a patterned dress, stands in the foreground on the left. In the background, a modern building with large windows and a balcony is visible under a clear sky.

KARINE GERMONI

Cheffe des Départements d'Études françaises et, par intérim, de Français Langue Étrangère

plupart des malentendus. Mais, sans eux, aucune communication aboutie ne serait véritablement possible. Les mots sont un outil très puissant. Ainsi quand vous maîtrisez la science des mots, vous tenez un véritable trésor entre vos mains. Étudier la littérature, de langue française en particulier, permet d'acquérir ce trésor. Étudier la littérature, française comme étrangère, confère aussi évidemment bien d'autres atouts. Ainsi, lire des histoires, fictionnelles ou biographiques, permet de vivre d'autres vies, en dehors de la sienne, de découvrir d'autres univers et émotions et, ce faisant, de développer chez le lecteur les facultés d'empathie. La littérature rend plus humain. Elle ouvre une multitude de portes vers l'autre et l'ailleurs.

• Quelle est votre méthode d'enseignement ?

Quand je commence un cours, je rappelle à mes étudiants quelques règles contractuelles pour le bon fonctionnement du cours. Il importe de travailler dans un respect mutuel, dans une atmosphère positive et dans une perspective constructive. J'invite mes étudiants à s'exprimer librement, à émettre des réserves, s'ils en ont, mais je leur demande de le faire en étant force de proposition. Je leur demande d'avoir une attitude adulte, d'agir et de réagir de façon professionnelle. Quand on désapprouve une proposition, une interprétation, il faut justifier précisément son désaccord et ouvrir d'autres voies. Le contenu qu'on retire d'un cours est important, mais plus important encore, un cours doit avant tout apprendre à apprendre.

De manière très concrète, je demande aussi à mes étudiants d'éteindre leur téléphone portable et je fais de même. C'est non seulement une question de politesse mais aussi le moyen pour que les étudiants soient plus concentrés pendant le cours. Je leur dis toujours que je suis le capitaine du bateau et qu'ils sont mes marins, un capitaine ne peut rien faire sans ses marins et vice-versa. Pendant la crise de la Covid, l'enseignement à distance nous a montré combien l'interaction entre le professeur et ses étudiants est précieuse. Faire cours derrière un écran sans savoir si les étudiants sont attentifs ou réellement présents est rien moins qu'évident. Le fait de ne pas savoir si mes étudiants étaient réceptifs m'a beaucoup préoccupée. J'espère donc que l'enseignement en présentiel va bientôt redevenir la norme car si l'enseignement en ligne est une bonne solution pour les situations d'exception, il peut vraiment mettre à mal le lien social. En effet, la communication physique est très importante dans la construction de l'apprentissage.

• Quelles opportunités professionnelles s'offrent aux diplômés de langue française étrangère ? Avez-vous un conseil à leur apporter ?

Les étudiants inscrits en licence de lettres et en master de langue française appliquée peuvent travailler dans quantité de domaines : l'enseignement et la

recherche, la communication, le journalisme, l'édition, les secteurs culturels et de loisir, la fonction publique, l'industrie du tourisme et celle du voyage ou encore occuper des postes en ressources humaines et gestion commerciale. Je conseille à mes étudiants de choisir un métier qui les passionne et qui les fera se lever tous les matins ! Je leur conseille aussi de valoriser toutes les compétences que leurs diplômes leur permettent d'acquérir – c'est la fameuse transférabilité des compétences d'un secteur d'activités à l'autre – pour pouvoir évoluer tout au long de leur vie s'ils le désirent.

• Travaillez-vous sur des projets dont vous pouvez nous parler ?

En lien avec ma recherche sur l'orthographe et sur le concept de « correction », et à la suite des quatre dictées que j'ai organisées à Sorbonne Université avec une équipe de collègues formidables, j'ai prévu d'organiser une dictée durant la semaine de la Langue française – en 23 mars très certainement. Cet événement sera coorganisé avec le Lycée français Louis Massignon (Hans Limon) et Rachid Santaki, l'organisateur de la Dictée géante.

