SORBONNE UNIVERSITY ABU DHABI

Année de l'Océan
Year of Ocean

CULTURAL & SCIENTIFIC PROGRAM

PROGRAMME CULTUREL & SCIENTIFIQUE

JAN-JUN
2025

LIBRARY

LIBRARY EVENTS
PROGRAMME DE LA BIBLIOTHÈQUE

The library is a space open to everyone, including students and external readers.

The library's program invites reflection and discovery, offering a vast collection that includes the richest selection of Francophone books in the GCC.

Library events are held in English, free of charge, and open to all.

La bibliothèque est un espace ouvert à tous, étudiants comme lecteurs extérieurs.

Le programme de la bibliothèque invite à la réflexion et à la découverte, avec une collection riche comprenant la plus vaste sélection de livres francophones du GCC.

Les événements de la bibliothèque sont en anglais, gratuits et ouverts à tous.

Debates & Conferences

Tuesday 21 January, 2025 / 6 PM

AI vs Jobs

A day of debate, documentary screenings and a book exhibition will be devoted to artificial intelligence and its impact in society.

Focus Insights

4 - 28 February, 2025

Biography as a genre

Discover a selection of biographies from various collections, highlighting the richness of the topic.

---

1 - 28 March, 2025

Sacrés français !

French masterpieces in different fields of human knowledge that marked the world and had an international success.

---

1 - 28 April, 2025

Ruptures and revolutions of the 21st century: reflections on a quarter of a century gone by !

A quarter of a century has already passed and yet the 21st century continues to surprise us. Ever more rapid modernity (smartphones, tablets, generative artificial intelligence, etc.), international political issues that are sources of conflict and debate, changes in the economic world, sustainable development issues, etc. Huge challenges lie ahead

---

6 May, 2025

Mathematics and Civilization

Accelerated modernity, global challenges, a shifting economy, and sustainable development: great challenges lie ahead. A space for reflection and dialogue on the past quarter-century and perspectives for the next.

The Music Salon / Le Salon de Musique

On the 15th of every month, join us for a musical journey and discover a new theme. A time for listening, explanations, and discussions among music enthusiasts.

- Wednesday 15 January , 2025 – 6PM
- Saturday 15 February ,2025 – 6PM
- Saturday 15 March ,2025 – 6PM
- Tuesday 15 April ,2025 – 6PM
- Thursday 15 May ,2025 – 6PM

GRAND ORAL

THURSDAY / JEUDI
9 JANUARY / JANVIER 2025

11 AM - 12:30 PM

GRAND ORAL OF THE SORBONNE

GRAND ORAL DE LA SORBONNE

The Grand Oral of Sorbonne Abu Dhabi is an event organized by students of the French Foreign Language department with the aim of improving their communication skills by inviting French-speaking personalities and making an interview open to the public to introduce inspiring careers, enriching experiences as well as to obtain their opinions on varied, current and international themes.

Guest of Honor:
H.E. Sheikh Fahim Bin Sultan Bin Khaled Al Qasimi - *Member of the Executive Council of Sharjah, Executive Chairman of the Government Relations Department*

Sheikh Fahim is a respected member of the Executive Council of Sharjah, an organization created to assist the Ruler of the Emirate, His Highness Sheikh Dr. Sultan Bin Mohammed Al Qasimi, in formulating policies aimed at promoting the social and economic development of the Emirate.

The event is in French.

Free on reservation.

Le Grand Oral de Sorbonne Abu Dhabi est un événement organisé par les étudiants du département de Français Langue Étrangère (FLE) dans le but d'améliorer leurs compétences en communication. Cet événement invite des personnalités francophones pour une interview ouverte au public, afin de présenter des carrières inspirantes, des expériences enrichissantes et de recueillir leurs opinions sur des thèmes variés, actuels et internationaux.

Invité d'honneur:
H.E. Sheikh Fahim Bin Sultan Bin Khaled Al Qasimi - *Membre du Conseil Exécutif de Sharjah, Président Exécutif du Département des Relations Gouvernementales*

Sheikh Fahim est un membre respecté du Conseil Exécutif de Sharjah, une organisation créée pour assister le Souverain de l'Émirat, Son Altesse Sheikh Dr. Sultan Bin Mohammed Al Qasimi, dans l'élaboration de politiques visant à promouvoir le développement social et économique de l'Émirat.

Cet événement se déroulera en français.

Gratuit sur réservation.

TALK / DISCUSSION

6 PM - 7 PM

BOOK CLUB

CLUB DE LECTURE

A time to exchange and share reading impressions while showcasing creative work.
Un moment pour échanger, partager des impressions de lecture et mettre en lumière le travail de création.

21 January / Janvier - Joffrine Donnadieu
Joffrine Donnadieu, will speak about her work as an author through the presentation of her novel *Chienne et louve* published by Gallimard.

L'auteure Joffrine Donnadieu parlera de son travail d'auteure à travers la présentation de son roman *Chienne et louve*, paru chez Gallimard.

4 March/ mars - Claire Castillon
Claire Castillon will speak about her work as an author through the presentation of her collection of short stories *L'oeil* published by Gallimard.

L'auteure Claire Castillon parlera de son travail à travers la présentation de son recueil de nouvelles *L'oeil*, paru chez Gallimard.

6 May/mai - Amanda Sthers
Amanda Sthers will speak about her Novel *Résistance 2050*.

L'auteure Amanda Sthers parlera de son travail d'auteure à travers la présentation de son roman *Résistance 2050*.

The event is in French.

Free on reservation.

Cet événement se déroulera en français.

Gratuit sur réservation.

RESEARCH CONFERENCE
CONFÉRENCE DE RECHERCHE

THURSDAY / JEUDI
23 JANUARY / JANVIER 2025

9 AM - 12 PM

THE CONTRIBUTION OF RESEARCH AND EDUCATION IN HIGHER EDUCATION, TO MEET THE SUSTAINABILITY GOALS IN THE UAE, INVOLVING ACADEMICS AND STAKEHOLDERS

LA CONTRIBUTION DE LA RECHERCHE ET DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR À RELEVER LES DÉFIS DE LA DURABILITÉ AUX ÉMIRATS ARABES UNIS

The Mediation(s) Symposium, organized by "Médiations - Sciences of Places, Sciences of Links (Sorbonne University)," will take place in Paris and Abu Dhabi. It aims to explore mediation as a unifying and innovative concept in geography, highlighting its role as a cornerstone of societal life and a potential solution for crises.
The SUAD conference will feature roundtables fostering dialogue between researchers and UAE-based experts on integrating research, training, and partnerships for innovative urban projects; the UAE as a research hub for studying tourism's impact on territorialization; and the opportunities and challenges of interdisciplinary education and ecological transition research in the UAE.

