SORBONNE UNIVERSITY ABU DHABI

DANSONS À QUATRE MAINS

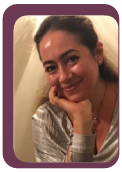
Date: Mercredi 11 mai 2022

Horaire : 18h00-19h00

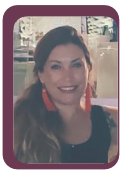
Lieu : Atrium

Plongez dans le monde de la danse à travers les siècles et les cultures :
de la France à l'Arménie, des danses de salon à la danse macabre, du classique au jazz.

À propos des artistes :



Galina Besner : D'origine russe, Galina est diplômée du conservatoire d'Etat Sobinov en tant que pianiste, artiste de musique de chambre, accompagnatrice et professeur de piano. Elle a quitté la Russie et poursuivi sa carrière dans plusieurs pays (en Chine, en France, en Pologne, en Arabie saoudite) où elle a eu l'opportunité de travailler et de se produire avec des musiciens venant d'horizons et de traditions différentes. Sa passion pour la musique l'a amenée à embrasser un vaste répertoire qui va de la production d'opéra aux pièces de théâtre musical, de la musique classique à la musique traditionnelle des pays de résidence. Titulaire d'un poste de professeur d'enseignement artistique en France, Galina est actuellement professeur d'éveil musical à l'Alliance Française d'Abu Dhabi.



Marie Sontag : Musicienne d'origine Occitane, Marie Sontag goûte aux délices du clavier depuis son plus jeune âge. Lors de son entrée à l'école Municipale de Musique Agréée des Sables-d'Olonne, elle découvre le répertoire romantique, la musique de chambre, l'histoire de la musique et obtient son certificat de fin d'études en 1999. Au fil des années Marie expérimente d'autres types d'instruments à cordes, et joue au sein de diverses formations musicales folk-jazz, mais le piano s'impose comme son instrument de prédilection. Elle commence à enseigner dans différentes écoles municipales et associatives de l'ouest de la France. Dès lors elle envisage d'aller plus loin dans sa voie artistique et pédagogique, et entreprend un cursus d'orientation professionnelle durant quatre ans, au sein du Conservatoire National de La Roche-Sur-Yon, où elle obtient le diplôme d'études musicales en 2006 (Piano, musique de chambre et Harmonie). De concerts en écoles de musique, du grand -ouest et de la Bretagne à la Mayenne, c'est maintenant à Abu Dhabi que Marie s'adonne à l'enseignement du piano.

Programme

Schubert
1797-1828

Quatre polonaises op 75

Brahms
1833-1897

Les danses hongroises 1, 2, 6 et 7

Entracte

Dvořák
1841-1904

Les danses slaves op 72 N 2 et 5

Khachaturian
1903-1978

Waltz
Arrg. Kondratiev

Saint-Saëns
1835-1921

La danse macabre
Arrg.Guiraud

Bizet
1838-1875

Habanera
Arrg.Gryaznov

SORBONNE
UNIVERSITY
ABU DHABI

sorbonne.ae