L'idée est de proposer une dictée avec différents niveaux de difficultés (trois ou quatre) pour permettre au plus grand nombre d'intéressés de participer. Le but est de réunir les amoureux de la langue française, francophones et francophiles. Au mois de mars encore, le French Day devrait être organisé en partenariat avec UAE University. Il me semble primordial que l'Université soit ancrée dans la Cité et que ses portes soient ouvertes pour que la vulgarisation, au sens noble du terme, puisse permettre au plus grand nombre d'avoir accès aux activités de recherche qui y sont conduites.

Sur le plan de la recherche, je travaille actuellement, pour les éditions DeBoeck, sur la réédition de l'ouvrage de Maurice Grevisse, *Le français correct*. Par la suite, j'aimerais beaucoup organiser un colloque sur l'écriture en français langue étrangère et langue seconde. S'il est important de rappeler que le français est une langue parlée dans de nombreux pays, il l'est aussi de se demander pourquoi certains écrivains le choisissent comme langue d'écriture.

• Comment occupez-vous votre temps libre ?

Je n'ai pas encore assez de temps libre ! Une de mes résolutions pour la nouvelle année est de faire du sport car j'adore nager, marcher et danser. Il ne faudrait jamais oublier le proverbe latin "Mens sana in corpore sano", c'est-à-dire "un esprit sain dans un corps sain". L'autre de mes résolutions est de continuer à découvrir les Émirats et d'autres pays du Moyen-Orient. Les voyages sont pour moi une grande passion.



Explorez LES EAU

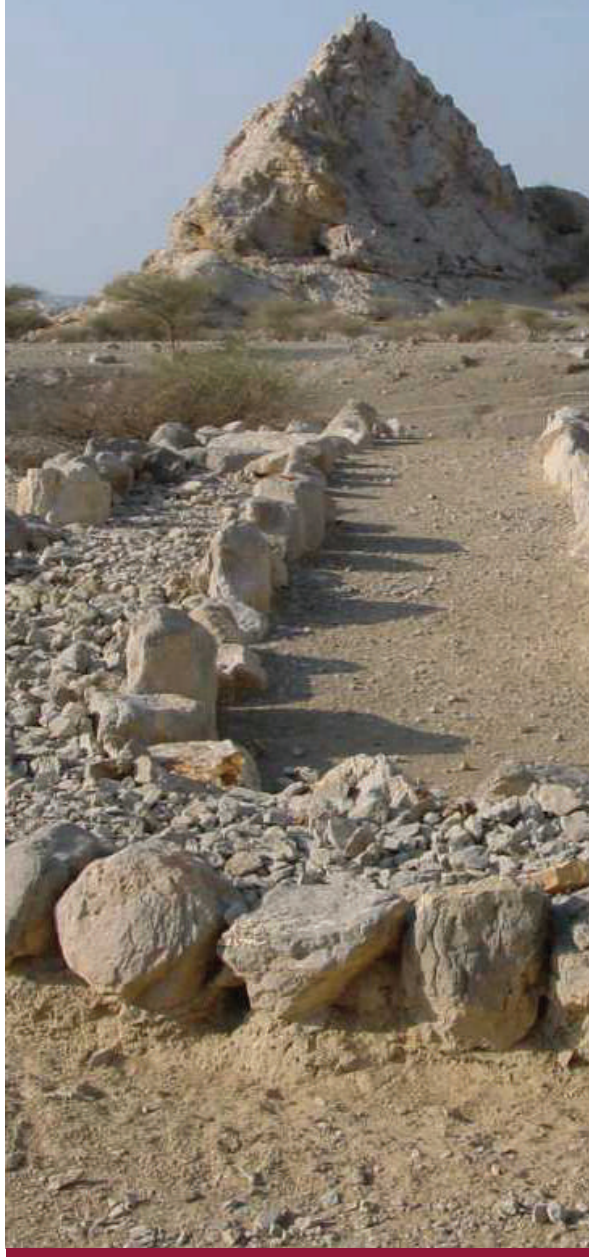
En septembre 2021, l'autorité de développement du tourisme de Ras Al Khaimah (RAKTDA) annonçait sa stratégie : faire de Ras Al Khaimah un leader régional du tourisme respectueux de l'environnement d'ici à 2025 et ainsi devenir une destination clef du tourisme durable.