The event is in English.

Free on reservation.

Le symposium Médiation(s), organisé par « Médiations - Sciences des lieux, Sciences des liens (Sorbonne Université) », se tiendra à Paris et à Abu Dhabi. Il vise à explorer la médiation comme un concept unificateur et innovant en géographie, soulignant son rôle central dans la vie sociétale et son potentiel en tant que solution aux crises.
La conférence à SUAD comprendra des tables rondes favorisant le dialogue entre chercheurs et experts des Emirats arabes unis sur l'intégration de la recherche, de la formation et des partenariats pour des projets urbains innovants ; le pays comme laboratoire de recherche sur l'impact du tourisme sur la territorialisation ; ainsi que les opportunités et défis de l'éducation interdisciplinaire et de la recherche sur la transition écologique.

L'évènement se déroulera en Anglais.

Gratuit sur réservation.

CONFERENCE/ CONFÉRENCE

TUESDAY / MARDI
28 JANUARY / JANVIER 2025

12 PM - 1:30 PM

SUSTAINABILITY & ESG IMPACT: VISION, STRATEGY AND ROADMAP

DURABILITÉ & IMPACT ESG : VISION, STRATÉGIE ET FEUILLE DE ROUTE

Investors in different sectors are increasingly including sustainability into their investment decisions, strategy implementation and designing frameworks, highlighting a broader shift towards sustainable orientations in our region. Many countries have undertaken a strong commitment to the UN Sustainable Development Goals (UN SDGs) to achieve specific targets such as human well-being, economic prosperity and environmental sustainability. The conference is seeking to discuss sustainability impact and ESG integration from compliance to value creation.

The event is in English.

Free on reservation.

Les investisseurs de différents secteurs intègrent de plus en plus la durabilité dans leurs décisions d'investissement, la mise en œuvre de leur stratégie et la conception de leurs cadres, mettant en évidence un mouvement plus large vers des orientations durables dans notre région. De nombreux pays ont pris un engagement fort envers les Objectifs de Développement Durable des Nations Unies (ODD) pour atteindre des objectifs spécifiques tels que le bien-être humain, la prospérité économique et la durabilité environnementale. La conférence vise à discuter de l'impact de la durabilité et de l'intégration des critères ESG, de la conformité à la création de valeur.

L'évènement se déroulera en Anglais.

Gratuit sur réservation.

RESEARCH CONFERENCE
CONFÉRENCE DE RECHERCHE

TUESDAY / MARDI
28 JANUARY / JANVIER 2025

5 PM - 7 PM

PANDEMIC RETURN, REINTEGRATION AND RE-MIGRATION OF NEPALI MIGRANT WORKERS

RETOUR PANDÉMIQUE, RÉINTÉGRATION ET RÉ-MIGRATION DES TRAVAILLEURS MIGRANTS NÉPALAIS

The vulnerability of temporary migrant workers became dramatically visible during the global pandemic as an unprecedented number were forced to return to their home countries. This research uses the case of Nepal, a highly remittance-dependent economy (remittances accounting 27% of the GDP) to study the consequences of the large-scale return of migrant workers to their home countries post-pandemic.

Dr. Shivakoti will present research findings based on primary data collected from 150 pandemic returnee migrant workers from various destinations (the Gulf countries, Malaysia and India) to Nepal with 4 sets of semi-structured interviews over a 2-year period.

She will present findings on the crisis return, challenges and the aspirations and capabilities of migrant workers post return.

The event is in English.

Free on reservation.

La vulnérabilité des travailleurs migrants temporaires est devenue particulièrement visible lors de la pandémie mondiale, qui a contraint un nombre sans précédent à retourner dans leurs pays d'origine. Cette recherche prend pour cas d'étude le Népal, une économie fortement dépendante des transferts de fonds (représentant 27 % du PIB), afin d'examiner les conséquences du retour à grande échelle des travailleurs migrants après la pandémie.

Le Dr Shivakoti présentera les résultats de cette étude, basée sur des données primaires recueillies auprès de 150 travailleurs migrants népalais revenus dans leur pays pendant la pandémie depuis diverses destinations (pays du Golfe, Malaisie et Inde). Ces données ont été collectées à travers quatre séries d'entretiens semi-structurés menés sur une période de deux ans.

Elle analysera les aspects liés au retour en période de crise, les défis rencontrés, ainsi que les aspirations et capacités des travailleurs migrants après leur retour.

L'évènement se déroulera en Anglais.

Gratuit sur réservation.

Année de l'Océan
Year of Ocean

CINEMA / CINÉMA

THURSDAY / JEUDI
30 JANUARY / JANVIER 2025

7:30 PM

OPENING OF THE YEAR OF OCEAN

OUVERTURE DE L'ANNÉE DE L'OCÉAN

On the occasion of the opening of the Year of Ocean, Sorbonne Abu Dhabi invites you to attend the screening of "Ωcéans", award-winning documentary and winner of the César for best documentary in 2011 at Cannes Festival. Directed by Jacques Perrin, with Jacques Cluzaud as co-director, the documentary is an ecological drama/documentary, filmed throughout the globe. Part thriller, part meditation on the vanishing wonders of the sub-aquatic world.

Free on reservation.

À l'occasion de l'ouverture de l'Année de l'Océan, la Sorbonne Abou Dhabi vous invite à assister à la projection de "Ωcéans", un documentaire primé et lauréat du César du meilleur documentaire en 2011 au Festival de Cannes. Réalisé par Jacques Perrin, avec Jacques Cluzaud en tant que co-réalisateur, ce documentaire est à la fois un drame écologique et une méditation sur les merveilles en voie de disparition du monde sous-marin. Partiellement thriller et réflexion, le film a été tourné à travers le monde.

Gratuit sur réservation.

LANGUAGE DAY / JOURNÉE LINGUISTIQUE

THURSDAY / JEUDI
30 JANUARY / JANVIER 2025

11 AM - 2 PM

GERMAN LANGUAGE DAY

GERMAN LANGUAGE DAY

The event is designed to introduce participants to the German language and culture through engaging and enjoyable activities led by our students, as well as booths hosted by public institutions and companies.
The embassies, schools, and various organizations from German-speaking countries—Germany, Austria, and Switzerland—are collaborating with Sorbonne University to provide an enriching experience for our audience.
The event is also aimed at individuals who do not speak German but are eager to explore this beautiful language and culture. A wide range of activities will be available, allowing attendees to connect with German language, culture, and history.

Free on reservation.

L'événement a pour objectif de faire découvrir la langue et la culture allemandes à travers des activités motivantes et ludiques organisées par nos étudiants, ainsi que des stands animés par des institutions publiques et des entreprises.
Les ambassades, les écoles et diverses entités des pays germanophones - l'Allemagne, l'Autriche et la Suisse - s'associent avec l'Université pour offrir une expérience enrichissante à notre public.
L'événement s'adresse également aux personnes ne parlant pas allemand mais souhaitant découvrir cette belle langue et culture. Une variété d'activités sera proposée, permettant à chacun de se connecter avec la langue, la culture et l'histoire allemandes.

Gratuit sur réservation.

PARTNERS / PARTENAIRES

Embassy of the Federal Republic of Germany Abu Dhabi
Austrian Embassy Abu Dhabi
Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Embassy of Switzerland to the United Arab Emirates and the Kingdom of Bahrain
GRAND DUCHY OF LUXEMBOURG Embassy in Abu Dhabi
GOETHE INSTITUT
GERMAN INTERNATIONAL SCHOOL DUBAI
DEUTSCHE INTERNATIONALE SCHULE DUBAI
LFITM
AFLEC
Austria
oead
DiscoverME PUBLISHING

CONFERENCE/ CONFÉRENCE

THURSDAY / JEUDI
6 FEBRUARY / FÉVRIER 2025

6 PM - 8 PM

SALEH BARAKAT, THE ART DEALER AS A CULTURAL AND ARTISTIC AGENT.

SALEH BARAKAT, LE MARCHAND D'ART COMME AGENT CULTUREL ET ARTISTIQUE.

Saleh Barakat is a Lebanon-based gallerist and curator. As an expert in modern art from the Arab world, he founded Agial Art Gallery in 1991, then Saleh Barakat Gallery in Beirut. His work as an art dealer is rooted in a solid cultural history of the Arab art scene. Saleh Barakat has promoted numerous artists and also works closely with museum institutions. He has built up several important collections and curated several major exhibitions. At the same time, he has always been keen to pass on his knowledge through teaching and publishing.

This event is in English.

Free on reservation.

Saleh Barakat est un galeriste et curateur basé au Liban. Expert en art moderne des mondes arabes, il a fondé l'Agial Art Gallery en 1991, puis la Saleh Barakat Gallery, à Beirut. Son travail de marchand d'art est ancré dans une solide culture d'histoire des scènes artistiques arabes. Saleh Barakat a promu de nombreux artistes et travaille aussi étroitement avec les institutions muséales. Il a constitué plusieurs collections importantes et a dirigé plusieurs grandes expositions. Parallèlement, il a toujours eu à cœur de transmettre par une activité d'enseignement et de publication.

Cet événement se déroulera en anglais.

Gratuit sur réservation.

CINEMA / CINÉMA

CINÉART SORBONNE

Welcome to the CinéART Sorbonne, the movie rendez-vous of Sorbonne University Abu Dhabi, in collaboration with the French Institute in the UAE. CinéART has been designed for Cinema Lovers in Abu Dhabi and French & Francophone enthusiasts. The thoughtfully curated selection spans cartoons, family movies, classics, and socially engaged cinema.

All movies are in French, with English subtitles.

Free on reservation.

CinéART Sorbonne, c'est le rendez-vous cinéma de Sorbonne Université Abu Dhabi, en collaboration avec l'Institut Français des Emirats Arabes Unis. Conçu pour les amateurs de cinéma à Abu Dhabi, CinéArt est un voyage à travers le cinéma français et francophone. La sélection soigneusement élaborée comprend des films d'animation, des films familiaux, des classiques et du cinéma engagé.

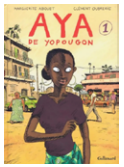
Tous les films sont en français, sous-titrés en anglais.

Gratuit sur réservation.

FRIDAY/VENDREDI

7:30 PM

7 FEBRUARY /FEVRIER



Aya de Yopougon
Marguerite Abouet and Clément Oubrerie **(2021)**
1h27 min.
Animated movie
(age restriction: 8+ / English subtitles).

21 FEBRUARY /FEVRIER

La Grande Vadrouille
Gérard Oury **(1966)**
2h02 min.
French Heritage movie, Comedy
(age restriction: 10+ / English subtitles).

11 APRIL/AVRIL

Je verrai toujours vos visages
Jeanne Henry **(2022)**
1h58 min.
Drama
(age restriction: 21+ / English subtitles)

25 APRIL/AVRIL

Le dernier métro
François Truffaut **(1980)**
2h08 min.
French Heritage movie, Drama
(age restriction: 13+ / English subtitles)

Disclaimer: For the final and updated list of movie screenings, please refer to the News and Events section on www.sorbonne.ae/news-and-events/events

Avis : Pour consulter la liste finale et mise à jour des projections de films, veuillez vous référer à la section "Actualités et Événements" sur www.sorbonne.ae/news-and-events/events

AMBASSADE DE FRANCE AUX ÉMIRATS ARABES UNIS
Liberté Égalité Fraternité

INSTITUT FRANÇAIS
Émirats Arabes Unis

FOCUS INSIGHTS / REGARDS FOCUS

TUESDAY / MARDI
11 FEBRUARY / FÉVRIER 2025

6 PM

International Day of Women and Girls in Science

WOMEN HAVE THE FORMULA
LES FEMMES ONT LA FORMULE

Round Table - Presentation of UAE chapter of the book: "Libro Blanco de las Políticas de Género en Ciencia y Academia" - 6:00 pm

The exhibition "Women have the formula" invites you to see the work of women who have devoted themselves to the study of chemistry since ancient times to the present day. The social repercussion of showing the importance of the contributions of women in the history & current development of science in the world is reflected in this exhibition, which collects some of the most outstanding female figures in the history of the chemistry. This itinerant exhibition is organized by the Embassy of Spain in the UAE and the Association of Spanish Scientists and Researchers in the UAE, in collaboration with the "Ciutat de les Arts i les Ciències" of Valencia (Spain).