Dans cette édition, nous vous proposons d'explorer la beauté naturelle de **l'émirat de Ras Al Khaimah**.

Situé dans le nord des EAU, Ras Al Khaimah (RAK) est l'un des sept émirats qui forment les Émirats Arabes Unis. Son nom se traduit par « la tête de la tente ». RAK est à la frontière de l'enclave omanaise du Musandam et est connu pour sa nature luxuriante, ses activités et expériences de loisirs.



Découvrez la riche histoire de Shimal



Passionnés d'archéologie ou d'histoire, le petit village de Shimal est votre destination de choix ! Situé dans le massif de l'Hajar, le village abrite des centaines de tombes pré-islamiques et les vestiges d'un peuplement qui datent d'entre 2000 et 1300 avant JC. Considéré comme l'un des sites archéologiques les plus importants aux EAU, il est connu pour sa grande tombe circulaire qui date de la période d'Umm al-Nar.

Profitez de l'air marin



Les longues plages de RAK sont idéales pour profiter de la brise marine. Les activités disponibles et les plages vierges aux eaux cristallines turquoise vous laisseront un souvenir incroyable.

Visitez Jazirah Al Hamra ; ville fantôme



Voyagez dans le passé en visitant un des villages les plus anciens des EAU. Fondé au XVI^{ème} siècle, il est considéré comme le seul village perlier historique de la région du Golfe. Aujourd'hui, il ne reste de ce village que des maisons abandonnées sur les murs desquelles on peut apercevoir des coraux et coquillages incrustés.

Admirez le magnifique coucher de soleil au sommet de Jebel Jais



Ne manquez pas les paysages pittoresques de la montagne Jebel Jais. Formée il y a plus de 70 millions d'années, elle est située au nord-ouest du massif de l'Hajar. Montez au sommet pour admirer le soleil qui se couche au dessus des falaises escarpées, à perte de vue.

Essayez la
tyrolienne la plus
longue du monde



La tyrolienne de Jebel Jais à RAK vous entraîne à plus de 1680 mètres d'altitude au-dessus du niveau de la mer à une vitesse de plus de 150 kilomètre-heure. Vous pourrez reprendre votre respiration sur une plateforme suspendue avant de rejoindre la terre ferme. Une expérience à couper le souffle !

DANS NOS RAYONS

La bibliothèque de Sorbonne Université Abu Dhabi propose plus de 110000 livres imprimés et 50 abonnements à des magazines imprimés. Elle offre également accès à plus de 350000 ressources numériques y compris des livres et des journaux. Ces ressources sont accessibles à la fois sur le campus et hors campus. La bibliothèque est aussi un lieu d'étude qui peut accueillir jusqu'à 400 personnes en même temps. Les utilisateurs disposent de 40 ordinateurs et d'une connexion wifi qui leur permet d'accéder à l'ensemble des ressources sur téléphone ou tablette.

COMMENT GOUVERNER UN PEUPLE ROI ? TRAITÉ NOUVEAU D'ART POLITIQUE



- Auteur : Pierre-Henri Tavoillot
- Maison d'édition : Odile Jacob
- Date : 2021
- Cote : 172 TAV

Avec cet ouvrage de science politique, Pierre-Henri Tavoillot revient sur le concept de Démocratie en ce début de 21e siècle. Une réflexion solide qui permet d'appréhender les fondements, développements et perspectives de cette idéologie.