This event is in English.

Free on reservation.

L'exposition « Les femmes ont la formule » vous invite à découvrir le travail de femmes qui se consacrent à l'étude de la chimie depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. La répercussion sociale de la démonstration de l'importance des contributions des femmes dans l'histoire et le développement actuel de la science dans le monde se reflète dans cette exposition, qui rassemble certaines des figures féminines les plus marquantes de l'histoire de la chimie. Cette exposition itinérante est organisée par l'Ambassade d'Espagne aux Émirats Arabes Unis et l'Association des Scientifiques et Chercheurs Espagnols aux Émirats Arabes Unis, en collaboration avec la «Ciutat de les Arts i les Ciències» de Valence (Espagne).

Cet événement se déroulera en anglais.

Gratuit sur réservation.

PARTNERS / PARTENAIRES

EMBAJADA DE ESPAÑA ABU DHABI

ACIEAU

Année de l'Océan
Year of Ocean

EXHIBITION & CONFERENCE
EXPOSITION & CONFÉRENCE

WEDNESDAY / MERCREDI
12 FEBRUARY / FEVRIER 2025 → SUNDAY / DIMANCHE
2 MARCH / MARS 2025

OPENING ON FEBRUARY 12 AT 5:30 PM.
VERNISSAGE LE 12 FÉVRIER À 5:30 PM.

THE EXHIBITION IS OPEN DAILY.
L'EXPOSITION EST OUVERTE 7 JOURS SUR 7.

AN OCEAN OF PLANKTON BY THE BIOLOGIST CHRISTIAN SARDET
UN OCÉAN DE PLANCTON PAR LE BIOLOGISTE CHRISTIAN SARDET

Sorbonne University Abu Dhabi present the first exhibition of the Year of Ocean entitled "An Ocean of Plankton" by the biologist Christian Sardet, the multidisciplinary artist Noé Sardet and the artist collective Les Macronautes. This series of works on marine plankton focuses on its crucial role in the planet's ecosystems and delivers a strong scientific and environmental message. Through this photographs exhibition, the researchers and artists aim to raise awareness among the community on the fascinating world of plankton.

Free on reservation.

L'Université Sorbonne Abou Dhabi présente la première exposition de l'Année de l'Océan intitulée « Un Océan de Plancton » par le biologiste Christian Sardet, l'artiste multidisciplinaire Noé Sardet et le collectif d'artistes Les Macronautes. Cette série d'œuvres sur le plancton marin met en lumière son rôle crucial dans les écosystèmes de la planète et délivre un message scientifique et environnemental fort. À travers cette exposition photographique, les chercheurs et artistes visent à sensibiliser la communauté à l'univers fascinant du plancton. L'exposition mariera harmonieusement art et science à travers une exploration de l'océan.

Gratuit sur réservation.

PARTNERS / PARTENAIRES

SeaWorld
YAS ISLAND, ABU DHABI

CONCERT

THURSDAY / JEUDI
13 FEBRUARY / FÉVRIER 2025

8 PM

THE UAE CLASSICAL TALENTS SERIES

Attend the inaugural "UAE Classical Talent Series" in the Capital!

The classical music scene in the UAE is more vibrant than ever, yet opportunities for locally based talents to access this scene remain limited. To address this, Stéphane Ferrault founded the UAE Classical Talents in February 2021, a series of chamber music concerts dedicated entirely to artists based in the UAE. The series seeks to provide local artists with the opportunity to regularly perform and showcase their art on UAE stages. The concert will feature talented chamber musicians, presenting a beautiful repertoire spanning various periods of classical music.

This event is in English.

Price : 50 AED

Assistez à la première édition de la "UAE Classical Talent Series" dans la capitale !

La scène musicale classique des Émirats arabes unis est plus dynamique que jamais, mais les opportunités d'accès pour les talents locaux restent limitées. Pour y remédier, Stéphane Ferrault a fondé en février 2021 la série UAE Classical Talents, une série de concerts de musique de chambre entièrement dédiée aux artistes basés aux Émirats. Cette série a pour objectif d'offrir aux artistes locaux l'opportunité de se produire régulièrement et de mettre en valeur leur art sur les scènes des Émirats. Le concert mettra en avant des musiciens de chambre talentueux, présentant un répertoire magnifique couvrant différentes périodes de la musique classique.

L'évènement se déroulera en Anglais.

Prix : 50 AED

PARTNERS / PARTENAIRES

Classical Events Prod

RESEARCH CONFERENCE
CONFÉRENCE DE RECHERCHE

TBD

ANALYSIS OF TWO GOLD VASES FROM PERU.
DEUX VASES EN OR DU PÉROU : ANALYSES ET MISE EN PERSPECTIVE.

The recent discovery of two anthropomorphic vases in gold and silver plate in the province of ICA, as part of the Proyecto Arqueológico Geoglifos de Ica, provides an opportunity to improve our knowledge of the metallurgical techniques used on pieces made from precious metals during the 8th and 10th centuries AD. SUAD is delighted to welcome archaeologist Carls W. Chuquihuaccha Huancahuari, with whom, in collaboration with the LAD scientific laboratory, a series of examinations is being carried out on these two extraordinary pieces. Initial results will be presented at this unique conference.

The event is in English.

Free on reservation.

La découverte récente de deux vases anthropomorphes en tôle d'or et argent dans la province d'ICA dans le cadre du Proyecto Arqueológico Geoglifos de Ica, est l'occasion d'améliorer notre connaissance des techniques de métallurgie de pièces réalisées avec des métaux précieux au cours du 8 et 10e siècle de notre ère. SUAD a le plaisir d'accueillir l'archéologue Carls W. Chuquihuaccha Huancahuari, avec lequel, en collaboration avec le laboratoire scientifique du LAD, est effectuée une série d'examens sur ces deux pièces extraordinaires. Les premières conclusions seront exposées lors cette conférence unique.

L'évènement se déroulera en Anglais.

Gratuit sur réservation.