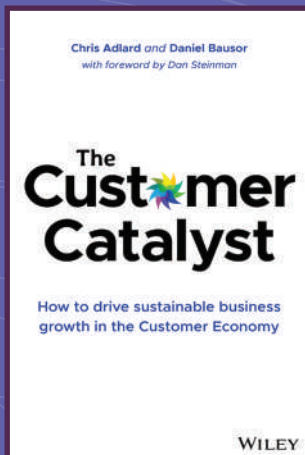
ATLAS HISTORIQUE DU MOYEN-ORIENT



- Auteur : Florian Louis
- Maison d'édition : Autrement
- Date : 2020
- Cote : 956 FLO

Dans l'Antiquité, le Moyen-Orient a connu nombre de révolutions culturelles : naissance de l'agriculture, de la ville, de l'écriture... C'est une terre d'empires et de conquérants. Avec plus de 100 cartes et documents, cet atlas retrace l'histoire de l'un des berceaux de notre civilisation et souligne les réalités plurielles du Moyen-Orient.

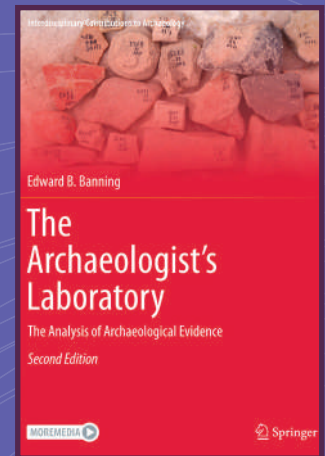
THE CUSTOMER CATALYST: HOW TO DRIVE SUSTAINABLE BUSINESS GROWTH IN THE CUSTOMER ECONOMY



- Auteurs : Chris Adlard & Daniel Bausor
- Maison d'édition : John Wiley
- Date : 2020
- Cote : 658.812 ADL

Le nouvel environnement des affaires est caractérisé par la révolution numérique. L'ancien paradigme ou business-model basé sur le concept "produit-vente" n'est plus d'actualité. L'auteur démontre ici, comment les organisations peuvent effectivement placer la clientèle au cœur même de leurs activités économiques et commerciales et assurer par la même, une croissance durable.

THE ARCHAEOLOGIST'S LABORATORY: THE ANALYSIS OF ARCHAEOLOGICAL EVIDENCE; 2ND EDITION



- Auteur : Edward B. Banning
- Maison d'édition : Springer
- Date : 2020
- Cote : 930.1028 BAN

L'ouvrage présente de nombreuses activités de laboratoire menées par les archéologues et les moyens de présenter les résultats de la recherche, y compris les graphiques et les illustrations d'objets d'art.

GO FOXES!



Moteur physique, mental et social, le sport est essentiel au bien-être étudiant et Sorbonne Université Abu Dhabi le place au coeur de ses préoccupations. Près de 20 activités sportives sont proposées par l'intermédiaire de structures dédiées. L'université offre aux étudiants de nombreuses possibilités de découverte et de développement tout en participant à des événements et des championnats avec des universités locales et régionales.

Les étudiants ont le choix d'intégrer le sport dans le cadre de leur programme d'études pour obtenir une qualification (en fonction de leur discipline académique et de l'activité).

Le Département des sports organise des journées portes ouvertes au cours desquelles des séances d'essai sont ouvertes au public. Des week-ends dans le désert, du camping, de la randonnée, de l'escalade sur des sites naturels et de nombreuses activités à l'extérieur du campus sont proposées aux étudiants, tout au long de l'année. Le Département propose également des compétitions sportives entre employés, étudiants et la communauté extérieure, dans une atmosphère de partage et de loisir.

Foxes encourage le bénévolat lors de compétitions internationales et la participation aux conférences sportives, formations et ateliers proposés.





INFORMATIONS IMPORTANTES :

COURS ET PRATIQUE SPORTIVE

- **Pour la pratique** : assiduité obligatoire
- **Information et communication** :
La liste des cours, activités, horaires et coaches est disponible au Département des sports. Vous pouvez aussi nous contacter à l'adresse sports@sorbonne.ae

ÉTUDIANTS INSCRITS EN OPTION SPORT

Obligatoire : 12 séances obligatoires par semestre. 1 absence justifiée autorisée.
Signature du coach obligatoire 1 seule fois par semaine sur cette carte. Pour plus de détails, veuillez prendre contact avec le Département des sports.

Modalités d'évaluation et nombre d'ECTS :

2 à 5 ECTS : Voir les exigences de votre université, s'adresser au Département des Sports et au coordinateur de votre Département.