PARTNERS / PARTENAIRES

اللوفر أبوظبي
LOUVRE ABU DHABI

CONFERENCE/ CONFÉRENCE

TUESDAY / MARDI
25 FEBRUARY / FÉVRIER 2025

6 PM - 8 PM

EMO DE MEDEIROS, ART IN THE AGE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE: THE ARTIST, THE MACHINE AND THE SPIRIT

EMO DE MEDEIROS, L'ART À L'ÈRE DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE : L'ARTISTE, LA MACHINE ET L'ESPRIT.

The artificial intelligence revolution is opening up a new area of uncertainty in contemporary art: that of the complex triangulation between artist, machine and mind, and raises the question of auctoriality. Is this a redefinition of the contours of creation? Is there opposition or complementarity between human creation and artificial logic? Control or abdication? Does the mind transcend algorithmic matter, or does it risk losing itself in its own mechanized echoes? Artist Emo de Medeiros will introduce us to his work as an artist and thinker, and question the stakes of new tools in contemporary creative processes.

This event is in English.

Free on reservation.

La révolution de l'intelligence artificielle ouvre un espace d'incertitude dans l'art contemporain : celle de la triangulation complexe entre l'artiste, la machine et l'esprit, et pose la question de l'auctorialité. Est-ce une redéfinition des contours de la création? Y a-t-il opposition ou complémentarité entre création humaine et logique artificielle? Contrôle ou abdication? L'esprit transcende-t-il la matière algorithmique ou risque-t-il de se perdre dans ses propres échos mécanisés? L'artiste Emo de Medeiros nous présentera son activité d'artiste, de penseur et questionnera les enjeux des nouveaux outils dans les processus créatifs contemporains.

L'évènement se déroulera en Anglais.

Gratuit sur réservation.

EXHIBITION/ EXPOSITION

THURSDAY / JEUDI
6 MARCH / MARS 2025 → SATURDAY / SAMEDI
29 MARCH / MARS 2025

OPENING ON MARCH 6 AT 7 PM / VERNISSAGE LE 6 MARS À 7H

LIGHT OF WOMEN

LUMIÈRE DE FEMMES

At the initiative of Françoise Nienmtchinov, wife of the French Ambassador to the United Arab Emirates, and on the occasion of International Women's Day, female artists come together for an exhibition titled "Light of Women."

This exhibition, featuring paintings, photographs, and ceramics, is dedicated to the theme of women in the United Arab Emirates, their encounters with the country, and the inspirations that arise from these experiences.

Free on reservation.

Collective Feminin Pluriel, Dubai / *Agnès Sheikh, Alison Ladegaillerie, Valérie Manouvrier, Alexandra Reynaud, Bénédicte Joland Chazelle*

À l'initiative de Françoise Nienmtchinov, épouse de l'ambassadeur de France aux Émirats Arabes Unis, et à l'occasion de la Journée Internationale de la Femme, des artistes féminines se réunissent pour une exposition intitulée "Lumière de femmes".

Cette exposition, qui présentera des peintures, des photographies et des céramiques, est dédiée à la femme aux Émirats Arabes Unis, à la rencontre de ces femmes avec ce pays et aux inspirations qui en découlent.

Gratuit sur réservation.

Collective AD'Art, Abu Dhabi / *Anne-Marie Lacroix Raffy, Nathalie Rousseau Laudou, Julie Migayron Arfaoui, Soizic Blondet, Sylvie Falque, Carla Lemos, Claire Derolez, Anne-Caroline Schoeller, Tao Zhang, Anne Théry, Soline Hardy, Quitterie De Cugnac, Nathalie Guena, Demet Sahinkaya, Ingrid Bonnevie, Marina L'Hoir, Christelle, Karine Roche, Claire Merel*

PARTNERS / PARTENAIRES

AD'ART Collective / Feminin Pluriel Collective

FOCUS INSIGHTS / REGARDS FOCUS

TUESDAY / MARDI - FRIDAY / VENDREDI
8-11 APRIL / AVRIL 2025

THE ARAB LEGACY IN SPAIN
"EL LEGADO ÁRABE"

Here a journey begins, where visitors can discover the most impressive constructions that the eight centuries of Arab presence left in Spain. From the year 711 to 1492, Arabs left their trace in The Spanish culture, which explains the cultural ties between Spain and the Arab nations. This shared past allows a special understanding between both cultures, which lies in deep historic roots and a common understanding of a unique way of life. Spain is home to some of the most amazing architectural wonders of the medieval worlds that can be visited, since they are still untouched, in their full splendor.

This event is in English.

Ici commence un voyage où les visiteurs peuvent découvrir les constructions les plus impressionnantes que les huit siècles de présence arabe ont laissé en Espagne. De 711 à 1492, les Arabes ont laissé leur trace dans la culture espagnole, ce qui explique les liens culturels entre l'Espagne et les nations arabes. Ce passé commun permet une compréhension particulière entre les deux cultures, qui repose sur de profondes racines historiques et une compréhension commune d'un mode de vie unique.

L'évènement se déroulera en Anglais.

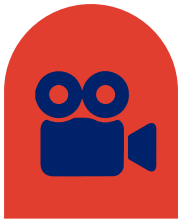
FOCUS INSIGHTS / REGARDS FOCUS

TUESDAY / MARDI
8 APRIL / AVRIL 2025

6:30 PM

Film : Los Constructores de la Alhambra, "The Builders of the Alhambra"

Followed by Q&A by the director ***Isabel Fernández***



After realizing that his besieged Kingdom of Granada is doomed to disappear in the wake of pressure from neighboring kingdoms, Yusuf I, Sultan of Granada, embarks on the construction of a building that will reflect all the splendor of their civilization and will defeat oblivion: the Alhambra palaces.

His vizier Ibn al-Khatib (Amr Waked), a poet and genius ahead of his time, takes part in this colossal challenge.

But when the Sultan's son inherits the throne and involves the vizier in his new vision and ideas for his reign, Ibn al-Khatib is torn between the old world and the new one that is now emerging.

His chronicles tell us the story of the Granada of the 14th century, the swan song of Islamic Europe.

The movie will be in Spanish with English and Arabic subtitles.

Free on reservation.

Après avoir compris que son royaume de Grenade assiégé est voué à disparaître sous la pression des royaumes voisins, Yusuf Ier, sultan de Grenade, se lance dans la construction d'un édifice qui reflétera toute la splendeur de sa civilisation et vaincra l'oubli : le Palais de l'Alhambra.