Conditions d'accès aux infrastructures sportives

- Vaccination obligatoire contre la Covid-19
- Présentation d'un test PCR négatif de moins de 7 jours
- Les conditions d'accès sont les mêmes que les conditions d'accès au campus
- Les personnes exemptées de vaccination doivent présenter leur certificat d'exemption et l'application Al Hosn reflétant un test PCR négatif de moins de 7 jours
- Une réservation valable sur la plateforme ExtraClub
- Se conformer aux protocoles de sécurité Covid-19

ACTIVITÉS SPORTIVES

- Escalade
- Bouldering
- Stretching
- Yoga
- Judo
- Muay-thai
- Cardio-boxing
- Arts martiaux
- Fitness
- Trampo-fitness
- BeFit
- Vélo spinning
- Circuit training
- Volleyball
- Football
- Basketball
- Futsal
- Badminton
- Tennis de table
- Échecs
- Ski
- Stand-up paddle boarding

ET BIEN PLUS ENCORE ...

Depuis 10 ans, SUAD est un hub pour le développement de l'escalade aux EAU et offre une des meilleures salles d'escalade dans le pays.

Un mur d'escalade est la solution parfaite pour les débutants, intermédiaires et avancés qui souhaitent s'entraîner car le mur maximise la surface d'escalade disponible.

SUAD vue par les étudiants



AHMED ALAMEERI

Étudiant en année préparatoire de français intensif

MASTERCLASS D'HERVÉ COHEN SUR SON DOCUMENTAIRE *LIFE UNDERGROUND*

Le 9 novembre dernier, le réalisateur Hervé Cohen a présenté une masterclass de cinéma autour du documentaire interactif «*Life Underground*». Ce documentaire présente les histoires des gens qui prennent le métro tous les jours.

Il est incroyable par sa profondeur dans les détails. J'ai trouvé le projet d'Hervé Cohen tellement humain. Il met en lumière des histoires de personnes inconnues qui racontent des moments de vie qui comptent vraiment et des circonstances auxquelles elles ont été confrontées (la mort d'une mère, l'accident mortel d'un père, etc.).

La musique du documentaire était impressionnante parce que pendant les échanges des participants de la masterclass, elle tournait en boucle pour rappeler le cycle de la vie. Lors de cette masterclass, j'ai aimé écouter des histoires qui se passent à Paris, à Los Angeles, à Madrid, etc.

Cette diversité sur laquelle Cohen s'est concentré dans sa cartographie des métros du monde met en lumière l'idée que l'être humain peut vivre les mêmes expériences dans différents endroits du monde. La masterclass autour du documentaire «*Life Underground*» m'a apporté beaucoup d'inspiration : entendre les histoires de beaucoup de gens est une façon de les ressentir jusque dans leurs circonstances les plus menues.

Cette masterclass était vraiment stimulante : les discussions ne se sont pas arrêtées sur les coulisses du documentaire avant le tournage des vidéos.

Ahmed Alameeri, étudiant en année préparatoire de français intensif

LA SECTION DU SUCCÈS ET BIEN-ÊTRE ÉTUDIANT



LE SERVICE DU CONSEIL ÉTUDIANT DE SUAD EST DE RETOUR SUR LE CAMPUS ET CONTINUE EN LIGNE ! REMOVE " DE SUAD"

Le service du conseil étudiant de la section succès et bien-être étudiant guide et soutien les étudiants et la communauté présente sur le campus. Il les aide à faire face à leurs problèmes personnels et sociaux.

Notre équipe de psychologues professionnels et psychiatres connue sous le nom de conseillers de SUAD aide les étudiants et membres du personnel à développer les compétences et la confiance nécessaire pour apprendre à fonctionner de manière autonome.

Nous proposons à présent nos services virtuels de conseil tout autour du campus pour vous aider n'importe où et à n'importe quel moment. Les conseillers sont disponibles trois fois par semaine, afin de s'assurer que les besoins de tous sont écoutés. Notre service place la confidentialité au centre de ses valeurs et vous écoute en respectant la discrétion professionnelle nécessaire.