Son vizir Ibn al-Khatib (Amr Waked), poète et génie en avance sur son temps, participe à ce défi colossal.

Mais lorsque le fils du sultan hérite du trône et implique le vizir dans sa nouvelle vision et ses idées pour son règne, Ibn al-Khatib est tiraillé entre l'ancien monde et le nouveau qui est en train d'émerger.

Ses chroniques nous racontent l'histoire de la Grenade du XIVe siècle, chant du cygne de l'Europe islamique.

Le film sera en espagnol avec des sous-titres en anglais et en arabe.

Gratuit sur réservation.

EXHIBITION / EXPOSITION

WEDNESDAY /MERCREDI → SATURDAY / SAMEDI
9 APRIL / AVRIL 2025 → **3 MAY / MAI**

OPENING ON APRIL 9
VERNISSAGE LE 9 AVRIL

THREADS OF HERITAGE EMIRATI WOMEN'S TRADITIONAL FASHION AND JEWELRY

FILS DU PATRIMOINE / MODE ET BIJOUX TRADITIONNELS DES FEMMES ÉMIRATIES

The exhibition will offer visitors an in-depth exploration of the cultural significance, artistic evolution, and historical backdrop of traditional Emirati attire. By weaving together archaeological discoveries, historical documents, and poetic narratives, the exhibition will create a multi-dimensional chronological journey. It will highlight the intricate connections between the UAE's material culture, literature, and identity, presenting an immersive and thought-provoking experience.

Exhibition in English and French.

Free on reservation.

L'exposition proposera aux visiteurs une exploration approfondie de la signification culturelle, de l'évolution artistique et du contexte historique des tenues traditionnelles émiraties. En tissant ensemble des découvertes archéologiques, des documents historiques et des récits poétiques, cette exposition sera l'occasion d'un voyage chronologique multidimensionnel. Elle mettra en lumière les liens étroits entre la culture matérielle des Émirats, la littérature et l'identité, offrant une expérience immersive et stimulante.

Exposition en Anglais et en Français.

Gratuit sur réservation.

PARTNERS / PARTENAIRES

National Library & Archives — الأرشيف والمكتبة الوطنية

ESMOD DUBAI — INTERNATIONAL FRENCH FASHION INSTITUTES & UNIVERSITIES GROUP

RESEARCH CONFERENCE COLLOQUE DE RECHERCHE

THURSDAY / JEUDI – FRIDAY / VENDREDI
17-18 APRIL/AVRIL 2025

CROSSING THE BORDERS OF THE ARABIAN PENINSULA

TRAVERSER LES FRONTIÈRES DE LA PÉNINSULE ARABIQUE

In a context of increasing globalization, the concept of «borders»—whether geographical, cultural, social, ethnic, or linguistic—takes on multiple and complex meanings. The Arabian Peninsula, with its history and relatively unique demographic and cultural composition, offers numerous illustrations of this complexity.
The symposium «Crossing the Borders of the Arabian Peninsula», organized in Abu Dhabi by CEFREPA, SAFIR « Sorbonne Abu Dhabi for innovation & research institute », and the Center for Arab and Oriental Studies (Université Sorbonne Nouvelle), aims to explore, from an interdisciplinary perspective, the many dimensions of these borders. Whether real, symbolic, or imagined, fluid or rigid, these borders are traversed by human flows, exchanges of knowledge, power dynamics, and questions of identity.

The event is in English and French.

Free on reservation.

Dans un contexte de mondialisation accrue, la notion de « frontière » - qu'elle soit géographique, culturelle, sociale, ethnique, linguistique – revêt des significations multiples et complexes. La Péninsule arabique, par son histoire et sa composition démographique et culturelle relativement unique, en offre de très nombreuses illustrations. Le colloque «Traverser les frontières de la péninsule arabique» organisé à Abu Dhabi par le CEFREPA, le SAFIR « Sorbonne Abu Dhabi for innovation & research institute » et le Centre des Études Arabes et Orientales (Université Sorbonne Nouvelle) entend explorer, dans une perspective interdisciplinaire, les multiples dimensions de ces frontières : celles-ci, réelles, symboliques ou imaginaires, fluides ou rigides, sont traversées par des flux humains, des échanges de savoirs, des enjeux de pouvoir et des questionnements identitaires.

L'évènement se déroulera en Anglais et Français.

Gratuit sur réservation.

PARTNERS / PARTENAIRES

CEFREPA

SORBONNE ABU DHABI FOR INNOVATION & RESEARCH

THEATRE / THÉÂTRE

THURSDAY / JEUDI
24 APRIL / AVRIL 2025

8 PM

LE PORTEUR D'HISTOIRE

Sorbonne Abu Dhabi & la troupe de culture emulsion proudly presents: LE PORTEUR D'HISTOIRE. Alexis Michalik created Le Porteur D'Histoire in 2011, and it was awarded two Molières in 2014 (best author, best direction). A voyage that will transport you across multiple historical periods with an abundance of vibrant characters.

Martin had to bury his father on a rainy night in the heart of the Ardennes. Then, he is far from thinking that finding a handwritten notepad will set off a perilous journey across nations and history. A mother and her daughter vanish inexplicably fifteen years later in the middle of the Algerian desert. The tale of a mysterious person searching for a massive wealth accumulated over the years by a rumored hidden society and a stack of books marked with an odd chalice drew them in.

The event is in French.
Price : 150 AED

Sorbonne Abu Dhabi et la troupe Culture Émulsion présentent la première à Abu Dhabi de la pièce de théâtre: LE PORTEUR D'HISTOIRE. Alexis Michalik a créé Le Porteur d'Histoire en 2011, une œuvre récompensée par deux Molières en 2014 (meilleur auteur, meilleure mise en scène). Un voyage qui vous transportera à travers différentes périodes historiques, peuplé de personnages hauts en couleur.

Une nuit pluvieuse au cœur des Ardennes, Martin doit enterrer son père. Il est alors loin de se douter que la découverte d'un cahier manuscrit déclenchera un périple périlleux à travers les nations et l'Histoire.
Quinze ans plus tard, une mère et sa fille disparaissent mystérieusement au milieu du désert algérien. Leur aventure est liée à l'histoire d'un individu énigmatique à la recherche d'un trésor colossal accumulé au fil des années par une société secrète légendaire, et à une pile de livres marqués d'un étrange calice.