Conscient du rôle important attribué au langage lors de la thérapie, comme vecteur d'identité, le service propose un accompagnement en plusieurs langues. Afin de répondre au multiculturalisme caractéristique de Sorbonne Université Abu Dhabi, nos thérapeutes mènent des consultations en arabe, anglais, français ou allemand.

NOS CONSEILLERS PEUVENT AIDER LES ÉTUDIANTS DE SORBONNE ABU DHABI DANS LES DOMAINES SUIVANTS :

- Relations avec les professeurs, les camarades ou la famille
- Problèmes sociaux
- Développement des compétences et de la confiance en soi pour fonctionner de manière indépendante et effective
- Informer et référer à d'autres institutions de soutien
- Encourager et améliorer l'apprentissage

Ayez l'esprit tranquille et sachez que nous sommes là pour vous, à tout moment et où que vous soyez. Nous pouvons vous aider !

Pour plus d'information, veuillez envoyer un courriel à la section du succès et bien-être étudiant : success.wellbeing@sorbonne.ae



PROGRAMME DE MENTORAT PAR LES PAIRS DE LA SECTION DU SUCCÈS ET BIEN-ÊTRE ÉTUDIANT

Le programme de mentorat par les pairs est désormais disponible sur le campus et en ligne. Les nouveaux étudiants qui souhaitent rendre la phase de transition entre le lycée et l'université plus facile peuvent s'y inscrire. Ils seront alors mis en relation avec un étudiant de 1^{ère}, 2^{ème} ou 3^{ème} année de licence.

Ce programme vise à faciliter l'insertion des nouveaux étudiants dans la communauté étudiante. Il permet aussi d'enrichir leur parcours universitaire et les aide à atteindre leurs objectifs. Le programme leur offre un cadre d'apprentissage interactif, un soutien social, académique et culturel dans leur nouvelle vie à Sorbonne Université Abu Dhabi.

LES SERVICES DU PROGRAMME DE MENTORAT PAR LES PAIRS INCLUENT :

- Aider les étudiants dans leur réussite et les orienter vers des ressources disponibles sur le campus
- Offrir des conseils pratiques, encourager et soutenir les étudiants
- Apporter une expérience d'apprentissage riche
- Identifier des objectifs et guider les étudiants

Pour plus d'information sur le programme de mentorat par les pairs, veuillez contacter l'équipe de la section du succès et bien-être étudiant

success.wellbeing@sorbonne.ae

PROGRAMME DE TUTORAT PAR LES PAIRS DE LA SECTION DU SUCCÈS ET BIEN-ÊTRE ÉTUDIANT

Le programme de tutorat virtuel et en présentiel aide les étudiants à s'adapter au nouveau système d'enseignement hybride.

Le tutorat par les pairs est un programme où un étudiant plus âgé (tuteur) est assigné à un étudiant plus jeune, au sein d'un même cursus académique, afin de l'aider à surmonter les difficultés académiques rencontrées.

L'idée du programme de tutorat par les pairs n'est pas de proposer un cours de soutien à l'étudiant où il réapprendrait son cours depuis le début. Il s'agit plutôt d'un système de soutien permanent afin de renforcer les compétences développées pendant le cours en donnant des conseils pour exceller dans le futur.

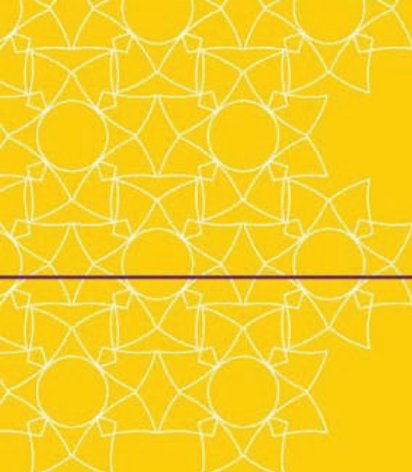
Les séances de tutorat en présentiel se déroulent à la bibliothèque ou dans des salles de classes, en fonction des disponibilités. Les séances virtuelles se déroulent sur Microsoft Teams ou avec d'autres outils virtuels interactifs.

Selon les besoins de l'étudiant, les séances peuvent être individuelles ou en groupe. La section du succès et bien-être étudiant est responsable du jumelage entre le tuteur et le tutoré. Elle étudie rigoureusement le dossier académique du tuteur et vérifie son engagement dans la vie étudiante. Ce processus assure un jumelage objectif et de qualité.

Les tuteurs sont polyglottes, ouverts d'esprit et font preuve d'un dossier académique excellent. Ils peuvent ainsi aider leurs tutorés à exceller dans les mêmes matières d'enseignement.

Pour plus d'information sur le programme de tutorat par les pairs, veuillez contacter l'équipe de la section du succès et bien-être étudiant

success.wellbeing@sorbonne.ae



Le Choix de l'Orient 2021

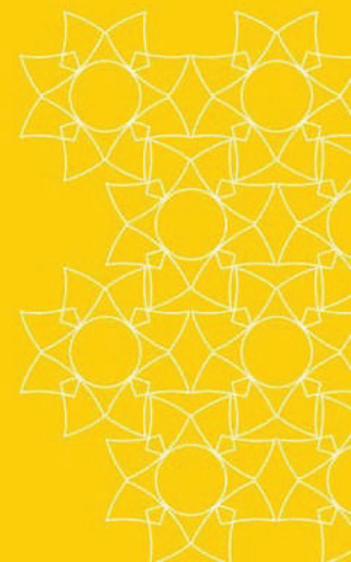
PRIX GONCOURT : DEVENEZ MEMBRE DU JURY DU PRIX LITTÉRAIRE

Le Choix Goncourt de l'Orient est de retour !

Pour la 7^{ème} année, Sorbonne Université Abu Dhabi et le Département des études françaises participent au prix littéraire français « Liste Goncourt / Le Choix de l'Orient » qui regroupe plusieurs universités de la région du Moyen-Orient à l'initiative du Bureau du Moyen-Orient de l'Agence Universitaire de la Francophonie et de l'Institut Français du Liban.

Afin de suivre les dernières informations concernant cet événement à Sorbonne Abu Dhabi, cliquez sur [Liste Goncourt / Le Choix de l'Orient](#). Le principe est qu'un jury d'étudiants sélectionne son livre préféré parmi les neuf ouvrages qui constituent la deuxième liste du prestigieux Prix Goncourt. Les étudiants qui composeront le jury de SUAD feront leurs propres choix et éliront l'un des leurs en tant que président. Ce dernier participera au grand jury du Choix de l'Orient. Cette année, la participation, traditionnellement prévue au Salon du livre à Beyrouth, aura lieu en ligne au début du mois de janvier.

Il ne s'agit pas de deviner quel livre aura le Goncourt à Paris mais de classer les livres selon les préférences des étudiants voire selon l'intérêt pour la région de mettre en avant tel ou tel livre qui sera, d'ailleurs, traduit ensuite en arabe. L'Agence Universitaire de la Francophonie et l'Institut Français du Liban seront attentifs au choix du jury de SUAD.



LA LISTE DES 9 LIVRES SÉLECTIONNÉS



Christine Angot
LE VOYAGE DANS L'EST
Flammarion



Anne Berest
LA CARTE POSTALE
Grasset



Sorj Chalandon
ENFANT DE SALAUD
Grasset



Louis-Philippe Dalembert
MILWAUKEE BLUES
Sabine Wespieser



Agnès Desarthe
L'ÉTERNEL FIANCÉ
L'Olivier



Clara Dupont-Monod
S'ADAPTER
Stock



Abel Quentin
LE VOYANT D'ÉTAMPES
L'Observatoire



Tanguy Viel
LA FILLE QU'ON APPELLE
Éditions de Minuit



Mohamed Mbougar Sarr
LA PLUS SECRÈTE MÉMOIRE DES HOMMES
Philippe Rey/Jimsaan

La Gazette

12^{ème} édition - janvier 2022

Sorbonne.ae