L'évènement se déroulera en français.
Prix : 150 AED

PARTNERS / PARTENAIRES

CULT URE EMUL SION

RESEARCH CONFERENCE CONFÉRENCE DE RECHERCHE

THURSDAY / JEUDI
24 APRIL / AVRIL 2025

11 AM - 4 PM

THINKING, PREVENTING, AND MANAGING NATURAL RISK: CROSSING KNOWLEDGE AND DISCIPLINES

PENSER, PRÉVENIR ET GÉRER LE RISQUE NATUREL : CROISEMENT DES SAVOIRS ET DES DISCIPLINES

Does the 21st century mark the beginning of a new «risk society» where natural disasters appear both more severe, uncertain, and endogenous? Natural disasters are not new, but they increasingly attract attention due to their scale, now posing severe threats to very large populations, sometimes without spatial boundaries. While it is difficult to answer this question with certainty, it is undeniable that our planet has experienced particularly striking disasters since the start of this century, due to their human toll (e.g., the 2010 earthquake in Haiti), financial impact, or ecological consequences (e.g., the 2011 tsunami in Japan). Generally, the financial cost of damages has risen to approximately 250 billion in 2023. The increase in the number of these disasters and their impacts is largely caused by the concentration of urbanized areas in high-risk zones. The goal of this multidisciplinary conference is to examine our relationship with nature by presenting an overview of research that combines geography, law, philosophy, and digital tools in the study and anticipation of natural risks.

The event is in English.

Free on reservation.

Le 21ème siècle marque-t-il l'entrée dans une nouvelle « société du risque » où les catastrophes naturelles apparaissent tout à la fois plus graves, plus incertaines et plus endogènes ?
Les catastrophes naturelles ne sont pas nouvelles mais elles focalisent de plus en plus l'attention par leur ampleur, menaçant désormais gravement des populations très importantes, parfois sans limites spatiales. Il est indéniable que notre planète a connu depuis le début du siècle des catastrophes particulièrement marquantes, en raison de leur bilan humain (ex : séisme d'Haïti en 2010), indéniable financier ou écologique (tsunami au Japon en 2011). Le coût financier des dégâts a augmenté pour atteindre environ 250 milliards en 2023. L'augmentation du nombre de ces catastrophes et de leur bilan est en grande partie causée par la concentration des zones urbanisées. L'objectif de cette conférence pluridisciplinaire est d'interroger notre rapport à la nature en offrant un tour d'horizon des recherches associant la géographie, le droit, la philosophie et les outils numériques dans l'étude des risques naturels et de leur anticipation.

L'évènement se déroulera en anglais.

Gratuit sur réservation.

CONFERENCE/ CONFÉRENCE

TUESDAY / MARDI
29 APRIL / AVRIL 2025

11 AM – 3 PM

ONE YEAR OF THE UAE INSOLVENCY LAW: CHALLENGES, OPPORTUNITIES AND FUTURE DIRECTIONS

UN AN APRÈS L'ADOPTION DE LA LOI SUR L'INSOLVABILITÉ AUX ÉMIRATS ARABES UNIS : DÉFIS, OPPORTUNITÉS ET PERSPECTIVES D'AVENIR

One year following the entry into effect of Federal Decree 51 of 2023, experts in banking, finance, policy and law gather to assess the advances made by this important legal reform, and to explore remaining challenges, opportunities and future directions.

The event is in English.

Free on reservation.

Un an après l'entrée en vigueur du décret fédéral n° 51 de 2023, des experts de la banque, de la finance, des institutions gouvernementales et du droit se réunissent pour évaluer les progrès réalisés grâce à cette réforme juridique importante et pour explorer les défis restants, les opportunités et les orientations futures.

L'évènement se déroulera en anglais.

Gratuit sur réservation.

PARTNERS / PARTENAIRES

Habib Al Mulla and Partners

CONFERENCE/ CONFÉRENCE

TUESDAY / MARDI
29 APRIL / AVRIL 2025

4:30 PM - 6:30 PM

FAMILY BUSINESS AND WEALTH MANAGEMENT: REGULATION, VISION AND OPPORTUNITIES

ENTREPRISES FAMILIALES ET GESTION DE PATRIMOINE : RÉGLEMENTATION, VISION ET OPPORTUNITÉS

This conference will present a comprehensive overview of wealth investment, offering valuable insights through discussions with top-level investment managers and heads of family offices. It will examine key challenges and strategic approaches to investment selection. The agenda includes an analysis of regulatory developments and the future of wealth management, the exploration of emerging investment opportunities and a focus on tailored investment solutions in Middle Eastern markets, including local equity markets.

This event aims to provide a deep understanding of the evolving landscape of wealth management and investment strategies.

The event is in English.

Free on reservation.

Cette conférence offrira une vue d'ensemble complète de l'investissement patrimonial, proposant des analyses approfondies à travers des discussions avec des gestionnaires d'investissement de haut niveau et des dirigeants de family offices, examinant les principaux défis et les approches stratégiques pour le choix des investissements. Le programme inclut une analyse des évolutions réglementaires et de l'avenir de la gestion de patrimoine, l'exploration des opportunités d'investissement émergentes et un focus sur des solutions d'investissement adaptées aux marchés locaux du Moyen-Orient, y compris les marchés d'actions locales.

Cet événement vise à offrir une compréhension approfondie de l'évolution du paysage de la gestion de patrimoine et des stratégies d'investissement.

L'évènement se déroulera en anglais.

Gratuit sur réservation.

EVENT / EVENEMENT

TBD
APRIL / AVRIL 2025

MEET THE WINNERS OF THE SHEIKH ZAYED BOOK AWARD 2024

RENCONTRE AVEC LES GAGNANTS DU SHEIKH ZAYED BOOK AWARD 2024

The Sheikh Zayed Book Award, one of the Arab world's most prestigious literary honors, recognizes outstanding works that promote Arab culture and heritage. Sorbonne University Abu Dhabi will host the 2024 award winners in an upcoming event at its library, bringing together students, dignitaries, and guests to celebrate their remarkable achievements.
The event will feature a round table discussion, where the winners will share their experiences and insights, fostering an engaging dialogue with attendees. This gathering promises to be a unique opportunity to connect with some of the leading voices in literature and culture today.

The event is in English.

Free on reservation.

Le Prix Sheikh Zayed, l'une des distinctions littéraires les plus prestigieuses du monde arabe, récompense des œuvres exceptionnelles qui valorisent la culture et le patrimoine arabes. Sorbonne Université Abu Dhabi accueillera les lauréats de l'édition 2024 lors d'un événement organisé dans sa bibliothèque, réunissant étudiants, dignitaires et invités pour célébrer leurs réalisations remarquables.
L'événement inclura une table ronde, offrant aux lauréats l'occasion de partager leurs expériences. Ce moment unique promet de mettre en lumière des voix majeures de la littérature et de la culture contemporaine.

L'évènement se déroulera en anglais.

Gratuit sur réservation.

CONFERENCE/ CONFÉRENCE

TBD
MAY / MAI 2025

TBD

GREAT DIPLOMATS IN TIME AND NEW DIPLOMACIES

GRANDS DIPLOMATES, NOUVELLES DIPLOMATIES

How can diplomats from the past inspire contemporary diplomatic practices? From Talleyrand to Boutros Ghali, from Kissinger to Primakov, great names in Diplomacy came from the North and the South and from the East and the West. What remains from their teachings? In a diversified environment of new diplomatic practices and considering the ever growing influence of women in Diplomacy, what could future great diplomats be like and which boundaries would they be subjected to. This conference aims at explaining new diplomatic practices in the world and what are the new challenges diplomats have to adress in this fast evolving international environment.

The event is in English.

Free on reservation.

Comment les diplomates du passé peuvent-ils inspirer les pratiques diplomatiques contemporaines ? De Talleyrand à Boutros Ghali, de Kissinger à Primakov, de grands noms de la diplomatie sont venus du Nord, du Sud, de l'Est et de l'Ouest. Que reste-t-il de leurs enseignements ? Dans un environnement diversifié de nouvelles pratiques diplomatiques et en tenant compte de l'influence croissante des femmes en diplomatie, à quoi pourraient ressembler les futurs grands diplomates et quelles limites devront-ils affronter ? Cette conférence a pour objectif d'expliquer les nouvelles pratiques diplomatiques dans le monde et d'aborder les nouveaux défis auxquels les diplomates doivent faire face dans cet environnement international en constante évolution.

L'évènement se déroulera en anglais.

Gratuit sur réservation.

CONFERENCE/ CONFÉRENCE

THURSDAY / JEUDI
1 MAY / MAI 2025

6 PM - 8 PM

DR. HASANAIN AL-IBRAHIMY: PORTRAIT AND WORK OF A COLLECTOR. THE IBRAHIMI COLLECTION.

DR. HASANAIN AL-IBRAHIMY: PORTRAIT ET TRAVAIL D'UN COLLECTIONNEUR. AUTOUR DE L'IBRAHIMI COLLECTION, A CULTURAL ENTREPRISE.

The Ibrahimi Collection for Iraqi Fine Art is a private collection based in Amman, Jordan and Baghdad, Iraq, founded by Iraqi businessman and medical doctor, Hasanain Al-Ibrahimy.
Ibrahimi Collection focuses on collecting and documenting Iraqi modern and contemporary artworks to preserve and maintain this rich heritage.It aims to raise awareness on art in Iraq from its inception at the beginning of the twentieth century right up to the present day by publishing, documenting, and promoting the products and endeavors of Iraqi plastic artists. The collection is complemented by a rich library and archives. Dr. Hasanain Al-Ibrahimy will be sharing his vision, his passion as a collector and his immense work of transmission.

The event is in English.

Free on reservation.

La collection Ibrahimi pour les arts irakiens est une collection privée basée à Amman, en Jordanie, et à Bagdad, en Irak, fondée par l'homme d'affaires et médecin Irakien Hasanain Al-Ibrahimy.
La collection Ibrahimi se concentre sur la collecte et la documentation d'œuvres d'art modernes et contemporaines irakiennes afin de préserver et d'entretenir ce riche patrimoine. Son objectif est de sensibiliser le public à l'art en Irak depuis sa création au début du XXe siècle jusqu'à aujourd'hui en publiant, documentant et promouvant les créations des artistes plasticiens irakiens. En plus de la collection, s'ajoute une riche bibliothèque et des archives. Dr. Hasanain Al-Ibrahimy partagera avec nous sa vision, sa passion de collectionneur et son immense travail de transmission.

L'évènement se déroulera en anglais.

Gratuit sur réservation.

RESEARCH WORKSHOP ATELIER DE RECHERCHE

THURSDAY / JEUDI
22 MAY / MAI 2025

9 AM - 1 PM

DECARBONIZING THE SHIPPING SECTOR

DÉCARBONISATION DU SECTEUR MARITIME

This workshop will provide an analysis of the decarbonization efforts within the shipping sector, examining key challenges and solutions for reducing greenhouse gas emissions from maritime transport in light of the International Maritime Organization (IMO) 2023 Revised Strategy on the Reduction of Greenhouse Gas Emissions. Topics will include the impact of regulatory changes, the role of alternative fuels, and the adoption of new technologies to enhance energy efficiency. The aim is to offer an understanding of how the shipping industry can achieve meaningful reductions in its carbon footprint through innovation and collaboration.

The event is in English.

Free on reservation.

Cet atelier proposera une analyse des efforts de décarbonisation dans le secteur maritime, en examinant les principaux défis et solutions pour réduire les émissions de gaz à effet de serre du transport maritime à la lumière de la Stratégie révisée 2023 de l'Organisation Maritime Internationale (OMI) sur la réduction des émissions de gaz à effet de serre. Les sujets abordés incluront l'impact des changements réglementaires, le rôle des carburants alternatifs et l'adoption de nouvelles technologies pour améliorer l'efficacité énergétique. L'objectif est de fournir une compréhension de la manière dont l'industrie maritime peut réaliser des réductions significatives de son empreinte carbone grâce à l'innovation et à la collaboration.

L'évènement se déroulera en anglais.

Gratuit sur reservation.

SORBONNE UNIVERSITY ABU DHABI

Année de l'Océan
Year of Ocean

CULTURAL & SCIENTIFIC PROGRAM

PROGRAMME CULTUREL & SCIENTIFIQUE

JAN - JUN
2025

Sorbonne University Abu Dhabi
PO. Box: 38044, Abu Dhabi, UAE

Get more informations on / Plus d'infos sur
www.sorbonne.ae